



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO



PROJETO POLITICO PEDAGÓGICO ESCOLAR

MONTES CLAROS

2015



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**FICHA ADMINISTRATIVA**

**Ruy Adriano Borges Muniz**  
Prefeito

**José Vicente Medeiros**  
Vice-Prefeito

**Sueli dos Reis Nobre Ferreira**  
Secretária de Educação

**Huagner Cardoso da Silva**  
Secretário Adjunto de Educação

**Haydée Cristina Neves Vieira**  
**Heloísa de Oliva Gomes**  
Diretoria Técnico-pedagógica

**Maria Enedina Alves Silveira**  
Coordenadora do Ensino Fundamental I

**Rejane Veloso Rodrigues**  
Gerente Administrativa

**Mariene dos Reis Siqueira**  
Inspetora Educacional

**Silvana Santos Antunes**  
Diretora

**Juliany Soares Souto Souza**  
Vice-diretora

**Cássia Aparecida Silveira**  
**Cristiane Lima Rocha**  
**Káritas Lacerda de Souza**  
**Sheila Ribeiro Gonçalves Oliveira**  
**Zenira Rodrigues Soares**  
Supervisoras de Ensino



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria. Se, na verdade, não estou no mundo para simplesmente a ele me adaptar, mas para transformá-lo; se não é possível mudá-lo sem um certo sonho ou projeto de mundo, devo usar toda possibilidade que tenha para não apenas falar de minha utopia,mas participar de práticas com ela coerentes.

Paulo Freire



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

SUMÁRIO

Apresentação.....	4
Capítulo I: Paisagem de desejos.....	39
Capítulo II: Diagnóstico.....	41
Capítulo III: Planejamento Estratégico Situacional da escola.....	80
Capítulo IV: Currículo - alinhamento SME/Escola.....	100
Capítulo V: A gestão da escola organizada com ambiente de aprendizagem em ação I – Indicadores de eficiência, eficácia e de efetividade, bem como o quadro de metas da escola.....	195
Capítulo VI: A gestão da escola organizada com ambiente de aprendizagem em ação II – padrão de organização, de funcionamento e de infraestrutura e de padrão de recursos pedagógicos.....	208
Capítulo VII: Escola, democracia, participação e cidadania.....	214
Capítulo VIII: Síntese geral das metas da escola e projeções para o período 2014-2021.....	218
Considerações finais.....	219
Referências.....	220



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **APRESENTAÇÃO**

Considerando as peculiaridades locais, esta proposta foi construída com base na realidade que vivenciamos a partir da análise diagnóstica do cotidiano escolar.

Visamos com este projeto estabelecer as diretrizes que nortearão a nossa prática político-pedagógica. Assim, esta proposta pedagógica constitui-se numa decisão política importante na realização de um sonho e um compromisso com a formação de cidadãos que devem ser garantidos com qualidade, eficiência e efetividade.

Em decorrência das constantes transformações sociais e exigências do mundo moderno, esta proposta Político pedagógico visa uma educação para a cidadania. Nela estão definidas as ações educativas e as características necessárias ao cumprimento dos propósitos.

No Capítulo I trazemos a paisagem de desejos sendo apresentado o que temos atualmente e o que almejamos possuir. No Capítulo II apresentaremos o diagnóstico, enquanto no Capítulo III abordaremos o Planejamento Estratégico Situacional da Escola. No Capítulo IV trazemos o currículo da rede e o currículo da escola – alinhamento curricular SME/Escola. No capítulo V é apresentada a gestão da escola organizada com ambiente de aprendizagem em ação I – Indicadores de eficiência, eficácia e de efetividade, bem como o quadro de metas da escola. No Capítulo VI abordamos a gestão da escola organizada com ambiente de aprendizagem em ação II – padrão de organização, de funcionamento e de infraestrutura e de padrão de recursos pedagógicos. No Capítulo VII será exposta a Escola, democracia, participação e cidadania. Por fim apresentaremos no Capítulo VII a síntese geral, isto é, o mapeamento das metas da escola e projeções para o período 2014-2021.

O Projeto Político Pedagógico de uma escola deve ser construído conjuntamente, planejando-se aquilo que se tem intenção de realizar. É lançar-se para frente, com base no que se tem , buscando o possível. É antever o futuro



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

diferente do presente. Neste processo formativo, este projeto norteará as atitudes e práticas pedagógicas com o objetivo de desenvolver nos educandos atitudes favoráveis de ação investigativa, a contextualização dos conhecimentos escolares ao cotidiano para sua utilização na vida prática. A escola compromete-se assim, não só o ensino, mas também com a aprendizagem, através da autonomia e da capacidade de aprender sempre, fortalecendo a aquisição de competências necessárias à participação na vida social, política, econômica e cultural.

Nesta direção a elaboração desta proposta justifica-se nas ações que vão favorecer o processo ensino/aprendizagem contribuindo para garantir a qualidade do trabalho na E. M. Professora Eunice Carneiro. As bases do trabalho visando o desenvolvimento integral do educando, passarão pela metodologia do “aprender”, “aprender a ser” e “aprender a conviver”.

Com base nesta visão, este educandário será capaz de submeter a um aperfeiçoamento constante, e fazer autocrítica de sua prática pedagógica, confrontando-as com os desafios da modernidade, comprometendo-se não só com o ensino, mas também com a aprendizagem. A responsabilidade, o compromisso, a autonomia, e a capacidade de aprender sempre; enfim uma escola capaz de identificar seu verdadeiro papel na sociedade de hoje e de amanhã.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

**Nome da Escola:** Escola Municipal Professora Eunice Carneiro

**Código:** 31344060

**Endereço:** RUA: D, Nº 300 – Conjunto José Correia Machado.

**Município:** Montes Claros

**CEP:** 39.400 -000

**UF:** MG.

**Localização:** Urbana

**Nº de professores:** 32 professores, sendo 05 de aula especializada (03 de Educação Física e 02 de Inglês), 2 em apoio pedagógico e 02 na eventualidade.

**Nº de alunos:** 579

**Nº de turmas:** 24

**Turnos:** (X) Matutino (X) Vespertino

**Etapas e modalidades de ensino:**

- ( ) Educação Infantil
- ( X ) Ensino Fundamental
- ( ) Ensino Médio
- ( ) Ensino Profissionalizante
- ( ) Supletivo
- ( ) Educação Especial
- ( ) Outros2



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **FUNDAÇÃO DA E. M. PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A Necessidade de criar uma escola e uma creche surgiu com a construção no ano de 1992 de um conjunto de 479 casas populares construídas no terreno que pertencia ao espólio do Senhor José Correa machado, nome que deu origem ao bairro.

Essas casas foram construídas para uma população de baixa renda no governo de Dr. Mario Ribeiro, numa parceria Prefeitura Municipal de Montes Claros e Governo Federal que através da Caixa Econômica Federal promove o financiamento das casas.

As crianças que mudaram para o conjunto Jose Correa Machado foram matriculadas nas escolas: E. E. Dr. Carlos Albuquerque e E. M. Dominginhos Pereira, CEMEI Mundo da Criança localizada no Bairro Maracanã. E. M. Dr. Crisantino Borém, CEMEI Monteiro Lobato no Bairro Alterosa e E.M Mestra Fininha localizada no Bairro Ciro dos Anjos.

São escolas que ficam distante do bairro Conjunto Jose Correa Machado, dificultando para a maioria dos pais, levar seus filhos até a escola. Quem mais sofria com essa distancia eram as crianças pequenas que tinham que caminhar de baixo de sol quente ou levantar muito cedo para chegar a escola no horário do inicio das aulas.

Diante desse quadro a Associação de Moradores do conjunto Correa Machado no ano de 1993 encaminha pedido à Secretaria de Educação de Montes Claros dentre outros benefícios, que fosse construída uma escola e uma CEMEI no conjunto José Correa Machado ou próxima ao conjunto, para atender a demanda que ali localizava.

Outro fator que contribuiu para o surgimento da escola foi a implantação do processo de descentralização do ensino que já ocorria desde a década de 90 a municipalização da educação infantil e intensificada com o progressivo atendimento do ensino médio pelas escolas do estado





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Nesse contexto a partir de 2004 a Escola Estadual Dr Carlos Albuquerque deixa de receber crianças do 1º ano dos anos iniciais do ensino fundamental para progressivamente atender a demanda do ensino médio.

No ano de 2006 no governo de Dr. Athos Avelino por ocasião do não atendimento das crianças do 1º ano do ensino fundamental na E. E. Carlos Alburquerque faz se o levantamento da demanda confirmando a necessidade da construção da escola para atender as crianças do conjunto José Correa Machado e as crianças de bairros adjacentes que não seriam atendidas pela Escola Estadual Carlos Albuquerque, iniciando naquele mesmo ano as obras da construção da escola.

Em março de 2007 iniciam-se as atividades da escola, denominada E. M. Professora Eunice Carneiro, contando com uma estrutura física composta por dois prédios, 11 salas de aula, 01 refeitório, quatro banheiros para alunos, sendo dois masculinos e dois femininos, dois banheiros para funcionários, um auditório com sala de camarim, uma sala destinada a biblioteca e uma sala destinada a laboratório de informática. Conta, ainda, com Secretaria, sala para Direção Escolar, duas salas para serviço pedagógico, depósito de materiais e sala para Consultório Odontológico. Este último não teve a destinação adequada, por falta de profissionais e equipamentos, transformado em sala de direção. A sala de direção foi destinada ao arquivo escolar. Que passa a funcionar como anexo da Escola Municipal Dominginhos Pereira situada no bairro maracanã, pois a Superintendência Estadual de educação não quis autorizar o funcionamento porque considerava baixo o muro de proteção do segundo pavimento do prédio da escola. Solicitando da SME a colocação de grades para aumentar o muro de proteção. Pra posterior aprovação.

A Escola inicia as suas atividades com turmas do 1º ano a 5º série do Ensino Fundamental (termo utilizado na época) Essas turmas foram formadas através do cadastro escolar que realocou os alunos que estavam matriculados nas escolas acima citadas e moravam próximo a escola recém inaugurada Professora Eunice Carneiro.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

No ano 2008 foi construído outro prédio para atender a grande demanda de alunos da educação infantil, que passa a funcionar como anexo da E. M. Professora Eunice Carneiro, atendendo do Maternal II ao 2º Período.

A Escola Professora Eunice Carneiro ofertou a Educação Básica na etapa da Educação Infantil no período de 2008 a 2011. A partir de 2012 o prédio do anexo da Educação Infantil se desvincula da E. M. Professora Eunice Carneiro, após autorização da SME, passando a ser denominada CEMEI Maria das Dores Martins Rodrigues.

O Parecer n. 500/98 elaborado pelo Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais apresenta orientações para organização dos Sistemas Municipais de Ensino.

Nesse período A Prefeitura de Montes Claros encaminha projeto da Lei para a criação do Sistema Municipal de Ensino e do Conselho Municipal de Educação para análise na Câmara Municipal.

Contando com a adesão da Câmara de Vereadores, cria-se o Sistema municipal de educação de montes claros que dentre outras de competências, presentes, a de normalizar sobre autorização e funcionamento de escolas O que se dá no ano de 2008.

Ainda no ano de 2008 a Secretaria Municipal de Educação deixa de ser uma rede de ensino sob a responsabilidade do estado passando a constituir-se como Sistema de Ensino. A SME instala a grade no muro de proteção do 2º pavimento e 09/12/2008 sai a portaria autorizativa nº 076 expedida pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer-SMEEL, autorizando funcionamento da Escola que deixa de ser um anexo da Escola Municipal Dominginhos Pereira. A Portaria autorizada ratifica a escolha nome da Professora Eunice Carneiro

A Escola recebeu o nome de E.M Professora Eunice Carneiro pelo fato da Associação de Moradores do Bairro Conjunto José Correa Machado gostaria de homenagear uma de pessoa que contribuiu para o desenvolvimento da comunidade Jose Correa machado.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Na época surgiu o nome da professora Eunice Carneiro proposto pelo senhor Gilsom Correa presidente da associação na época e sua esposa Josefa que foram ex alunos da professora Eunice carneiro e o nome da senhora Sonia Godim proposto pela tesoureira da associação a senhora Rosimira para homenagear a benfeitora do bairro Jose Correa machado, que havia falecido prematuramente.

Após uma assembleia para apreciação dois nomes sugeridos a maioria de moradores do bairro conjunto Jose Correa machado presente na assembleia elege o nome da professora Eunice Carneiro por ter sido uma das primeiras professoras que lecionou, na fundação da Escola Combinada do Bairro Maracanã, onde atuou como professora regente e coordenadora. Hoje Carlos Albuquerque

O nome escolhido em assembleia foi levado pela Associação dos Moradores do Conjunto Jose Correa Machado para a Secretaria Municipal de Educação e entregue a o então Secretário Municipal de Educação o Senhor Gilmar Ribeiro, que encaminha projeto para ser votado pela Câmara Municipal de Montes Claros que aprova o nome sugerido.

No ano 2009 com o aumento cada vez mais crescente de crianças para serem matriculadas no 1º ano do ensino fundamental dos anos iniciais do ensino fundamental a escola deixa de atender as crianças de 6ª Série passando atender a demanda de crianças de maternal ao 5º ano.

A Escola foi dirigida pela Profª. Gilda Silvone de Freitas Cardoso tendo atuado no período de maio de 2007 a dezembro 2008, tendo como vice-diretora A Senhora Soraya Lucia Schettini Cardoso. Teve como sucessor, por sua vez, a senhora Maria Lídia Silva do Carmo, tendo a senhorita Maria Geralda Blank como vice-diretora ficou no cargo no período de 2009 a 2010.

Em 2011 a senhora Ediana dos Santos Costa assume o cargo de vice-diretora da instituição, ficando até o mês de novembro deste mesmo ano, quando então o senhor Guilherme Nery Silízio assume o cargo, ficando até o final de 2012.

Atualmente o cargo de diretora é ocupado pela senhora Silvana Santos Antunes, tendo na vice-direção a senhora Juliany Soares Souto Souza



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Desde 2012 a escola Assiste a aproximadamente 579 alunos do Ensino fundamental no período diurno.

A instituição está situada na rua D nº 300, no Bairro José Correa Machado, funcionando atualmente com 13 salas de aula, uma biblioteca e uma sala de Multi meios, esta última criada em 2013. Importante registrar que o espaço destinado ao auditório foi transformado em uma sala de aula e uma biblioteca. O camarim foi transformado em uma sala de aula. Há ainda um espaço livre aos arredores dos dois prédios da Escola, usado para as aulas de Educação Física e recreação. A escola não possui quadra coberta. No entanto desde os primeiros dias de funcionamento a escola, a comunidade escolar pleiteia junto a Secretaria Municipal de Educação a construção de uma quadra coberta.

Quanto ao suporte integração família-escola, a E M. Professora Eunice Carneiro reconhece e respeita as diferentes formas de organização familiar e através de reuniões pedagógicas e administrativas e atendimento individual com os pais, prioriza momentos de diálogo e escuta, buscando, em seu cotidiano, estabelecer estreita comunicação, com os mesmos.

Escola promove formação continuada de diretores, professores, supervisores de prevista em calendário escolar.

Desde a sua fundação a Escola tem desenvolvido seu Plano de intervenção pedagógica PIP com o objetivo de pesquisar a ação pedagógica, identificar os problemas e variáveis que dificultam o processo ensino aprendizagem agindo sobre eles; bem como mobilizar a comunidade escolar a fim de aumentar a participação dos pais no avanço de seus filhos.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

### **Bibliografia da Professora Eunice Carneiro.**

Eunice Carneiro nasceu em 25 de novembro de 1938 na cidade de Montes Claros. Filha de João Carneiro Coelho e de Maria Salomé Coelho. Foi casada com o Senhor Belarminio Luiz Zuba. Eles não tiveram filhos.

*A professora Eunice Carneiro* teve uma trajetória brilhante como professora e coordenadora escolar, sendo a grande responsável pela fundação da primeira escola no bairro Maracanã, o que a tornou muito conhecida e admirada nesta comunidade. Com determinação e objetividade foi trilhando seu caminho, nos deixando o grande exemplo de amor e dedicação pelo ensino em Montes Claros.

Eunice Carneiro iniciou sua carreira no ano de 1959, com a fundação da Escola Combinada do bairro Maracanã, onde atuava como professora regente e coordenadora. Este trabalho foi de grande importância para o desenvolvimento do bairro, pois na época era a única escola do bairro e funcionava em um casebre dividido em dois cômodos.

Trabalhou nas escolas João Botelho como regente de turma 1ª à 4ª série até o início do ano de 1963 e na E. E. Antonio Pimenta na função de professora de pré-escola até o ano de 1988 onde obteve sua aposentadoria do 1º cargo. Prosseguindo o ano de 1963, Eunice Carneiro desempenhou seu 2º cargo na E. E. João de Freitas Neto atuando como professora de 1ª a 4ª série até o ano de 1972.

Já no ano de 1973 trabalhou na E. E. Professor Plínio Ribeiro como professora de geografia até o ano de 1975. A partir deste ano encaminhou-se para a E.E. Belvinda Ribeiro, trabalhando no ensino médio até o ano de 1980.

Sua efetivação ocorreu no ano de 1981 na E. E. Professora Dulce Sarmiento, onde se aposentou no ano de 2002 neste cargo.

Eunice foi sempre motivada pelo amor à educação, mesmo aposentada não parou de contribuir para o bem social e educacional. Seu último trabalho foi realizado através de uma associação criada no bairro Canelas, onde residia. Ela trabalhava voluntariamente como secretária desta associação. Através do seu empenho,



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

juntamente com a associação, conseguiram a construção da Cemei Manoel Caribé Filho, num terreno cedido por Manoel Caribé com o aval da Secretaria de Educação da época.

Trabalhou no ano de 2002 como secretária e regente de turma na Escola Infantil Cemei Manoel Caribé Filho. Também foi uma das fundadoras da Escola Paulo VI.

No ano de 2003, infelizmente, foi descoberto que Eunice Carneiro estava com um câncer de mama. Aposentou-se oito meses depois da descoberta da doença, vindo a falecer no dia 07 de julho de 2005.

Seu trabalho não foi somente na área da educação, várias pessoas relatam sobre a sua religiosidade e como devota do Divino Espírito Santo, ajudou na construção de duas capelas. Fazia doações para muitas entidades e pessoas necessitadas. Eunice foi exemplo de amor, perseverança, fazendo o bem sem olhar a quem.

## **MISSÃO DA ESCOLA**

Oferecer uma educação de qualidade que perpassa pelo respeito humano, ético e solidário do indivíduo, concebendo-o como ser ativo, capaz de criar e atuar com autonomia e segurança na sociedade, respeitando sua singularidade como requisito básico na contribuição do crescimento mútuo.

Assim, também criar espaços e situações de convivência que propiciem ao aluno a interação social, aguçando no mesmo o desejo em crescer e aprender a si conhecer e conhecer ao próximo, como possibilidade de construir e aplicar o seu conhecimento, humano e acadêmico, colaborando com o conhecimento do outro e consequentemente de si mesmo, na transformação do meio em que está inserido.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A missão deste educandário tem como suporte teórico os quatro pilares da educação: o aprender a conhecer, o aprender a fazer, o aprender viver e conviver e o aprender a ser.

## **VISÃO**

Estar entre as principais escolas de referência, garantindo a formação da criança enquanto pessoa humana dotada de autonomia intelectual e capacidade crítica para lidar com a sua realidade social e com o mundo.

## **VALORES**

- Integridade
- Comprometimento
- Valorização humana
- Superação dos resultados
- Melhoria contínua
- Inovação
- Sustentabilidade
- Trabalho em equipe
- Ética e respeito
- Respeito ao meio ambiente



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **OBJETIVOS GERAIS DA ESCOLA**

- Propiciar aos discentes, docentes e demais funcionários o desenvolvimento da autoestima para viver bem consigo mesmo e com as outras pessoas.
- Investir de forma sistemática na busca de qualidade do trabalho, oportunizando momentos de Ciclos de Estudos.
- Criar situações de aprendizagem que favoreçam as dimensões do aprender a aprender, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser.
- Considerar a realidade do aluno como ponto de referência para toda e qualquer ação educativa.
- Avaliar sistematicamente todos os envolvidos no processo pedagógico.

## **OBJETIVOS GERAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Art. 32. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante: (Redação dada pela Lei nº 11.274, de 2006).

I - O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

IV - O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

§ 1º É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.

§ 2º Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

§ 3º O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

§ 4º O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizada como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

§ 5º O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado. (Incluído pela Lei nº 11.525, de 2007).

## **PERSPECTIVA PEDAGÓGICO-FILOSÓFICA DA ESCOLA**

A Escola Professora Eunice Carneiro se apresenta como local onde a vida se constitui como referencial maior na construção de uma sociedade justa e fraterna. A Escola promove educação como processo contínuo de transmissão, construção e desenvolvimento de conhecimentos, culturas e valores, considerando as relações humanas a essência da formação dos indivíduos.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Para a Escola M professora Eunice Carneiro estar a serviço do estudante como indivíduo, é preciso, estar presente na sociedade de tal modo que o estudante, ao desempenhar seu papel, contribua com a construção de um mundo que respeite a vida em todas as suas dimensões.

Esse compromisso se apresenta como uma responsabilidade que é inalienável a todos os membros da comunidade educativa da E. M. Professora Eunice Carneiro, sejam famílias, estudantes, professores ou funcionários.

## **CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO**

E. M. Professora Eunice carneiro concebe educação como uma dinâmica organizativa dos saberes e das formas de interação das pessoas com o meio social no qual atuam. Respeitar e valorizar todos se constitui, portanto, foco da ação educativa, em que os diferentes e as diferenças são respeitados e valorizados ao promover a ampliação do autoconhecimento e a superação de dificuldades, que, antes de serem atribuídas ao outro, devem ser analisadas na perspectiva do próprio sujeito.

Cabe destacar que, quanto o fazer pedagógico, na Escola M. Professora Eunice Carneiro, o eixo central é o estudante. A proposta pedagógica da Escola é uma proposta inclusiva, atendendo às especificidades dos discentes com dificuldades e limitações, tempos e ritmos diferenciados, de acordo com as condições humanas, profissionais e estruturais disponíveis na instituição.

O desenvolvimento da cidadania também ganha contorno especial na proposta pedagógica da Instituição.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **CONCEPÇÃO DE ESCOLA**

A escola é um espaço geográfico e histórico onde a educação se dá de forma intencional, estruturada, sistematizada e explícita. A Escola Professora Eunice Carneiro, tem como concepção o desenvolvimento do ser humano, nas suas diversas dimensões: biológica, cognitiva, afetiva, e social. Como entidade educativa, tem o papel de ampliar o repertório cultural, artístico e intelectual do corpo discente, contribuindo para a sua formação holística dos mesmos.

## **CONCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM E ENSINO**

A centralidade do processo pedagógico é a aprendizagem. A Escola M. Professora Eunice Carneiro se organiza a partir das necessidades da criança, a fim de garantir um ensino de qualidade. Priorizando a aprendizagem dos conceitos científicos, éticos, e tecnológicos que não poderiam ser apropriados fora dela, articulados com, os saberes que cada discente e docente trazem para a escola, fruto de suas experiências como sujeitas, levando em consideração os tempos e os ritmos.

A escola oferece espaços de aprendizagem e instrumentos mediadores, como livros didáticos através do programa Nacional do Livro didático - PNLD e paradidáticos, e tecnologias educacionais. Infelizmente não possuímos livros de literatura, jogos e brinquedos pedagógicos de modo satisfatório para atender as necessidades da escola.

No processo de construção do conhecimento, valoriza-se a tradição, o saber elaborado no decorrer da história da humanidade, a memória histórica, além de



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

incentivar a elaboração de novos conhecimentos, estabelecendo sentido e significação para a ação humana. O ensino requer planejamento, organização e sistematização dos conhecimentos, buscando atingir, um ensino aprendizagem.

A E. M. Professora Eunice Carneiro defende o ensino não apenas de conteúdos, mas também de valores, conceitos, atitudes e competências, que, certamente, contribuirão com a formação de cada indivíduo.

## **MATRÍCULA E EVOLUÇÃO DA DEMANDA**

A matrícula da escola obedece às resoluções vigentes e o Regimento Escolar, O Projeto Político Pedagógico está em completa sintonia com as resoluções e o Regimento. De acordo com o Art 128: Cabe à SME, em parceria com a SRE-Montes Claros, divulgar de forma ampla o período de matrícula e inscrição do cadastro escolar nas unidades de ensino e cabe à direção do estabelecimento de ensino, informar os critérios estabelecidos do Regimento escolar para a frequência á escola e, dentre outros, os seguintes dados.

- Nome, situação legal e endereço da escola.
- Níveis, etapas e modalidades de ensino oferecido pela escola.
- Numero de turnos e horário de funcionamento da escola.
- Início e termino do período letivo.
- Numero de vagas por ano de escolaridades e turno
- Critérios de atendimento à demanda.
- Período e horário e matrícula.
- Documentação necessária.

No Capitulo II seção I do regimento escolar no art 129 a primeira matrícula do aluno na escola deve ser instruídos com os seguintes documentos:

- I – Certidão de registro civil do candidato ou outro documento equivalente;



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

II – Comprovante de escolaridade anterior, se for o caso. (histórico escolar);

III – Comprovante de Residência Atualizado;

IV - Requerimento assinado pelos pais ou responsáveis (Ficha de Matrícula).

O período unificado para matrícula é divulgado mediante edital, pela SRE e SME. A escola divulga o edital de matrícula a que tem direito:

- Candidatos com 6 anos completos;
- Candidatos que completam 6 anos até 30/06 do ano de ingresso na escola;
- Candidatos que completam 6 anos até 31/12 do ano de ingresso na escola; Mediante avaliação da equipe pedagógica da escola.
- Candidatos maiores de 6 anos que não tiveram acesso à escola, neste nível de ensino na idade própria;

A escola observa como critério o zoneamento escolar, indicado principalmente pelo Cadastro Escolar.

O Capítulo III do regimento trata da Classificação e reclassificação dos alunos.

Quanto a classificação do aluno o art 143 prevê que se dará da seguinte forma:

- a) por promoção – para alunos que cursaram, com aproveitamento o período anterior na escola;
- b) por transferência – para candidatos procedentes de outras escolas, considerando os componentes curriculares da base nacional comum;
- c) por avaliação – independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na etapa adequada.

O parágrafo único prevê que todas as atividades escritas usadas para avaliação, os relatórios dos professores e a cópia da ata da reunião da comissão de avaliação, deverão ser arquivadas na pasta individual do mesmo.

O capítulo 111 no art 144 ao 145 trata do reposicionamento do aluno em etapa diferente daquela indicada em seu histórico escolar denominada de Reclassificação. Segundo regimento a reclassificação é uma decisão decorrente de manifestação de



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

uma comissão, presidida pelo Diretor da Escola, e constituída por representantes dos docentes e do serviço de supervisão e todas as atividades escritas usadas para avaliação, os relatórios de avaliação dos professores e cópia da ata de reunião da comissão de avaliação deverão ser arquivadas na pasta individual, nesta escola.

O capítulo IV e V trata da aceleração de estudos e do avanço escolar. Aceleração de estudos que é uma forma de propiciar aos alunos com atraso escolar a oportunidade de atingir o nível de desenvolvimento correspondente a sua idade e avanço escolar é a forma de propiciar ao aluno, com desenvolvimento acima de sua idade, a oportunidade de concluir em menor tempo o ciclo.

No que diz respeito ao aproveitamento de estudo o capítulo VI do regimento escolar nos art de 1151 e 152 afirma que o aproveitamento de estudos ocorrerá da seguinte forma:

Concedida à escola para que aproveitem, em seus cursos e atividades, estudos realizados com êxito na própria escola ou em ou em outras instituições.

O aproveitamento dos estudos poderá ser feito mediante documento escolar referente aos ciclos dos quais os alunos obteve aprovação ou por deliberação de uma comissão da própria escola, que classifique o aluno candidato no nível correspondente ao seu desempenho, no caso de estudos não formais e no caso de reprovação.

Neste estabelecimento, o fluxo escolar ocorre da seguinte maneira: saem os alunos das turmas do 5º ano de escolaridade do Ciclo Complementar e são matriculados alunos do 1º ano do Ciclo da Alfabetização.

**COMPOSIÇÃO DA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR: MODALIDADES DE ENSINO,  
ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA.**

A Escola Municipal oferece ao Conjunto José Correa Machado e bairros adjacentes as seguintes modalidades de ensino:



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

- Ensino Fundamental - Anos Iniciais

**FLUXOGRAMA DA ESCOLA NO PERÍODO DE 2009 A 2013**

ANO DE MATRICULA	TOTAL DE NUMERO DE ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE	FASE/ANO DE ESCOLARIDADE/PÉRIODO
EDUCAÇÃO INFANTIL		
2009	44	Maternal I e II
	54	1º Período
	58	2º Período
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
2009	160	Fase Introdutória
	142	Fase I
	170	Fase II
	170	Fase III
	43	Fase IV
EDUCAÇÃO INFANTIL		
2010	20	Maternal II
	73	1º Período
	78	2º Período
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
2010	133	1º ano
	158	2º ano
	163	3º ano
	167	4º ano
	135	5º ano



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

EDUCAÇÃO INFANTIL		
2011	41	Maternal II
	51	1º Período
	56	2º Período
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
2011	119	1º ano
	142	2º ano
	144	3º ano
	136	4º ano
	170	5º ano

Fonte: Livro de matrícula da Secretaria da Escola Municipal Professora Eunice Carneiro

ANO DE MATRICULA	TOTAL DE NUMERO DE ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE	ANO DE ESCOLARIDADE
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
2012	112	1º ano
	119	2º ano
	173	3º ano
	159	4º ano
	149	5º ano
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL		
2013	102	1º ano
	85	2º ano
	137	3º ano
2013	145	4º ano
	160	5º ano

Fonte: Livro de matrícula da Secretaria da Escola Municipal Professora Eunice Carneiro





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

ANO DE MATRICULA	TOTAL DE NUMERO DE ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE	ANO DE ESCOLARIDADE
<b>ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
2014	112	1º ano
	119	2º ano
	173	3º ano
	159	4º ano
	149	5º ano
<b>ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
2015	107	1º ano
	140	2º ano
	113	3º ano
	86	4º ano
	123	5º ano

## **RECURSOS HUMANOS**

A escola conta com um diretor, um vice-diretor, quatro supervisoras, três auxiliares de secretaria, três professores de Educação Física, vinte e quatro professoras regentes de turma, duas professoras eventuais, duas professoras na função de apoio pedagógico, seis auxiliares de docência (três efetivos), dois monitores de informática, três cantineiras (sendo uma efetiva), sete serventes de zeladoria (contratados), um Auxiliar de serviços gerais (efetivo) e quatro Vigias (da Secretaria de defesa Social). Abaixo consta o quadro pessoal da referida instituição de ensino.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**QUADRO PESSOAL DO MAGISTÉRIO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Alíria Ribeiro Guimarães	Desde 2007	Pedagogia	25 Horas	1º Ano	Desde 1987	Pós Graduação em Educação Infantil
PEB I	Ana Cláudia Ribeiro Silva	Desde 2009	Normal Superior	25 Horas	5º Ano	Desde 2006	Procap CEALE
PEB I	Ana Maria Costa Gouveia	Desde 2007	Magistério	25 Horas	3º Ano	Desde 1995	Pós Graduação em Supervisão
SPE	Cássia Aparecida Soares da Silveira	Desde 2007	Pedagogia	25 Horas	Supervisora de Ensino	Desde 1990	Pós Graduação em Psicopedagogia. Mestrado em Eng de Produção
PEB I	Claudiene Rodrigues Fonseca	Desde 2008	Normal Superior	25 Horas	5º Ano	Desde 1992	Pós Graduação em Alfabetização e Letramento



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
SPE	Cristiane Lima Rocha	Desde 2015	Pedagogia	25 horas	Supervisora de Ensino	Desde 2009	Pós-graduação em Didática e Metodologia do Ensino Superior. Mestranda em Gestão de Instituições Educacionais.
PEB I	Cristiny Gonçalves Victor Silva	Desde 2015	Pedagogia	25 Horas	2º ano		Pós em Atendimento Educacional Especializado em Educação Inclusiva.
PEB I	Denair Alves Cunha Santos	Desde 2014	Normal Superior	25 Horas	2º ano		
PEB I	Dulcinéia Rodrigues Alves	Desde 2008	Normal Superior Ciências Sociais	25 Horas	Eventual	Desde 1992	
PEB I	Édila Gonçalves Ribeiro	Desde 2007	Normal Superior	25 Horas	5º Ano	Desde 2006	Pós Graduação em Alfabetização e Letramento



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Ednair Rodrigues Diniz	Desde 2007	Normal Superior	25 Horas	3º Ano	Desde 1994	Pós Graduação em Alfabetização e Letramento Educação Infantil
PEB I	Euza Maria Froes	Desde 2007	Magistério Normal Superior Pedagogia	25 Horas	5º ano	Desde 2005	Alfabetização
PEB I	Fabiana Marques Conceição	Desde 2011	Pedagogia	25 Horas	3º Ano	Desde 2011	Pós em Psicopedagogia
PEB I	Greyce Kelly de S. Rezende	Desde 2012	Pedagogia	25 Horas	2º ano	Desde 2011	Pós Graduação em Alfabetização, Letramento e Matemática.
PEB I	Irlândia Macedo deOliveira	Desde 2008	Normal Superior Magistério	25 Horas	5º ano	Desde 2005	Pós em Educação Infantil



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Jussana Gracy Santos da Silva	Desde 2011	Pedagogia	25 Horas	3º ano	Desde 2011	Alfabetização e Letramento Instrumentos da Alfabetização
SPE	Káritas Lacerda de Souza	Desde 2014	Pedagogia	25 Horas	Supervisora de Ensino	Desde 1994	Pós Graduação em Psicopedagogia
PEB I	Maria Guilhermina das Graças	Desde 2009	Normal Superior	25 Horas	2º Ano	Desde 2003	
PEB I	Maria José Siqueira	Desde 2007	Magistério Pedagogia	25 Horas	3º ano	Desde 1996	
PEB I	Maria Sabina de Souza Soares	Desde 2007	Magistério Licenciatura em Ciências, Biologia	25 Horas	3º ano	Desde 1995	Programa de Capacitação de Professores - PROCAP.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Maricélia Muniz	Desde 2012	Magistério Licenciatura em Espanhol	25 Horas	2º Ano	Desde 2008	Pós em Letramento nas áreas da alfabetização e Linguagem
PEB I	Marina Lúcia de Carvalho	Desde 2007	Matemática e Ciências	25 Horas	4º Ano	Desde 1995	Pós Graduação em Educação Especial e Inclusão
PEB I	Maristela Moreira S. Cardoso e Silva		Normal Superior	25 Horas	3º Ano		Pós Graduação em Inspeção
PEB I	Míria Patricia Maia Ramos	Desde 2007	Normal Superior	25 Horas Matutino 25 Horas Vespertino	4º Ano 1º Ano	Desde 1995	Pós Graduação em Supervisão Escolar
PEB I	Renata Barbosa Ferreira	Desde 2014	Pedagogia	25 Horas	1º ano	Desde 2012	Educação à distância.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Sérgia Sônia Mota Soares	Desde 2015	Normal Superior	25 Horas	5º ano	19 anos	
PEB I	Sheila Ribeiro Gonçalves	Desde 2007	Pedagogia	25 Horas	1º Ano		Pós- Graduação Pedagogia Empresarial
SPE	Sheila Ribeiro Gonçalves	Desde 2007	Pedagogia	25 Horas	Supervisora de Ensino		Pós- Graduação Pedagogia Empresarial
PEB I	Silezia Soares Ferreira	Desde 2012	Pedagogia	25 Horas	2º Ano	Desde 2012	
PEB I	Sônia Barbosa de Oliveira	Desde 2014	Normal Superior	25 Horas	4º ano	Desde 1999	
PEB I	Viviana Lopes Silva	Desde 2007	Magistério	25 Horas	Adaptação funcional	Desde 1998	Pós-graduação em Didática e Metodologia do Ensino Superior/Supervisão e Inspeção Escolar.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Turma	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
PEB I	Zélia Pimenta Oliveira	Desde 2015	Pedagogia	25 Horas	Eventual	Desde 2015	Pós Graduação em Educação Inclusiva Especial.
PEB I	Zenira Rodrigues Soares	Desde 2012	Pedagogia	25 Horas	Supervisora de Ensino	Desde 2007	Pós Graduação em Alfabetização Educação Especial

Fonte: Secretaria da Escola Municipal Eunice Carneiro

**QUADRO DE PESSOAL – ADMINISTRATIVO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
ASEB	Adailte Carvalho de Sá	Desde 2015	Ensino Superior em Administração	30 Horas	Desde 2015	Adicional ao pré-escolar
Auxiliar de Docência	Bruna Suellen Ferreira da Costa Carvalho	2 anos e 6 meses	Ensino Superior incompleto	30 Horas	2 anos e 6 Meses	





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
Auxiliar de Docência	Carmem Lucia Oliveira	Desde 2014	Superior Completo	30 Horas	Desde 1997	Adicional em Educação Física.
ASEB	Daniel Dias da Silva	Desde 2007	Ensino Superior em Ciências Sociais	30 Horas	Desde 2007	
Servente Zeladoria	Elizabeth Soares Ribeiro Silva	Desde 2010	Ensino Médio	40 Horas	Desde 2010	
Servente Zeladoria	Flávio Ferreira da Silva	Desde 2012			Desde 1992	
Servente Zeladoria	Geralda Cardoso Alves	Desde 2009	Ensino Médio	40 Horas	Desde 1998	
Servente Zeladoria	Geralda Ivanilde Alves Fernandes	Desde 2011	Ensino Médio	40 Horas	Desde 2009	
Auxiliar de Docência	Glenielle Fagundes Silva	Desde 2011	Ensino Superior incompleto	30 Horas	Desde 2011	
Monitor de Informática	Guilherme Diniz Amaral	Desde 2011	Ensino Superior incompleto em Administração	30 Horas	Desde 2011	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
Monitor de Informática	Isaac Mendes Borges	Desde 2011	Ensino Superior Sistemas de Informação	30 Horas	Desde 2011	
Vice-Diretora	Juliany Soares Souto Souza	Desde 2013	Normal Superior	40 Horas	Desde 2013	Especialização em Educação Infantil
Servente Zeladoria	Kátia Cilene de Carvalho Freitas	Desde 2014	Ensino Médio Incompleto	40 Horas		
Servente Zeladoria	Leila Marize de Aguiar Araujo	Desde 2014	Ensino Médio	40 Horas	Desde 2014	
Servente Zeladoria	Maria Aparecida Araujo Silva		Ensino Fundamental Incompleto	30 Horas	Desde 1994	
Cantineira	Maria Inês Moreira	Desde 2009	Ensino Médio	40 Horas	Desde 1982	
Servente Zeladoria	Maria Simone R. Oliveira	Desde 2011	Ensino Medio-Cursando	40 Horas	Desde 2011	
Auxiliar de Docência	Naára Saraiva de Souza Jabbur	Desde 2011	Ensino Médio	30 Horas	Desde 2011	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

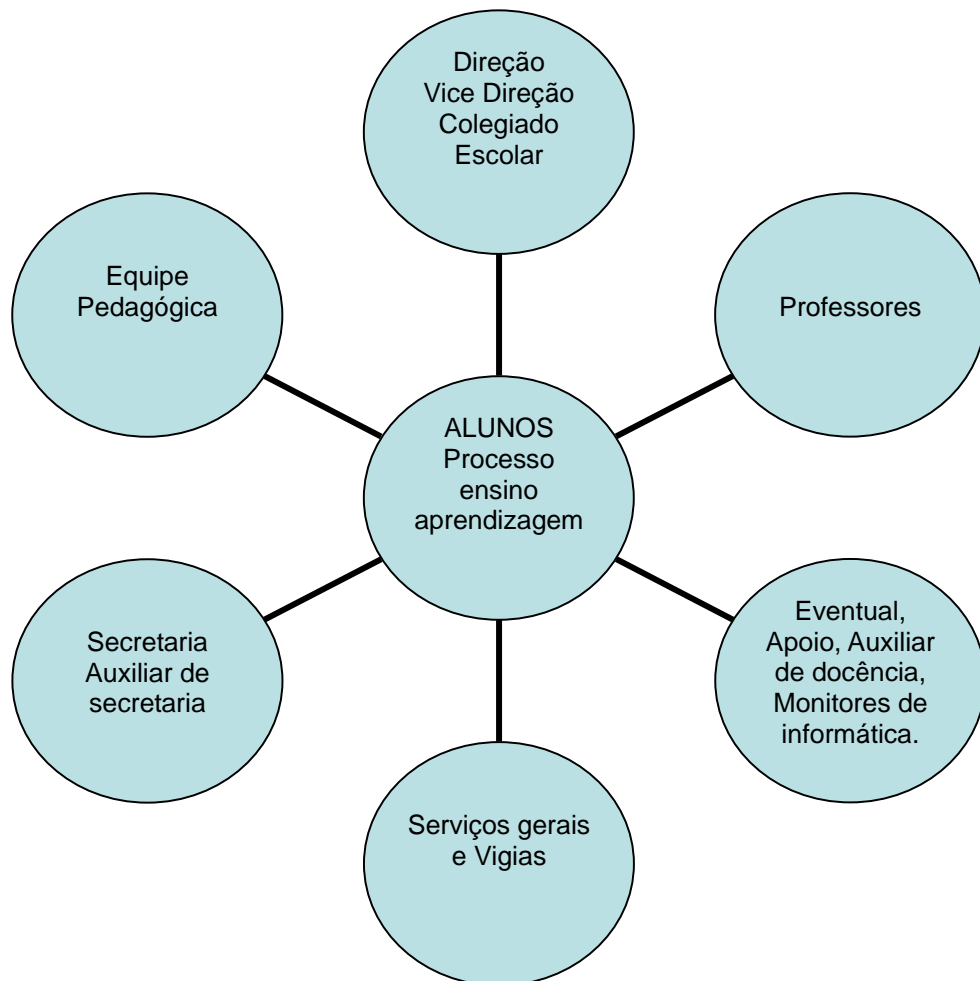
Cargo	Nome	Tempo de permanência na escola	Habilitação	Jornada de trabalho	Tempo de experiência profissional	Cursos de aperfeiçoamento
Servente Zeladoria	Rosane Aparecida Freitas Câmara	Desde 2012	Ensino Médio Cursando	40 Horas	Desde 2011	
Auxiliar de Docência	Sandra Maria Dias Marques	Desde 2015		30 Horas	Desde 2015	
Diretora	Silvana Santos Antunes	Desde 2013	Ensino Superior em Gestão em Educação	40 Horas	Desde 2013	
Auxiliar de Docência	Valéria Nunes Alexandre	Desde 2015	Magistério	30 Horas	Desde 2015	
Servente Zeladoria	Verônica Aparecida Batista de Oliveira	Desde 2014	Ensino Médio Completo	40 Horas	Desde 2014	
ASEB Secretária	Whingrid Rodrigues e Queiroz	Desde 2011	Administração (em Curso)	30 Horas	Desde 2011	

Fonte: Secretaria da Escola Municipal Eunice Carneiro



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## ORGANOGRAMA DA ESCOLA



## RECURSOS DA ESCOLA

### ESTRUTURA FÍSICA

O espaço físico da escola é excelente, porém no período de chuva, as salas de aula ficam alagadas devido à falta de escoamento da água. As salas de aula são amplas, arejadas e bem iluminadas.

A escola conta com:

- 12 salas de aula;



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

- 04 salas para Intervenção Pedagógica;
- 01 sala de estudo para o professor;
- 01 sala para a secretaria com banheiro;
- 01 sala para direção;
- 01 sala de professores;
- 01 banheiro para funcionários;
- 02 banheiros para alunos (01 feminino e 01 masculino);
- 03 salas para supervisão Pedagógica;
- 01 biblioteca;
- 01 Sala de multimeios
- 01 Cozinha;
- 01 refeitório;
- 01 Depósito de alimentos;
- Pátios ao ar livre;
- 01 quadra poliesportiva em construção;
- 01 laboratório de informática com 22 computadores.

## **MOBILIÁRIOS, EQUIPAMENTOS E RECURSOS MATERIAIS**

As salas de aula contam com mesas e cadeiras individuais para os alunos, mesa e cadeira para o professor, quadro de giz, algumas com quadro branco, todas com ventiladores, balcão de ardósia e um relógio de parede.

Na secretaria, sala de supervisão e direção há: mesas, cadeiras, ventiladores, armários e arquivos e computadores com impressoras.

Na sala de professores: mesa, cadeiras, geladeira, armário de alvenaria, arquivo, murais, estante de ardósia.

Contamos ainda com recursos didáticos: projetor de multimídia, antena para internet, computadores, aparelho de som, vasilhames para cozinha e outros pequenos objetos necessários ao trabalho escolar.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **RECURSOS FINANCEIROS**

A escola possui Caixa Escolar denominada Caixa Escolar Professora Eunice Carneiro. Através da Caixa Escolar recebemos o recurso do PDDE (Programa Dinheiro Direto na Escola). No ano de 2013/2014 a escola recebeu recursos do Programa mais Educação para ser aplicada no programa de escola de tempo integral, Escola Acessível e Escola Sustentável.

A merenda escolar, material de limpeza e material didático-pedagógicos são fornecidos pela Prefeitura Municipal de Montes Claros.

## **DIRETORES**

<b>ORDEM</b>	<b>PERIODO</b>	<b>DIRETORA/VICE-DIRETORA</b>
<b>01</b>	<b>Maio de 2007 a dezembro 2008</b>	Gilda Silvone de Freitas Cardoso Vice-diretora a Senhora Soraya Lucia Schettini Cardoso.
<b>02</b>	<b>2009 e 2012</b>	Maria Lídia Silva do Carmo, período de 2009 a 2010 e Maria Geralda Blank como vice-diretora. Em 2011 vice-diretora Ediana dos Santos atuando até o mês de novembro 11/2011 a 2012 vice diretor Guilherme Nery Silízio.
<b>03</b>	<b>2013/2014/2015</b>	Diretora Silvana Antunes, vice-direção e Juliany Soares Souto Souza.

Os cargos de diretor e vice-diretor, em toda instituição de ensino do município de Montes Claros, se dá através de indicação, quer seja pela equipe técnica da



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

secretaria municipal de educação ou indicação política (por vereadores, prefeito, etc) e são denominados cargos de confiança.

O quadro abaixo apresenta a equipe gestora atual:

<b>EQUIPE GESTORA</b>	
<b>Diretora</b>	Silvana Santos Antunes
<b>Vice-Diretora</b>	Juliany Soares Souto Souza
<b>Supervisoras</b>	Cássia Aparecida Silveira Cristiane Lima Rocha em substituição a Sheila Ribeiro Gonçalves de Oliveira Karitas Lacerda de Souza Zenira Rodrigues Soares



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **1. CAPITULO I - PAISAGEM DE DESEJOS: A ESCOLA QUE TEMOS E A ESCOLA QUE QUEREMOS**

Através do diagnóstico pode-se conhecer a realidade de escola. Muitos são os desafios encontrados, dentre os quais podemos enfatizar:

a meta da escola projetada para o IDEB de 2014; que não foi alcançada; o acervo de livros de literatura são insuficiente para atender a todos os alunos da escola; inexistência de um programa de informática para trabalhar com deficiente visual; Regimento – precisa ser atualizado; ausência de uma quadra poliesportiva coberta para aulas de ed. Física e outros eventos escola; bem com espaços exteriores degradados (jardins, pátios, etc.); falta de drenagem pluvial (água de chuva invade as salas de aula); falta de um salão de auditório para reuniões e eventos envolvendo o corpo docente e discente mais família dos educandos; falta de espaço para atendimento às situações específicas de alunos com deficiências; falta de uma despensa adequada para o armazenamento da merenda escolar; recursos pedagógicos e tecnológicos insuficientes (Projetor de multimídia, aparelho de vídeo, TV, jogos pedagógicos, etc); baixo envolvimento institucional de alguns servidores, de modo que esses demonstram serem resistentes às mudanças e ainda dificuldade nas relações interpessoais entre funcionários.

Diante da situação apresentada, é necessário intervir, desenvolvendo um planejamento estratégico, que permita alcançar a escola de queremos.

Quanto à infraestrutura enumeramos alguns de nossos desejos para o melhor andamento da escola:

- Término da Construção da Quadra Poliesportiva;
- Recuperação dos espaços externos como pátio jardins e horta;
- Instalação de um poço artesiano;
- Ampliação do acervo literário da biblioteca;
- Aquisição de materiais pedagógicos e tecnológicos;
- Pintura da escola;
- Instalação de calhas no telhado;





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

- Resolver o desnível do terreno que provoca, quando chove inundação de alguns ambientes do prédio escolar;
- Instalação de piso frio no hall entre a secretaria e refeitório;
- Acabamento do piso da escada que leva ao segundo andar;
- Construção de estacionamento coberto;
- Instalação de corrimão nas rampas;
- Construção de uma sala equipada para pesquisa e estudos dos educadores no horário do módulo II ou AC;
- Construção de auditório para eventos;
- Ampliação do espaço físico de forma a atender a demanda do Programa Mais Educação e/ou outros;
- Sinalização de trânsito adequada em frente à escola;
- Sanitários adaptados para pessoas com necessidades especiais;
- Reforma dos banheiros e construção de fraudares;
- Melhoria da qualidade da iluminação nos ambientes de aprendizagem;
- Construção de novos armários em sala de aula.

O processo de aprendizagem requer constantes intervenções para que o mesmo se concretize. Diante disto enumeramos alguns objetivos da E. M. Professora Eunice Carneiro:

- Implementar o Projeto de intervenção aos alunos com dificuldades de aprendizagem escolar;
- Garantir o acesso ao livro didático a 100% dos alunos;
- Superar a meta do IDEB 5.5 em 2011;
- Implementar os projetos que visam o desenvolvimento das atividades cognitivas do aluno tais como: Projetos de leitura, escrita e conhecimentos lógicos matemáticos.

Com a intenção de alcançar os objetivos do projeto de intervenção pedagógica pretendemos reivindicar junto a SME um professor específico para o desenvolvimento do referido projeto no contra turno para início do ano letivo 2015.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **2. CAPITULO II. DIAGNÓSTICO**

O diagnóstico procurar trabalhar a dimensão da realidade. A Avaliação diagnóstica da escola servirá para levantar, as características atuais da escola, suas limitações e possibilidades, e servindo de base para a definição dos objetivos a perseguir, do modelo de gestão a ser adotado, dos conteúdos que devem ser trabalhados, das formas de organização e funcionamento da unidade escolar e sua função social no contexto local e global

### **2.1. CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE**

A E.M Professora Eunice Carneiro está localizada no bairro Conjunto José Correa Machado. Atende, prioritariamente, os alunos do próprio bairro e dos bairros vizinhos, sendo: Alterosa, Maracanã, Residencial Sul, Olga Benário, Vila Itatiaia, Nossa Senhora das Graças, Vila Campos, dentre outros.

A escola funciona em dois turnos Matutino e Vespertino. Estão matriculados 283 alunos no turno matutino e 273 alunos no turno vespertino. A escola atende a 2ª etapa da Educação básica: Os anos iniciais do Ensino fundamental. (1º ao 5º ano de escolaridade).

A clientela atendida pela escola é de médio e baixo poder econômico e os pais possuem formação bastante diversificada: Curso Superior, Ensino médio, Ensino Fundamental completo e incompleto, analfabetos, trabalham em indústrias, comércio, construção civil, órgãos públicos estaduais e municipais, atividades rurais e empregadas domésticas.

Alguns dos nossos alunos além das atividades escolares participam de outras atividades em clubes, escolinhas de futebol, conservatório, natação, etc., de atividades religiosas como catequese e de projetos sociais. Um exemplo é a ONG Fé e alegria que funciona no bairro Maracanã e atende boa parte de nossos alunos.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **2.2. PERFIL DOS PROFESSORES E QUADRO DE PESSOAL DA ESCOLA**

Para atender os 556 alunos a escola conta com 33 professores. Dos quais 28 professores são para atendimento as turmas (24 regentes de turmas, 2 professores de apoio e 2 professores na função de eventual), 5 professores de aulas especializadas (03 Educação física e 2 Professores de Inglês ). Todos os 33 professores possuem curso superior e a maioria dos professores de turma possui curso de especialização *lato sensu* na área de alfabetização e letramento

A escola está organizada numa perspectiva inclusiva, atendendo alunos portadores de necessidades especiais. Para acompanhar esses alunos nas suas atividades a escola conta com 3 auxiliares de docência. O grau de escolaridade exigida dos auxiliares de docência é o ensino médio, não possuindo formação específica na área de educação inclusiva.

Dando suporte Administrativo, pedagógico e relacional escola possui uma a equipe gestora formada por 1 diretor, 1 vice diretor, 4 supervisores pedagógicos.

A equipe técnico administrativa da escola é composta por 1 secretário, 2 auxiliares de secretaria, 1 Professor em read atuando na secretaria da escola, 4 porteiros, 9 auxiliares de serviços gerais e 2 monitores de informática .

## **2.3. ORGANIZAÇÃO DO QUADRO DA ESCOLA**

A escola funciona com 24 turmas distribuídas da seguinte forma: 4 turmas de 3º ano, 2 turmas de 4 ano e 5 turmas de 5º ano no turno matutino e 5 turmas de 1º ano, 6 turmas de 2º ano e 1 turma de 4 ano no turno vespertino. Para atender essas turmas a escola conta com 12 professores regentes, 1 professor de apoio e 1 professor eventual e 2 supervisores de ensino por turno.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **2.4. GESTÃO ESCOLAR**

A Gestão da escola é democrática e participativa. Para colaborar com a gestão da escola a equipe gestora conta com o colegiado escolar formado por representante de e todos os segmentos da escola. A escola possuiu um caixa escolar recebendo uma verba anual do FNDE.

## **2.5. RESULTADO DAS AVALIAÇÕES SISTÊMICAS: SAME, PROLFA, PROEB, ANA E IDEB**

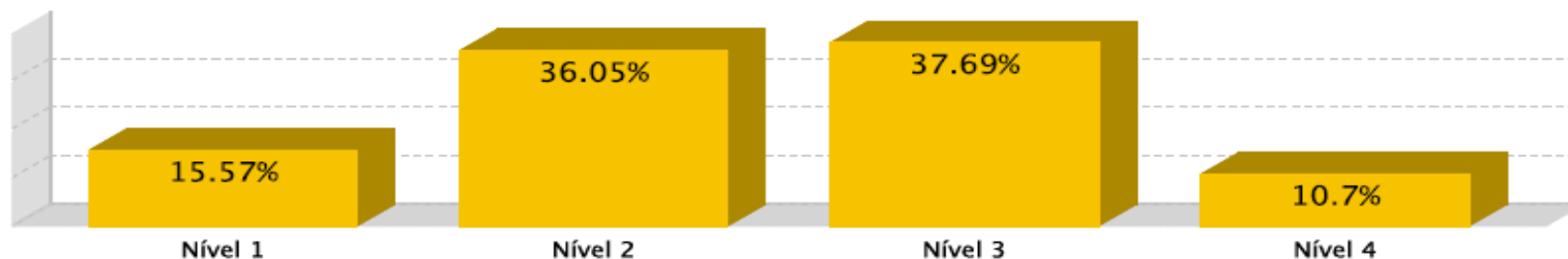
Os resultados das avaliações externas como PROALFA, PROEB e o SAME, os resultados das avaliações internas bimestrais e o IDEB são indicadores que utilizamos para analisar o ensino aprendizagem da escola e os seus desdobramentos.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Resultado Avaliação Nacional de Alfabetização - ANA

DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DA ESCOLA POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM LEITURA



<b>Nível 1:</b> Desempenho até 425 pontos	Ler palavras dissílabas, trissílabas e polissílabas com estruturas silábicas canônicas, com base em imagem. Ler palavras dissílabas, trissílabas e polissílabas com estruturas silábicas não canônicas, com base em imagem.
<b>Nível 2:</b> Desempenho maior que 425 até 525 pontos	Identificar a finalidade de textos como convite, cartaz, texto instrucional (receita) e bilhete. Localizar informação explícita em textos curtos (com até cinco linhas) em gêneros como piada, parlenda, poema, tirinha (história em quadrinhos em até três quadros), texto informativo e texto narrativo. Identificar o assunto de textos, cujo assunto pode ser identificado no título ou na primeira linha em gêneros como poema e texto informativo. Inferir o assunto de um cartaz apresentado em sua forma estável, com letras grandes e mensagem curta e articulação da linguagem verbal e não verbal.
<b>Nível 3:</b> Desempenho maior que 525 até 625 pontos	Inferir o assunto de texto de divulgação científica para crianças. Localizar informação explícita, situada no meio ou final do texto, em gêneros como lenda e cantiga folclórica. Identificar o referente de um pronome pessoal do caso reto em gêneros como tirinha e poema narrativo. Inferir relação de causa e consequência em gêneros como tirinha, anedota, fábula e texto de literatura infantil. Inferir sentido com base em elementos verbais e não verbais em tirinha. Reconhecer significado de expressão de linguagem figurada em gêneros como poema narrativo, texto de literatura infantil e tirinha.
<b>Nível 4:</b> Desempenho maior que 625 pontos	Inferir sentido de palavra em texto verbal. Reconhecer os participantes de um diálogo em uma entrevista ficcional. Inferir sentido em texto verbal. Reconhecer relação de tempo em texto verbal. Identificar o referente de pronome possessivo em poema.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**Resultado Avaliação Nacional de Alfabetização - ANA**

**RESULTADOS GERAIS**

**DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM LEITURA**

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Total Estado	11.73%	26.93%	41.89%	19.46%
Total Município	10.94%	27.82%	42.20%	19.04%

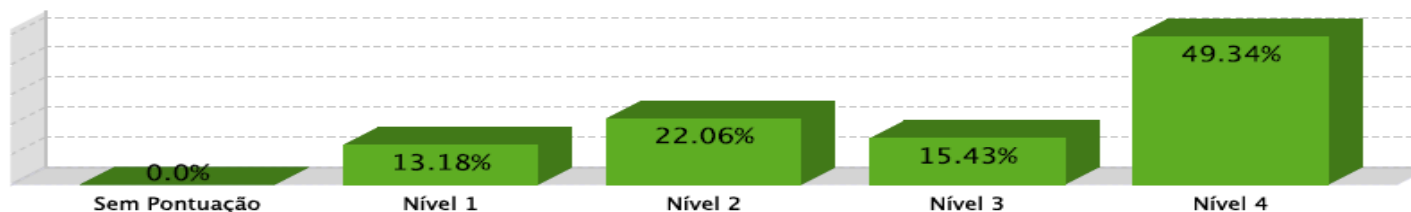
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Escolas Similares	7.44%	23.85%	47.89%	20.83%
Sua Escola	15.57%	36.05%	37.69%	10.70%



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

### Resultado Avaliação Nacional de Alfabetização - ANA

#### DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS DA ESCOLA POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM ESCRITA



<b>Nível 1:</b> Desempenho até 400 pontos	Neste nível, foram agrupados desde os alunos que, em geral, são capazes de: - Escrever palavras com sílabas canônicas (consoante e vogal) e não canônicas, com alguma dificuldade, pela omissão e/ou troca de letras; até os que são capazes de: - Escrever ortograficamente palavras marcadas pela presença de sílabas canônicas.
<b>Nível 2:</b> Desempenho maior que 400 até 500 pontos	Escrever ortograficamente palavras com sílabas não canônicas; Escrever textos incipientes apresentados na forma de apenas uma frase; Produzir textos narrativos, a partir de uma dada situação, que apresentam ausência ou inadequação dos elementos formais (segmentação, pontuação, ortografia, concordância verbal e concordância nominal) e da textualidade (coesão e coerência), evidenciando ainda um distanciamento da norma padrão da língua.
<b>Nível 3:</b> Desempenho maior que 500 até 580 pontos	Escrever textos narrativos com mais de uma frase, a partir de uma situação dada; Produzir textos narrativos com poucas inadequações relativas à segmentação, concordância verbal e concordância nominal, embora com algum comprometimento dos elementos formais e da textualidade, evidenciando uma aproximação à norma padrão da língua.
<b>Nível 4:</b> Desempenho maior que 580 pontos	Produzir textos narrativos, a partir de uma situação dada, atendendo adequadamente ao uso de elementos formais e da textualidade, evidenciando o atendimento à norma padrão da língua.

#### Sem Pontuação

Cadernos de prova que não foram pontuados por conter a escrita de palavras sem relação semântica com a imagem apresentada ou escrita incompreensível.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**AVALIAÇÃO NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO – ANA**

**RESULTADOS GERAIS**

**DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM ESCRITA**

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Total Estado	10.61%	24.16%	20.00%	43.62%
Total Município	9.46%	22.48%	23.52%	42.90%

\* Os percentuais exibidos não incluem os cadernos de prova "Sem Pontuação".

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Escolas Similares	5.60%	22.16%	22.37%	49.20%
Sua Escola	13.18%	22.06%	15.43%	49.34%





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**AVALIAÇÃO NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO - ANA**

**RESULTADOS GERAIS**

**DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM MATEMÁTICA**

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Total Estado	12.32%	28.23%	21.99%	37.46%
Total Município	12.38%	28.50%	21.89%	37.23%

	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
Escolas Similares	7.89%	25.20%	22.80%	44.10%
Sua Escola	12.70%	32.41%	24.64%	30.25%



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Conforme análise da tabela abaixo os dados obtidos nos anos de 2009, 2011 e 2013 é possível observar que: o IDEB apesar de estarmos dois pontos percentuais acima da meta do município, e haver uma progressão de quatro pontos percentuais nos resultados do IDEB da escola em relação a 2009, não atingimos a meta proposta pela escola para 2013.

	2007	META	2009	META	2011	META	META 2013	META 2015
<b>ESCOLA</b>	-	-	5.2	-	5.3	5.5	5.8	6
<b>MUNICIPIO</b>	4.6	4.7	5.7	5.0	5.6	5.4	5.6	5.9
<b>ESTADO</b>	4.6	4.6	5.4	5.9	5.8	5.3	5.9	6.2

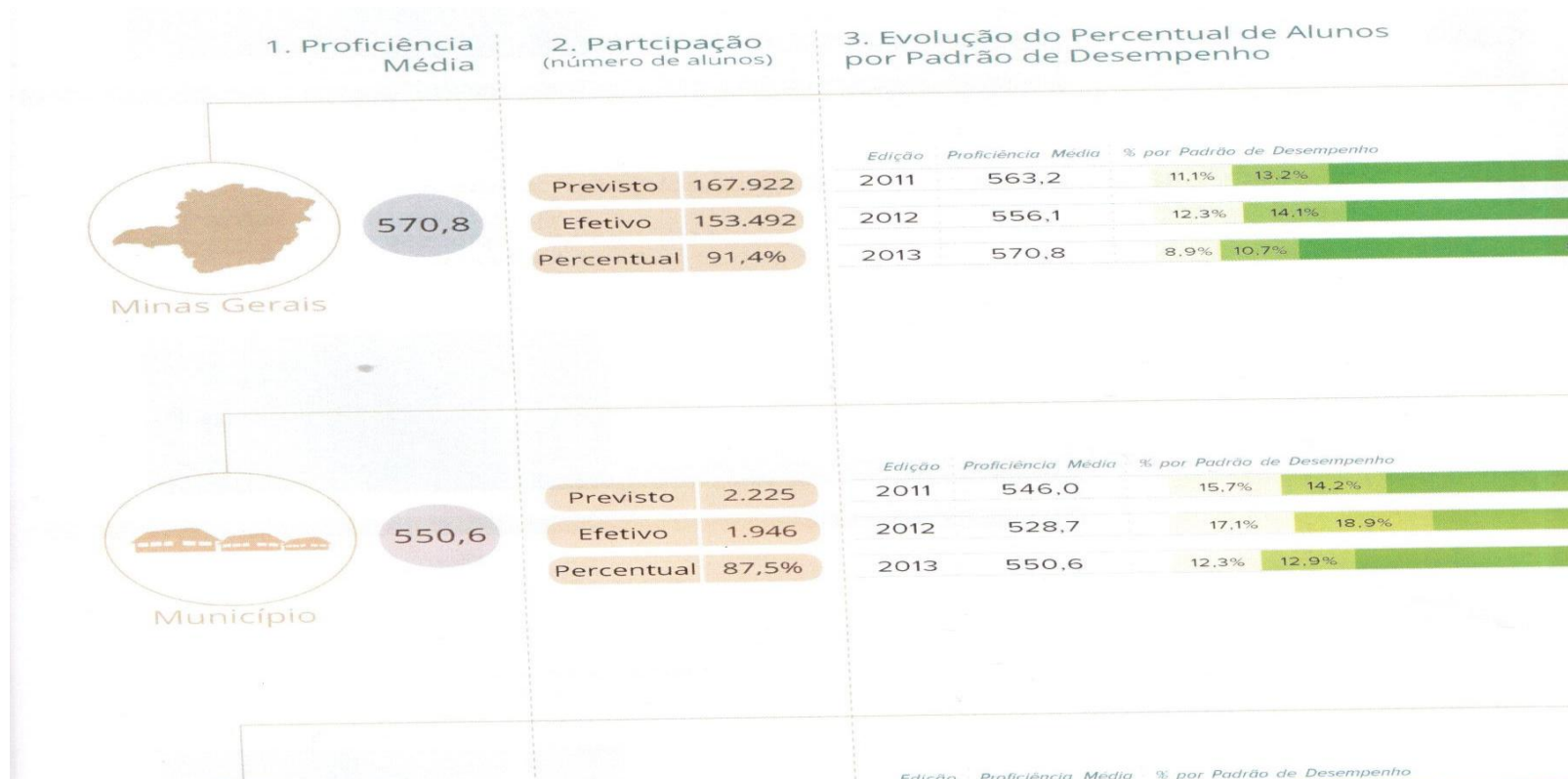
A pesar de não atingirmos as metas propostas para 2015 o resultado do desempenho da escola mostrada no quadro abaixo permanece no nível básico.

<b>RESULTADO DO IDEB</b>							
<b>Desempenho da Escola Municipal Professora Eunice Carneiro no IDEB</b>							
<b>a) IDEB:</b> <b>Anos Iniciais</b>	<b>Resultados dos anos</b>			<b>Metas Projetadas</b>			
	<b>2007</b>	<b>2009</b>	<b>2011</b>	<b>2013</b>	<b>2015</b>	<b>2017</b>	<b>2019</b>
Muito Crítico (0 a 3,0)							
Crítico (> 3,0 a < 5,0)							
Básico (5,0 a < 6,0)		5,2	5,3	5,8	6		
Suficiente (6,0 a < 8,0)						6,3	6,5
Avançado (8,0 e mais)							



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

RESULTADO PROALFA



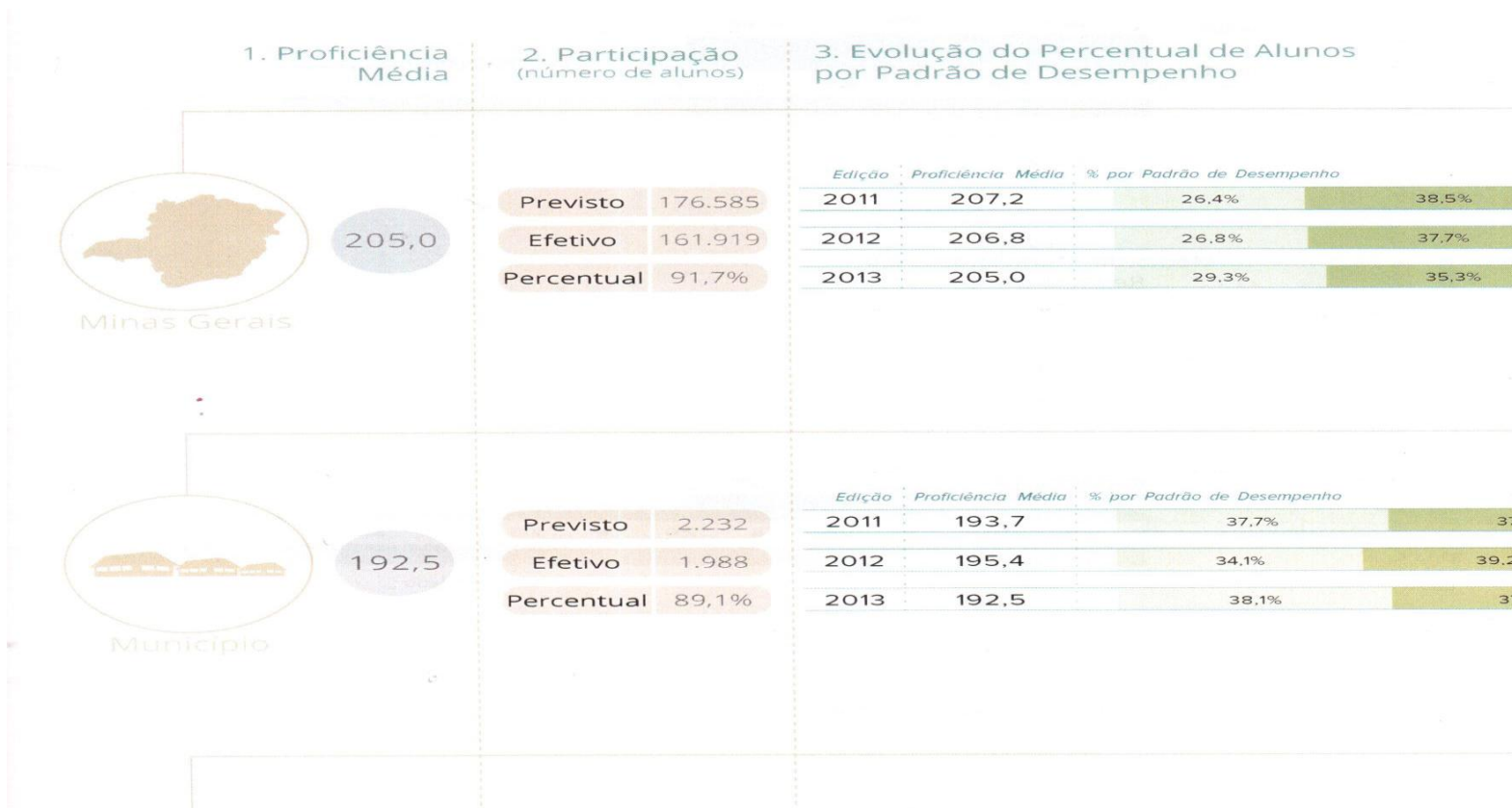
Podemos verificar na tabela que apesar de na escala de proficiência estarmos a 6 pontos percentuais abaixo da media do resultado do município, os resultados obtidos pela escola indicam um crescimento no padrão de desempenho dos alunos. 85% dos alunos encontram-se no nível intermediário e recomendável da escala de proficiência, sendo que 65,2% desses alunos se encontram no nível recomendável da escala.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Esse resultado indica que o estudante demonstra ter adquirido um conhecimento apropriado e substancial do previsto para a sua etapa de escolaridade. Os 15% dos alunos cujos resultados estão no nível abaixo da escala de proficiência indica carência na aprendizagem em relação ao previsto para sua etapa de escolaridade.

**RESULTADO PROEB PORTUGUÊS**

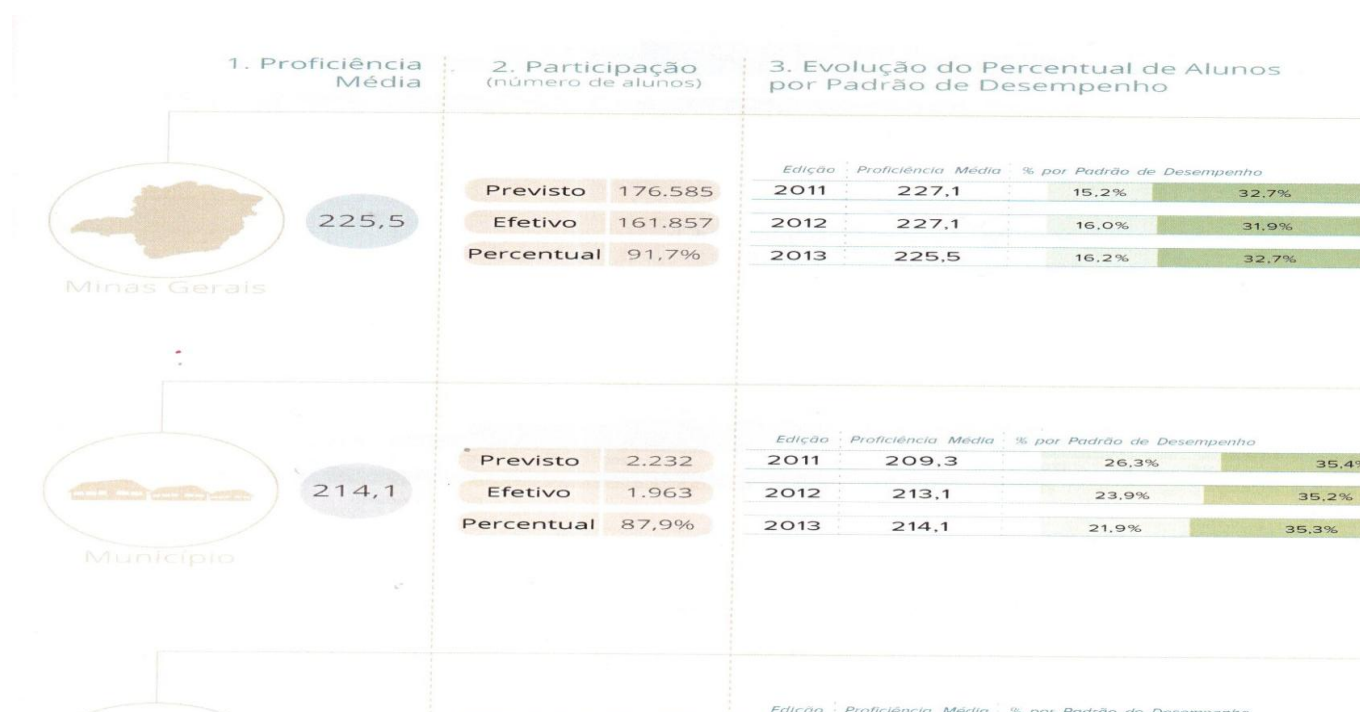




**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A tabela mostra que no ano de 2012 a escola obteve regressão nos resultados, ficando somente um ponto percentual abaixo da média dos resultados do município. Podemos observar que 65% dos alunos apresentam resultados na escala de proficiência entre os níveis intermediário e recomendável. São alunos que apropriaram das habilidades de buscar informação no texto, apropriaram dos elementos que estruturam um texto, são capazes de indicar o assunto do texto, identificam elementos que estruturam a narrativa e interpretam textos, etc. Os 35% dos alunos que realizaram as provas do PROEB, encontram-se no nível abaixo da escala de proficiência. São alunos que estão no começo do desenvolvimento das habilidades básicas da leitura.

**RESULTADO PROEB MATEMÁTICA**





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Podemos observar nos resultados uma queda na escala de proficiência. Comparando com os resultados de 2010 em relação ao de 2012 podemos observar uma queda expressiva. Os resultados obtidos pela escola estão abaixo dos resultados do município. 71% dos alunos apresentaram resultados na escala de proficiência entre os níveis intermediário e recomendável. Esse resultado indica que os alunos atribuem significados aos números naturais, relacionam conceitos e propriedades matemáticas das 4 operações, reconhecem e utilizam o sistema decimal, resolvem situações problemas relativos as 4 operações, incluindo o sistema monetarista brasileiro.No campo geométrico reconhecem as figuras geométricas, compreendem o sistema de medidas e começam a ler informações em tabelas e gráficos.

**TAXA DE REPROVAÇÃO E DE ABANDONO ESCOLAR**

a) Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Taxas dos anos						
	2010	2011	2012	2013	2014		
	Rep.	Aban.	Rep.	Aban.	Rep.	Aban. Rep.	Aban.
1º. Ano	0	0	0	0			
2º. Ano	0	0	0	0			
3º. Ano	16,27	17,04	16,55	7,74			
4º. Ano	0	0	0	0			
5º. Ano	5,14	10,52	7	5,98			

Podemos perceber ao fazer a leitura do quadro de reprovação e taxa de abandono da escola que: a taxa de abandono da escola é zero.

Quanto à taxa de reprovação, percebemos uma diminuição significativa da taxa de reprovação no 3º ano no ano de 2013. No 5º ano de escolaridade percebemos um aumento significativo da taxa de reprovação no ano 2011. No entanto a partir de 2012 essa taxa vem caindo progressivamente.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

RESULTADO DO SAME 2014

PORTUGUÊS: 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO

TURMA: A - PROFESSORA: MARIA EUNICE F. FREITAS

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 27

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 21

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 03

TOTAL DE ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	QUESTÕES / DESCRITORES PORTUGUÊS															TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		D1	D2	D9	D10	D3	D7	D12	D5	D8	D4	D6	D13	D14	D15	D11		
1	AMANDA SILVA SARAIVA	C	C	C	C	C	E	E	C	C	C	C	E	E	C	C	11	73%
2	ANA CLARA ROCHA DA SILVA	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
3	AXEL WILLIAN MARTINS SILVA	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	E	10	67%
4	DAFINY CRISTINE AGUIAR RODRIGUES	C	E	C	E	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	11	73%
5	DANIEL FELIPE CARVALHO DE OLIVEIRA	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	13	87%
6	ERIC MEDEIROS FONSECA	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	11	73%
7	GABRIEL ANDRADE GOMES	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
8	GEOVANA RODRIGUES SILVA	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	E	E	12	80%
9	GREYCE QUEIROZ ALVES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
10	JOÃO GUILHERME AVELINO SOUZA	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	E	C	E	E	5	33%
11	LUIZ GUSTAVO PEREIRA PINTO	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	11	73%
12	PEDRO HENRIQUE ALVES BATISTA	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E	6	40%
13	PEDRO QUEIROZ SOUTO AZEVEDO	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
14	POLIANA FERNANDES MOTA	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	12	80%
15	RAQUEL ARAUJO DE SOUZA	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	13	87%
16	ROBERTH EDUARDO MENDES CAMPOS	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
17	TAISSA SILVA DIAS	C	C	C	C	E	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	12	80%
18	JOÃO VICTOR BRANDÃO RIBEIRO	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
19	RAFAELA SILVA RODRIGUES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
20	LUIZ MIGUEL ALVES BARBOSA	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
21	JHONATHAN ALESSANDRO P. DE JESUS	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	E	11	73%
TOTAL DE ACERTOS		20	16	18	12	19	16	13	18	21	18	18	15	18	17	12	251	80%
% DE ACERTOS		95%	76%	86%	57%	90%	76%	62%	86%	100%	86%	86%	71%	86%	81%	57%	80%	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**PORTUGUÊS: 4º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO**

TURMA: B - PROFESSORA: DENAIR ALVES

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 24

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 23

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 0

TOTAL DE ALUNOS TRANSFERIDOS: 01

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	QUESTÕES / DESCRITORES PORTUGUÊS															TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		D1	D2	D9	D10	D3	D7	D12	D5	D8	D4	D6	D13	D14	D15	D11		
1	ANA CLARA SANTOS RIBEIRO	E	C	E	C	C	C	E	E	C	C	E	C	E	C	C	9	60%
2	CARLOS HENRIQUE PEREIRA M. DA CUNHA	C	C	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	6	40%
3	CECÍLIA SORES MARTINS	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
4	EDUARDO DE ASSIS SILVA	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	12	80%
5	GEOVANNA MATOS SANTANA	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	C	C	E	C	11	73%
6	HADASSA PRISCILA DE SOUZA SANTOS	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	E	10	67%
7	HENRIQUE GABRIEL CORDEIRO DE SOUZA	C	E	C	E	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	11	73%
8	ISADORA GONÇALVES SOARES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	14	93%
9	JHONATA FELIPE SANTANA DOS SANTOS	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	0	0%
10	JÚLIA KETHELLEN FERREIRA SOUZA	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	E	9	60%
11	KALEBE AURED ALLION SOARES	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	E	11	73%
12	MARIA EDUARDA CAMPOS LISBOA	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	12	80%
13	NAYARA CRISTINA OLIVA BRASIL ARAÚJO	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
14	NICOLAS DE SOUZA RIBEIRO	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	9	60%
15	PAULO HENRIQUE FERNANDES SILVA	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	13	87%
16	RHUAN PABLO PINHEIRO DIAS	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	C	E	C	C	10	67%
17	SAMUEL CARVALHO GOMES	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	12	80%
18	SARA EMANUELLE DE SOUZA SANTOS	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	5	33%
19	SEPHORA MARIA SOARES PEIXOTO	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
20	STHELA MARIA ALVES RAMOS	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
21	THAIS SOUZA SANTOS	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	E	E	C	C	E	9	60%
22	THALITA ISABELLY SILVA BATISTA	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	E	6	40%
23	VITORIA LIMA ARAUJO	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>70%</b>
<b>% DE ACERTOS</b>		<b>87%</b>	<b>70%</b>	<b>74%</b>	<b>65%</b>	<b>87%</b>	<b>78%</b>	<b>35%</b>	<b>65%</b>	<b>87%</b>	<b>52%</b>	<b>65%</b>	<b>74%</b>	<b>74%</b>	<b>78%</b>	<b>52%</b>	<b>70%</b>	





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

PORTUGUÊS: 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO

TURMA: C - PROFESSORA: MARIANA

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 27

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 24

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 0

TOTAL DE ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	QUESTÕES / DESCRITORES PORTUGUÊS															TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		D1	D2	D9	D10	D3	D7	D12	D5	D8	D4	D6	D13	D14	D15	D11		
1	ALEX JESIEL RODRIGUES DE PAULA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
2	ANA CAROLINE PEREIRA RAMOS	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	13	87%
3	ANA LUIZA ANDREDE FELIX	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	5	33%
4	ARLEY FERNANDES DE MENEZES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
5	DANDARA DE OLIVEIRA LOPES	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	6	40%
6	FLÁVIA ALEXSANDRA LIMA MIRANDA	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12	80%
7	GABRIEL BALIZA SALDANHA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
8	JOÃO PEDRO ALMEIDA SCHIMIDT DA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
9	JOÃO VICTOR DE JESUS COSTA	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	E	E	10	67%
10	JOYCE NUNES DUARTE	E	C	C	E	C	C	E	E	C	E	E	E	E	C	C	7	47%
11	KAMYLA RODRIGUES OLIVEIRA	C	C	C	E	C	E	E	C	C	E	C	E	E	E	E	7	47%
12	LORRANY MARTINS CÂNDIDO DA SILVA	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	C	E	C	E	C	9	60%
13	LUCAS GABRIEL SANTOS DE SOUZA	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	12	80%
14	LUIZ FELIPE DE JESUS DUARTE	C	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	C	C	6	40%
15	MARCOS VINÍCIUS FERREIRA CAMPOS	E	E	E	E	C	C	E	E	E	C	E	E	C	E	E	4	27%
16	MARIA EDUARDA VIANA PINHEIRO ALVES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	C	C	13	87%
17	MONIQUE LORRANE SANTOS RIBEIRO	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
18	PABLO RYAN RUAS LOPES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	14	93%
19	PABLO VINICIUS FERREIRA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
20	RHANIEL CLISMAN NEVES SILVA	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	E	E	C	C	C	9	60%
21	FARLEY FABUAABI DUAS SUKVA BARRÇAI	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
22	TAWANY STEFANY NEBDES ROCHA	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	12	80%
23	YURI MEDEIROS DE OLIVEIRA	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	1	7%
24	DARLE POLIANA PEREIRA GOMES	C	E	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	11	73%
TOTAL DE ACERTOS		21	18	17	18	18	16	15	16	18	17	17	13	16	17	18	255	71%
% DE ACERTOS		88%	75%	71%	75%	75%	67%	63%	67%	75%	71%	71%	54%	67%	71%	75%	71%	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

PORTUGUÊS: 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO

TURMA: D - PROFESSORA: MIRIA PATRICIA M RAMOS

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 27

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 21

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 03

TOTAL DE ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	QUESTÕES / DESCRITORES PORTUGUÊS															TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		D1	D2	D9	D10	D3	D7	D12	D5	D8	D4	D6	D13	D14	D15	D11		
1	ANA LÍVIA BARBOSA RAMOS	E	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	C	E	3	20%
2	EMILLY BRUNA AQUINO FERREIRA	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	C	9	60%
3	EMILLY EMANUELLY RIBEIRO DE OLIVEIRA	C	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	11	73%
4	ESTEFANY CRISTINE SOUZA PINHEIRO	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	C	E	C	C	C	8	53%
5	GEOVANA PATRÍCIA GONÇALVES VENTURA	E	C	C	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	E	C	6	40%
6	GUILHERME DE SOUZA QUEIROZ	C	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	C	E	C	E	6	40%
7	HUGO GOMES MIRANDA	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	E	E	4	27%
8	JHENNEFE RAMONY DURÃES FONSECA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	14	93%
9	JHEYSON VANDERSON PEREIRA DOS REIS	C	C	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	E	7	47%
10	KAICK SOUZA LOPES	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	C	C	8	53%
11	LEANDRO RIBEIRO DE ALMEIDA	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	C	E	C	11	73%
12	LUAN MATEUS ARAUJO FERNANDES	C	C	C	C	E	E	E	C	C	E	C	E	E	C	C	9	60%
13	LUIS GUSTAVO DAS NEVES PEREIRA	E	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	E	E	E	C	6	40%
14	MARIA EDUARDA DE JESUS FIGUEIREDO	C	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	E	E	C	E	10	67%
15	MARIA EDUARDA RAMOS LOPES	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	11	73%
16	MATEUS BARBOSA ALMEIDA	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
17	MURILLO VICTOR CARVALHO MARTINS	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	E	E	3	20%
18	PAULO RAMIRO FERREIRA DOS SANTOS	C	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	E	C	E	C	10	67%
19	SAMUEL ELIAS COSTA RAMOS	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	14	93%
20	TAYNARA DA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	14	93%
21	VICTOR PABLO DIAS MACHADO	C	E	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	C	C	C	6	40%
22	WESLEY DE SOUZA SIQUEIRA	C	C	E	E	C	E	E	C	C	E	C	E	C	E	C	8	53%
23	YASMIN KAVANE TORRES DA CONCEIÇÃO	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	C	C	C	E	11	73%
24	ABNER SILVA NEVES	E	C	E	E	C	E	C	C	E	E	C	E	E	E	C	6	40%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		16	20	17	9	11	15	12	14	18	12	13	5	16	15	16	209	58%
<b>% DE ACERTOS</b>		67%	83%	71%	38%	46%	63%	50%	58%	75%	50%	54%	21%	67%	63%	67%		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**PORTUGUÊS: 4º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO**

TURMA: E - PROFESSORA: MARIA JOSÉ SIQUEIRA

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 28

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 20

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 03

TOTAL DE ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	QUESTÕES / DESCRITORES PORTUGUÊS															TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		D1	D2	D9	D10	D3	D7	D12	D5	D8	D4	D6	D13	D14	D15	D11		
1	ANA BEATRIZ FERNANDES DE OLIVEIRA	C	E	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	C	10	67%
2	ANNE CATHERINE GOMES RODRIGUES	C	C	C	E	E	C	E	C	C	E	C	C	E	C	C	10	67%
3	CAROLINE OLIVEIRA SANTOS	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	E	11	73%
4	DAVI LÚCIO ALVES DE OLIVEIRA	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	E	E	C	9	60%
5	DEBORA VICTORIA ANDREADE DE MENEZES	E	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	E	C	5	33%
6	JOÃO VICTOR SANTOS DE OLIVEIRA	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
7	KAREN CIRSTINA PEREIRA SOARES	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	12	80%
8	LAURA FERNANDA NASCIMENTO NIZA	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	11	73%
9	LUIZ FELIPE BARBOSA SANTOS	E	E	E	E	C	C	E	C	C	E	C	E	C	C	E	7	47%
10	LUIZ HENRIQUE RODRIGUES SOUZA	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	12	80%
11	MARIA GABRIELLE DIAS NOBRE	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	13	87%
12	RUAN PABLO ANDREADE DE SOUZA	C	C	C	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	C	C	10	67%
13	SARA SOARES VITORIA SOARES DE SOUZA	C	E	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	E	C	C	11	73%
14	VITÓRIA LOHANE NONATO DE JESUS	C	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	10	67%
15	VITÓRIA TALITA PASSOS VELOSO	C	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	6	40%
16	WELINGTON BRUNO MOTA PRATES	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	C	E	C	9	60%
17	DAVID JUNEIO RAMOS SOUZA	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	E	C	10	67%
18	GEOVANNA CARDOSO DOS SANTOS	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	E	C	10	67%
19	MARCOS SANTOS ALVES	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	7	47%
20	VICTOR HUGO MEDEIROS	C	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	C	C	C	6	40%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		<b>17</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>192</b>	<b>64%</b>
<b>% DE ACERTOS</b>		<b>85%</b>	<b>65%</b>	<b>55%</b>	<b>30%</b>	<b>85%</b>	<b>85%</b>	<b>25%</b>	<b>75%</b>	<b>95%</b>	<b>40%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>70%</b>	<b>65%</b>	<b>85%</b>	<b>64%</b>	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROF. EUNICE CARNEIRO**  
 TURMAS: A, B, C, D, E  
 TOTAL DE ALUNOS: 112

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	TURMA	QUETÕES / DESCRITORES MATEMÁTICA															TOTAL DE ACERTOS	%
			1 D1	2 D2	3 D9	4 D10	5 D3	6 D7	7 D12	8 D5	9 D8	10 D4	11 D6	12 D13	13 D14	14 D15	15 D11		
1	GREYCE QUEIROZ ALVES	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
2	ROBERTH EDUARDO MENDES CAMPOS	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
3	RAFAELA SILVA RODRIGUES	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
4	CECÍLIA SORES MARTINS	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
5	SEPHORA MARIA SOARES PEIXOTO	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
6	ALEX JESIEL RODRIGUES DE PAULA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
7	ARLEY FERNANDES DE MENEZES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
8	GABRIEL BALIZA SALDANHA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
9	JOÃO PEDRO ALMEIDA SCHIMIDT DA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
10	MONIQUE LORRANE SANTOS RIBEIRO	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
11	PABLO VINICIUS FERREIRA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15	100%
12	PEDRO QUEIROZ SOUTO AZEVEDO	A	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	14	93%
13	JOÃO VICTOR BRANDÃO RIBEIRO	A	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
14	LUIZ MIGUEL ALVES BARBOSA	A	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
15	ISADORA GONÇALVES SOARES	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	14	93%
16	NAYARA CRISTINA OLIVA BRASIL ARAÚJO	B	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
17	STHELA MARIA ALVES RAMOS	B	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
18	PABLO RYAN RUAS LOPES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	14	93%
19	FARLEY FABUAABI DUAS SUKVA BARRÇAI	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
20	JHENNEFE RAMONY DURÃES FONSECA	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	14	93%
21	SAMUEL ELIAS COSTA RAMOS	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	14	93%
22	TAYNARA DA SILVA	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	14	93%
23	MATEUS BARBOSA ALMEIDA	D	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	14	93%
24	ANA CLARA ROCHA DA SILVA	A	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
25	DANIEL FELIPE CARVALHO DE OLIVEIRA	A	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	13	87%
26	GABRIEL ANDRADE GOMES	A	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
27	RAQUEL ARAUJO DE SOUZA	A	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	13	87%
28	PAULO HENRIQUE FERNANDES SILVA	B	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	13	87%
29	VITORIA LIMA ARAUJO	B	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
30	ANA CAROLINE PEREIRA RAMOS	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	13	87%
31	MARIA EDUARDA VIANA PINHEIRO ALVES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	C	C	13	87%
32	MARIA GABRIELLE DIAS NOBRE	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	13	87%
33	JOÃO VICTOR SANTOS DE OLIVEIRA	E	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	13	87%
34	GEOVANA RODRIGUES SILVA	A	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	12	80%
35	POLIANA FERNANDES MOTA	A	C	C	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	12	80%
36	TAISSA SILVA DIAS	A	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	E	C	C	C	12	80%
37	EDUARDO DE ASSIS SILVA	B	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	12	80%
38	MARIA EDUARDA CAMPOS LISBOA	B	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	12	80%
39	SAMUEL CARVALHO GOMES	B	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	E	12	80%
40	FLÁVIA ALEXANDRA LIMA MIRANDA	C	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12	80%
41	LUCAS GABRIEL SANTOS DE SOUZA	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	12	80%



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

42	TAWANY STEFANY NEBDES ROCHA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	12	80%
43	LUIZ HENRIQUE RODRIGUES SOUZA	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	C	12	80%
44	KAREN CIRSTINA PEREIRA SOARES	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C	E	12	80%
45	YASMIN KAVANE TORRES DA CONCEIÇÃO	D	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	C	C	C	C	E	11	73%
46	AMANDA SILVA SARAIVA	A	C	C	C	C	C	E	E	C	C	C	E	E	C	C	C	C	11	73%
47	DAFINY CRISTINE AGUIAR RODRIGUES	A	C	E	C	E	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	11	73%
48	ERIC MEDEIROS FONSECA	A	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	11	73%
49	LUIZ GUSTAVO PEREIRA PINTO	A	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	11	73%
50	JHONATHAN ALESSANDRO F. DE JESUS	A	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	11	73%
51	GEOVANNA MATOS SANTANA	B	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	C	C	E	C	C	11	73%
52	HENRIQUE GABRIEL CORDEIRO DE SOUZA	B	C	E	C	E	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	11	73%
53	KALEBE AURED ALLION SOARES	B	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	E	E	11	73%
54	DARLE POLIANA PEREIRA GOMES	C	C	E	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	11	73%
55	SARA SOARES VITORIA SOARES DE SOUZA	E	C	E	C	E	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	11	73%
56	EMILLY EMANUELLY RIBEIRO DE OLIVEIRA	D	C	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	11	73%
57	MARIA EDUARDA RAMOS LOPES	D	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	C	11	73%
58	CAROLINE OLIVEIRA SANTOS	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	E	11	73%
59	LEANDRO RIBEIRO DE ALMEIDA	D	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	11	73%
60	LAURA FERNANDA NASCIMENTO NIZA	E	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	C	11	73%
61	ANNE CATHERINE GOMES RODRIGUES	E	C	C	C	E	E	C	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	10	67%
62	AXEL WILLIAN MARTINS SILVA	A	C	C	E	E	C	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	E	10	67%
63	HADASSA PRISCILA DE SOUZA SANTOS	B	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	E	E	10	67%
64	RHUAN PABLO PINHEIRO DIAS	B	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	10	67%
65	JOÃO VICTOR DE JESUS COSTA	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	E	E	E	E	10	67%
66	MARIA EDUARDA DE JESUS FIGUEIREDO	D	C	C	C	E	E	C	C	C	C	C	E	E	C	E	E	E	10	67%
67	ANA BEATRIZ FERNANDES DE OLIVEIRA	E	C	E	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	C	C	10	67%
68	RUAN PABLO ANDREADE DE SOUZA	E	C	C	C	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	C	C	C	10	67%
69	VITÓRIA LOHANE NONATO DE JESUS	E	C	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	10	67%
70	DAVID JUNEO RAMOS SOUZA	E	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	E	C	C	10	67%
71	GEOVANNA CARDOSO DOS SANTOS	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	C	E	C	C	10	67%
72	PAULO RAMIRO FERREIRA DOS SANTOS	D	C	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	E	C	E	C	C	10	67%
73	LUAN MATEUS ARAUJO FERNANDES	D	C	C	C	C	E	E	E	C	C	E	C	E	E	C	C	C	9	60%
74	ANA CLARA SANTOS RIBEIRO	B	E	C	E	C	C	C	E	E	C	C	E	C	E	C	C	C	9	60%
75	JÚLIA KETHELLEN FERREIRA SOUZA	B	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	E	E	9	60%
76	NICOLAS DE SOUZA RIBEIRO	B	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	E	9	60%
77	THAIS SOUZA SANTOS	B	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	E	E	C	C	E	E	9	60%
78	LORRANY MARTINS CÂNDIDO DA SILVA	C	C	E	C	C	E	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	9	60%
79	RHANIEL CUSMAN NEVES SILVA	C	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	E	E	C	C	C	C	9	60%
80	WELINGTON BRUNO MOTA PRATES	E	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	C	E	C	C	9	60%
81	EMILLY BRUNA AQUINO FERREIRA	D	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	9	60%
82	DAVI LÚCIO ALVES DE OLIVEIRA	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	E	E	C	E	E	C	9	60%
83	ESTEFANY CRISTINE SOUZA PINHEIRO	D	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	8	53%
84	WESLEY DE SOUZA SIQUEIRA	D	C	C	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	C	8	53%
85	KAICK SOUZA LOPES	D	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	C	C	C	8	53%
86	JHEYSON VANDERSON PEREIRA DOS REIS	D	C	C	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	E	E	7	47%
87	JOYCE NUNES DUARTE	C	E	C	C	E	C	C	E	E	C	E	E	E	E	C	C	C	7	47%
88	KAMYLA RODRIGUES OLIVEIRA	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	E	C	E	E	E	E	7	47%
89	MARCOS SANTOS ALVES	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	7	47%
90	LUIZ FELIPE BARBOSA SANTOS	E	E	E	E	E	C	C	E	C	C	E	C	E	C	C	E	E	7	47%
91	GEOVANA PATRÍCIA GONÇALVES VENTURA	D	E	C	C	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	6	40%
92	ABNER SILVA NEVES	D	E	C	E	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	C	6	40%
93	VICTOR PABLO DIAS MACHADO	D	C	E	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	C	C	C	C	6	40%
94	PEDRO HENRIQUE ALVES BATISTA	A	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	6	40%



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

95	CARLOS HENRIQUE PEREIRA M. DA CUNHA	B	C	C	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	6	40%
96	THALITA ISABELLY SILVA BATISTA	B	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	E	E	6	40%
97	DANDARA DE OLIVEIRA LOPES	C	C	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E	C	C	E	6	40%
98	LUIZ FELIPE DE JESUS DUARTE	C	C	E	E	C	E	E	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	6	40%
99	LUIS GUSTAVO DAS NEVES PEREIRA	D	E	C	C	E	E	C	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	6	40%
100	VITÓRIA TALITA PASSOS VELOSO	E	C	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	6	40%
101	VICTOR HUGO MEDEIROS	E	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C	C	C	E	6	40%
102	GUILHERME DE SOUZA QUEIROZ	D	C	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	C	E	C	E	E	6	40%
103	DEBORA VICTORIA ANDREADE DE MENEZES	E	E	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	E	C	E	5	33%
104	JOÃO GUILHERME AVELINO SOUZA	A	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	5	33%
105	SARA EMANUELLE DE SOUZA SANTOS	B	C	E	C	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	5	33%
106	ANA LUIZA ANDREDE FELIX	C	C	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E	E	E	5	33%
107	HUGO GOMES MIRANDA	D	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	4	27%
108	MARCOS VINÍCIUS FERREIRA CAMPOS	C	E	E	E	E	C	C	E	E	C	E	E	C	E	E	C	E	4	27%
109	ANA LÍVIA BARBOSA RAMOS	D	E	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	C	E	3	20%
110	MURILLO VICTOR CARVALHO MARTINS	D	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	3	20%
111	YURI MEDEIROS DE OLIVEIRA	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	1	7%
112	JHONATA FELIPE SANTANA DOS SANTOS	B	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	0	0%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>			94	83	80	60	85	82	53	78	96	67	73	60	81	80	73	1147	68%	
<b>% DE ACERTOS</b>			84%	74%	71%	54%	76%	73%	47%	70%	86%	60%	65%	54%	72%	71%	67%	68%		

**MATEMÁTICA: 4º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**

TURMA: A - PROFESSORA: MARIA EUNICE F.FREITAS

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 27

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 20

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 04

ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME	DESCRIPTORIOS MATEMÁTICA																				TOTAL DE ACERTOS	%	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21
		D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27	D28		
1	AMANDA SILVA SARAIVA	C	E	C	E	E	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	C	8	38%	
2	ANA CLARA ROCHA DA SILVA	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	C	C	10	48%
3	AXEL WILLIAN MARTINS SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	C	C	18	86%
4	DAFINY CRISTINE AGUIAR RODRIGUES	E	E	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	E	C	C	C	E	E	C	C	E	12	57%
5	DANIEL FELIPE CARVALHO DE OLIVEIRA	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	C	E	E	C	C	12	57%
6	ERIC MEDEIROS FONSECA	C	C	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	11	52%
7	GABRIEL ANDRADE GOMES	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	C	14	67%
8	GEOVANA RODRIGUES SILVA	C	E	C	E	E	C	E	E	E	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	8	38%
9	GREYCE QUEIROZ ALVES	C	E	C	E	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	10	48%
10	JOÃO GUILHERME AVELINO SOUZA	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	2	10%
11	LUIZ GUSTAVO PEREIRA PINTO	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	C	7	33%
12	PEDRO HENRIQUE ALVES BATISTA	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	4	19%
13	POLIANA FERNANDES MOTA	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	15	71%
14	RAQUEL ARAUJO DE SOUZA	E	E	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	14	67%
15	ROBERTH EDUARDO MENDES CAMPOS	C	E	C	E	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	C	12	57%
16	TAISSA SILVA DIAS	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	15	71%
17	JOÃO VICTOR BRANDÃO RIBEIRO	E	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	E	E	C	C	C	C	E	C	C	15	71%
18	RAFAELA SILVA RODRIGUES	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	13	62%
19	LUIZ MIGUEL ALVES BARBOSA	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	C	E	E	E	C	C	8	38%
20	JHONATHAN ALESSANDRO P. DE JESUS	C	C	C	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	C	E	8	38%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		13	7	17	11	11	11	14	5	15	7	13	7	6	11	15	10	7	2	2	16	16	216	51%
<b>% DE ACERTOS</b>		65%	35%	85%	55%	55%	55%	70%	25%	75%	35%	65%	35%	30%	55%	75%	50%	35%	10%	10%	80%	80%	51%	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**

TURMA: B - PROFESSORA: Denair Alves

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA:

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 19

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES:

ALUNOS TRANSFERIDOS:

Nº	NOME	DESCRITORES MATEMÁTICA																				TOTAL DE ACERTOS	%	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21
		D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27			D28
1	ANA CLARA SANTOS RIBEIRO	C	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%	
2	EDUARDO DE ASSIS SILVA	C	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	C	E	6	29%
3	GIOVANNA NATIS SARTABA	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	C	E	E	C	E	C	E	9	48%
4	HADASSA PRISCILA DE SOUZA SANTOS	C	C	C	E	E	C	C	C	E	E	E	C	E	E	C	C	C	E	E	C	C	12	53%
5	HENRIQUE GABRIEL CORDEIRO DE SOUZA	E	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	E	C	E	E	C	C	12	53%
6	ISADORA GONÇALVES SOARES	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	C	E	14	67%
7	JULIA KETHELLEN FERREIRA SOUZA	C	C	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	C	E	C	C	E	E	E	E	E	8	38%
8	KALEBE ALRED ELIJON SOARES	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	10	48%
9	MARIA EDUARDA CAMPOS LISBOA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	18	88%
10	NAYARA CRISTINA OLIVA BRASIL ARAUJO	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	18	88%
11	NICOLAS DE SOUZA RIBEIRO	C	E	C	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	E	C	C	10	48%
12	PAULO HENRIQUE FERNANDES SILVA	E	E	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	C	C	13	62%
13	RHUAN PABLO PINHEIRO DIAS	C	E	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	C	E	C	E	10	48%
14	SAMUEL CARVALHO GOMES	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	C	17	81%
15	SARA EMANUELLE DE SOUZA SANTOS	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	E	14	67%
16	SÉPHORA MARIA SOARES PEDROTO	C	E	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	C	C	12	53%
17	STRELA MARIA ALVES RAMOS	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	18	88%
18	THAIS SOUZA SANTOS	C	E	C	C	C	C	C	C	E	E	E	C	E	E	C	E	C	E	E	C	C	12	53%
19	VITÓRIA LIMA ARAUJO	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	14	67%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		16	11	17	8	15	17	15	7	12	10	12	9	9	11	12	9	8	5	3	16	11	233	58%
<b>% DE ACERTOS</b>		84%	58%	89%	42%	79%	88%	79%	37%	63%	53%	63%	47%	47%	58%	63%	47%	42%	26%	16%	84%	58%	58%	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**

TURMA: C - PROFESSORA: Marina

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA:

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 24

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES:

ALUNOS TRANSFERIDOS:

Nº	NOME	DESCRIPTORIOS MATEMÁTICA																					TOTAL DE ACERTOS	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
		D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27	D28		
1	ALEX JESIEL RODRIGUES DE PAULA	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	E	C	C	E	E	C	C	C	12	57%	
2	ANA CAROLINE PEREIRA RAMOS	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	19	90%
3	ANA LUIZA ANDREDE FELIX	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	10	48%
4	ARLEY FERNANDES DE MENEZES	C	C	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	C	E	9	43%
5	DANDARA DE OLIVEIRA LOPES	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	19	90%
6	FLÁVIA ALEXANDRA LIMA MIRANDA	C	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	C	E	C	14	67%
7	GABRIEL BALIZA SALDANHA	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	C	C	12	57%
8	JOÃO PEDRO ALMEIDA SCHIMIDT DA SILVA	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	12	57%
9	JOÃO VICTOR DE JESUS COSTA	C	C	C	C	E	E	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	E	C	12	57%
10	JOYCE NUNES DUARTE	E	C	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	7	33%
11	KAMYLA RODRIGUES OLIVEIRA	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	4	19%
12	LORRANY MARTINS CÂNDIDO DA SILVA	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	C	C	E	E	C	E	E	C	14	67%
13	LUCAS GABRIEL SANTOS DE SOUZA	E	E	E	C	E	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	C	C	11	52%
14	LUIZ FELIPE DE JESUS DUARTE	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	C	6	29%
15	MARCOS VINÍCIUS FERREIRA CAMPOS	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	5	24%
16	MARIA EDUARDA VIANA PINHEIRO ALVES	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	C	C	E	E	C	C	E	E	E	C	C	11	52%
17	MONIQUE LORRANE SANTOS RIBEIRO	C	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	7	33%
18	PABLO RYAN RUAS LOPES	C	C	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C	C	11	52%
19	PABLO VINICIUS FERREIRA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	17	81%
20	RHANIEL CLISMAN NEVES SILVA	E	E	E	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	4	19%
21	FARLEY FABUAABI DUAS SUKVA BARRAÇAI	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	13	62%
22	TAWANY STEFANY NEBDES ROCHA	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	E	C	11	52%
23	YURI MEDEIROS DE OLIVEIRA	E	E	E	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	8	38%
24	DARLE POLIANA PEREIRA GOMES	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	2	10%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		19	15	13	14	12	7	16	5	12	12	11	10	8	13	14	11	8	9	6	16	19	250	50%
<b>% DE ACERTOS</b>		79%	63%	54%	58%	50%	29%	67%	21%	50%	50%	46%	42%	33%	54%	58%	46%	33%	38%	25%	67%	79%	50%	





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**

TURMA: D - PROFESSORA: MIRIA PATRÍCIA M. RAMOS

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA:

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 23

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES:

ALUNOS TRANSFERIDOS:

Nº	NOME	DESCRIPTORIOS MATEMÁTICA																				TOTAL DE ACERTOS	%	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21
		D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27			D28
1	ANA LÍVIA BARBOSA RAMOS	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%
2	EMILLY BRUNA AQUINO FERREIRA	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%
3	EMILLY EMANUELLY RIBEIRO DE OLIVEIRA	E	E	C	C	C	E	C	E	E	C	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	10	48%
4	ESTEFANY CRISTINE SOUZA PINHEIRO	C	C	E	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	8	38%
5	GEOVANA PATRÍCIA GONÇALVES VENTURA	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	5	24%
6	GUILHERME DE SOUZA QUEIROZ	C	E	E	E	C	E	C	C	C	C	E	E	E	C	C	C	E	E	C	C	C	12	57%
7	HUGO GOMES MIRANDA	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	E	C	E	C	C	13	62%
8	JHENNEFE RAMONY DUMÊES FONSECA	C	E	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	14	67%
9	JHEYSON VANDERSON PEREIRA DOS REIS	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	5	24%
10	KAICK SOUZA LOPES	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	5	24%
11	LEANDRO RIBEIRO DE ALMEIDA	C	C	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	C	C	E	E	E	E	E	C	C	13	62%
12	LUIS GUSTAVO DAS NEVES PEREIRA	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	E	5	24%
13	MARIA EDUARDA DE JESUS FIGUEIREDO	C	C	C	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	7	33%
14	MARIA EDUARDA RAMOS LOPES	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	4	19%
15	MATEUS BARBOSA ALMEIDA	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	E	C	E	E	5	24%
16	MURILLO VICTOR CARVALHO MARTINS	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	7	33%
17	PAULO RAMIRO FERREIRA DOS SANTOS	C	E	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	13	62%
18	SAMUEL ELIAS COSTA RAMOS	C	C	C	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	C	E	7	33%
19	TAYNARA DA SILVA	E	E	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	8	38%
20	VICTOR PABLO DIAS MACHADO	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	10	48%
21	WESLEY DE SOUZA SIQUEIRA	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%
22	YASMIN KAVANE TORRES DA CONCEIÇÃO	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	7	33%
23	ABNER SILVA NEVES	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	4	19%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		17	9	14	11	11	5	16	5	9	8	9	3	8	6	8	6	3	5	2	13	6	174	36%
<b>% DE ACERTOS</b>		74%	39%	61%	48%	48%	22%	70%	22%	39%	35%	39%	13%	35%	26%	35%	26%	13%	22%	9%	57%	26%	36%	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**

TURMA: E - PROFESSORA: Maria José Siqueira

TOTAL DE ALUNOS DA TURMA: 28

TOTAL DE ALUNOS PRESENTES: 22

TOTAL DE ALUNOS AUSENTES: 03

ALUNOS TRANSFERIDOS: 03

Nº	NOME	DESCRITORES MATEMÁTICA																				TOTAL DE ACERTOS	%	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21
		D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27			D28
1	ANA BEATRIZ FERNANDES DE OLIVEIRA	E	E	C	C	E	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	5	24%	
2	ANNE CATHERINE GOMES RODRIGUES	C	E	C	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	7	33%
3	ARIADNA CRISTINA ALVES FREITAS	E	E	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	5	24%	
4	CAMILE EMANUELE DE JESUS FONSECA	C	C	E	C	C	E	C	EC	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	9	43%	
5	CAROLINE OLIVEIRA SANTOS	C	E	C	E	C	E	C	E	C	C	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	C	11	52%
6	DAVI LÚCIO ALVES DE OLIVEIRA	E	C	C	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	6	29%	
7	DEBORA VICTORIA ANDREADE DE MENE	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%	
8	JOÃO VICTOR SANTOS DE OLIVEIRA	E	C	E	C	E	E	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	12	57%
9	KAREN CIRISTINA PEREIRA SOARES	C	C	C	E	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	E	C	C	13	62%	
10	LAURA FERNANDA NASCIMENTO NIZA	E	C	C	E	C	E	E	E	C	C	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	10	48%	
11	LUIZ FELIPE BARBOSA SANTOS	C	E	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	5	24%	
12	LUIZ HENRIQUE RODRIGUES SOUZA	C	C	C	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	15	71%
13	MARIA GABRIELLE DIAS NOBRE	E	C	C	E	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	C	C	E	C	E	C	C	12	57%
14	MATHEUS DIAS DA ROCHA	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	10	48%
15	RUAN PABLO ANDREADE DE SOUZA	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	8	38%	
16	VITÓRIA LOHANE NONATO DE JESUS	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	E	C	8	38%
17	VITÓRIA TALITA PASSOS VELOSO	E	C	E	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	10	48%	
18	WELINGTON BRUNO MOTA PRATES	E	E	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	C	E	E	C	E	6	29%
19	DAVID JUNEIO RAMOS SOUZA	E	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	13	62%
20	GEOVANNA CARDOSO DOS SANTOS	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	C	E	12	57%
21	MARCOS SANTOS ALVES	E	E	C	C	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%	
22	VICTOR HUGO MEDEIROS	C	C	E	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	C	C	E	E	C	E	C	E	11	52%
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>		<b>8</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>200</b>	<b>43%</b>
<b>% DE ACERTOS</b>		<b>36%</b>	<b>50%</b>	<b>73%</b>	<b>55%</b>	<b>45%</b>	<b>14%</b>	<b>91%</b>	<b>18%</b>	<b>73%</b>	<b>55%</b>	<b>77%</b>	<b>36%</b>	<b>32%</b>	<b>23%</b>	<b>41%</b>	<b>41%</b>	<b>9%</b>	<b>27%</b>	<b>5%</b>	<b>68%</b>	<b>41%</b>	<b>43%</b>	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**MATEMÁTICA: 4º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO**  
 TURMAS: A, B, C, D, e E  
 TOTAL DE ALUNOS: 108

Nº	NOME DOS ALUNOS PRESENTES	TURMA	QUESTÕES / DESCRITORES MATEMÁTICA																					TOTAL DE ACERTOS	%	
			1 D1	2 D2	3 D3	4 D4	5 D6	6 D7	7 D8	8 D9	9 D10	10 D13	11 D14	12 D15	13 D16	14 D17	15 D18	16 D19	17 D20	18 D23	19 D24	20 D27	21 D28			
1	ANA CAROLINE PEREIRA RAMOS	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	19	90%	
2	DANDARA DE OLIVEIRA LOPES	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	C	C	19	90%
3	AXEL WILLIAN MARTINS SILVA	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	C	C	18	86%	
4	MARIA EDUARDA CAMPOS LISBOA	B	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	18	86%		
5	NAYARA CRISTINA OLIVA BRASIL ARAUJO	B	C	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	18	86%		
6	STHELA MARIA ALVES RAMOS	B	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	18	86%		
7	SAMUEL CARVALHO GOMES	B	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	C	E	E	C	C	C	17	81%		
8	PABLO VINICIUS FERREIRA SILVA	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	17	81%		
9	POLIANA FERNANDES MOTA	A	C	E	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	15	71%	
10	TAISSA SILVA DIAS	A	E	C	C	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	15	71%	
11	JOÃO VICTOR BRANDÃO RIBEIRO	A	E	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	E	E	C	C	C	E	C	C	15	71%		
12	LUIZ HENRIQUE RODRIGUES SOUZA	E	C	C	C	E	E	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	C	C	C	15	71%		
13	GABRIEL ANDRADE GOMES	A	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	C	14	67%	
14	RAQUEL ARAUJO DE SOUZA	A	E	E	C	C	C	C	C	C	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C	C	C	14	67%		
15	ISADORA GONÇALVES SOARES	B	C	C	E	E	C	C	C	E	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	C	E	14	67%	
16	SARA EMANUELLE DE SOUZA SANTOS	B	C	C	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	E	14	67%	
17	VITÓRIA LIMA ARAUJO	B	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	C	E	C	C	14	67%		
18	FLÁVIA ALEXANDRA LIMA MIRANDA	C	C	C	C	E	C	C	E	E	C	C	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	14	67%	
19	LORRANY MARTINS CÂNDIDO DA SILVA	C	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	C	C	C	C	E	E	C	E	E	C	14	67%		
20	JHENNEFE RAMONY DURÃES FONSECA	D	C	E	E	C	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	C	14	67%	
21	RAFAELA SILVA RODRIGUES	A	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	C	C	C	E	E	E	C	C	13	62%		
22	PAULO HENRIQUE FERNANDES SILVA	B	E	E	C	C	C	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	13	62%	
23	FARLEY FABUAABI DUAS SUKVA BARRÇAI	C	C	E	E	E	C	C	C	E	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	C	E	C	13	62%	
24	HUGO GOMES MIRANDA	D	C	C	C	C	E	C	C	E	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	13	62%	
25	LEANDRO RIBEIRO DE ALMEIDA	D	C	C	C	C	E	C	E	C	C	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	C	C	13	62%	
26	PAULO RAMIRO FERREIRA DOS SANTOS	D	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	E	E	E	C	C	13	62%	
27	KAREN CRISTINA PEREIRA SOARES	E	C	C	C	E	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	13	62%	
28	DAVID JUNEAO RAMOS SOUZA	E	E	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	E	C	E	13	62%		
29	DAFINY CRISTINE AGUIAR RODRIGUES	A	E	E	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	C	C	C	E	E	C	C	E	12	57%		
30	DANIEL FELIPE CARVALHO DE OLIVEIRA	A	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	C	12	57%	
31	ROBERTH EDUARDO MENDES CAMPOS	A	C	E	C	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	C	C	12	57%	
32	HADASSA PRISCILA DE SOUZA SANTOS	B	C	C	C	E	E	C	C	C	E	E	E	C	E	E	C	C	C	E	E	C	C	12	57%	
33	HENRIQUE GABRIEL CORDEIRO DE SOUZA	B	E	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	12	57%	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

34	SEPHORA MARIA SOARES PEIXOTO	B	C	E	C	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	C	C	12	57%	
35	THAIS SOUZA SANTOS	B	C	E	C	C	C	C	C	C	E	E	E	C	E	E	C	E	C	E	E	E	C	C	12	57%
36	ALEX JESIEL RODRIGUES DE PAULA	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	C	C	C	12	57%	
37	GABRIEL BALIZA SALDANHA	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	C	C	12	57%		
38	JOÃO PEDRO ALMEIDA SCHIMIDT DA SILVA	C	C	E	E	C	C	E	E	E	C	E	C	E	C	C	C	C	E	C	C	C	12	57%		
39	JOÃO VICTOR DE JESUS COSTA	C	C	C	C	C	E	E	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	E	C	12	57%	
40	GUILHERME DE SOUZA QUEIROZ	D	C	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	E	E	C	C	C	12	57%			
41	JOÃO VICTOR SANTOS DE OLIVEIRA	E	E	C	E	C	E	E	C	E	C	C	C	E	C	C	E	E	E	C	C	12	57%			
42	MARIA GABRIELLE DIAS NOBRE	E	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	E	E	E	C	C	E	C	E	C	C	12	57%		
43	GEOVANNA CARDOSO DOS SANTOS	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	C	C	E	C	C	E	C	E	C	E	12	57%		
44	ERIC MEDEIROS FONSECA	A	C	C	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	11	52%		
45	LUCAS GABRIEL SANTOS DE SOUZA	C	E	E	E	C	E	E	E	C	C	E	C	C	C	C	E	E	C	C	C	11	52%			
46	MARIA EDUARDA VIANA PINHEIRO ALVES	C	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	C	C	E	E	C	C	E	E	E	C	11	52%		
47	PABLO RYAN RUAS LOPES	C	C	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C	C	11	52%		
48	TAWANY STEFANY NEBDES ROCHA	C	C	E	C	C	C	E	E	E	C	C	C	E	C	C	E	E	C	E	E	C	11	52%		
49	CAROLINE OLIVEIRA SANTOS	E	C	E	C	E	C	E	C	C	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	C	11	52%			
50	VICTOR HUGO MEDEIROS	E	C	C	E	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	C	E	E	C	E	C	E	11	52%		
51	ANA CLARA ROCHA DA SILVA	A	C	E	E	C	E	C	C	E	C	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	C	10	48%		
52	GREYCE QUEIROZ ALVES	A	C	E	C	E	E	C	C	E	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	10	48%		
53	KALEBE AUREO ELLIUN SOARES	B	C	C	C	C	C	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	10	48%		
54	NICOLAS DE SOUZA RIBEIRO	B	C	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	C	10	48%		
55	RHUAN PABLO PINHEIRO DIAS	B	C	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E	C	10	48%		
56	ANA LUIZA ANDREDE FELIX	C	C	C	C	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	10	48%	
57	EMILLY EMANUELLY RIBEIRO DE OLIVEIRA	D	E	E	C	C	C	E	C	E	E	C	C	E	C	C	E	E	E	E	C	E	10	48%		
58	VICTOR PABLO DIAS MACHADO	D	C	C	C	E	C	E	C	C	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	10	48%		
59	LAURA FERNANDA NASCIMENTO NIZA	E	E	C	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	C	10	48%		
60	MATHEUS DIAS DA ROCHA	E	E	C	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	10	48%	
61	VITÓRIA TALITA PASSOS VELOSO	E	E	C	E	C	C	E	C	E	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	C	C	10	48%		
62	GIOVANNA NATIS SÁBATA	B	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	9	43%		
63	ARLEY FERNANDES DE MENEZES	C	C	C	C	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	9	43%		
64	CAMILÉ EMANUELE DE JESUS FONSECA	E	C	C	E	C	C	E	C	EC	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	C	9	43%		
65	AMANDA SILVA SARAIVA	A	C	E	C	E	E	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	E	C	C	8	38%		
66	GEOVANA RODRIGUES SILVA	A	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	8	38%		
67	LUIZ MIGUEL ALVES BARBOSA	A	C	E	E	E	E	E	C	E	C	C	E	E	E	C	C	E	E	E	C	C	8	38%		
68	JHONATHAN ALESSANDRO P. DE JESUS	A	C	C	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	8	38%		
69	JULIA KETHELLEN FERREIRA SOUZA	B	C	C	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	C	E	C	E	E	E	E	E	8	38%		
70	YURI MEDEIROS DE OLIVEIRA	C	E	E	E	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	8	38%	
71	ESTEFANY CRISTINE SOUZA PINHEIRO	D	C	C	E	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	8	38%	
72	TAYNARA DA SILVA	D	E	E	E	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	C	C	E	E	E	E	C	E	8	38%	
73	RUAN PABLO ANDRADE DE SOUZA	E	C	E	C	C	E	C	C	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	8	38%		
74	VITÓRIA LOHANE NONATO DE JESUS	E	E	E	C	C	E	E	E	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	E	C	8	38%		
75	LUIZ GUSTAVO PEREIRA PINTO	A	E	E	C	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	C	C	7	33%		
76	JOYCE NUNES DUARTE	C	E	C	E	E	E	E	C	E	C	C	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	7	33%		
77	MONIQUE LORRANE SANTOS RIBEIRO	C	C	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	7	33%		
78	MARIA EDUARDA DE JESUS FIGUEIREDO	D	C	C	C	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	7	33%	
79	MURILLO VICTOR CARVALHO MARTINS	D	C	C	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	7	33%		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

80	SAMUEL EUAS COSTA RAMOS	D	C	C	C	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	C	E	7	33%	
81	YASMIN KAVANE TORRES DA CONCEIÇÃO	D	C	C	C	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	7	33%	
82	ANNE CATHERINE GOMES RODRIGUES	E	C	E	C	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	7	33%
83	ANA CLARA SANTOS RIBEIRO	B	C	E	C	E	E	C	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%
84	EDUARADO DE ASSIS SILVA	B	C	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%
85	LUIZ FELIPE DE JESUS DUARTE	C	C	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	6	29%
86	DAVI LÚCIO ALVES DE OLIVEIRA	E	E	C	C	E	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%
87	DEBORA VICTORIA ANDREADE DE MENEZES	E	E	E	C	C	E	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	6	29%
88	WELINGTON BRUNO MOTA PRATES	E	E	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E	E	6	29%
89	MARCOS SANTOS ALVES	E	E	E	C	C	C	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	6	29%
90	MARCOS VINÍCIUS FERREIRA CAMPOS	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	5	24%	
91	GEOVANA PATRÍCIA GONÇALVES VENTURA	D	C	E	C	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	5	24%	
92	JHEYSON VANDERSON PEREIRA DOS REIS	D	C	E	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	5	24%	
93	KAICK SOUZA LOPES	D	E	C	C	C	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	5	24%	
94	LUIS GUSTAVO DAS NEVES PEREIRA	D	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	C	C	C	E	E	5	24%	
95	MATEUS BARBOSA ALMEIDA	D	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E	C	C	E	C	E	5	24%	
96	ANA BEATRIZ FERNANDES DE OLIVEIRA	E	E	E	C	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	5	24%	
97	ARIADNA CRISTINA ALVES FREITAS	E	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	5	24%	
98	LUIZ FELIPE BARBOSA SANTOS	E	C	E	E	E	E	C	E	C	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	5	24%	
99	PEDRO HENRIQUE ALVES BATISTA	A	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	C	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	4	19%	
100	KAMYLA RODRIGUES OLIVEIRA	C	C	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	4	19%	
101	RHANIEL CLISMAN NEVES SILVA	C	E	E	E	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	4	19%	
102	ANA LÍVIA BARBOSA RAMOS	D	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%	
103	EMILY BRUNA AQUINO FERREIRA	D	C	E	E	C	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%	
104	MARIA EDUARDA RAMOS LOPES	D	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	4	19%	
105	WESLEY DE SOUZA SIQUEIRA	D	C	E	C	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	4	19%	
106	ABNER SILVA NEVES	D	C	E	E	E	E	C	E	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	4	19%	
107	JOÃO GUILHERME AVELINO SOUZA	A	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	2	10%	
108	DARLE POLIANA PEREIRA GOMES	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	2	10%	
<b>TOTAL DE ACERTOS</b>			<b>73</b>	<b>53</b>	<b>77</b>	<b>56</b>	<b>59</b>	<b>43</b>	<b>81</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	<b>49</b>	<b>62</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>46</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>61</b>	<b>1073</b>	<b>47%</b>	
			68%	49%	71%	52%	55%	40%	75%	24%	59%	45%	57%	34%	35%	43%	34%	42%	26%	25%	13%	70%	56%	47%		

**MATEMÁTICA: 4º ANO  
ESCOLA MUNICIPAL EUNICE CARNEIRO  
RESULTADO POR TURMA**

Nº	TURMA	TOTAL DE ALUNOS	QUESTÃO / DESCRITORES																					TOTAL DE ACERTOS	%	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
			D1	D2	D3	D4	D6	D7	D8	D9	D10	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D23	D24	D27	D28			
1	4ªA	20	13	7	17	11	11	11	14	5	15	7	13	7	6	11	15	10	7	2	2	16	16	216	51%	
2	4ªB	19	16	11	17	8	15	17	15	7	12	10	12	9	9	11	12	9	8	5	3	16	11	233	58%	
3	4ª C	24	19	15	13	14	12	7	16	5	12	12	11	10	8	13	14	11	8	9	6	16	19	250	50%	
4	4ª D	23	17	9	14	11	11	5	16	5	9	8	9	3	8	6	8	6	3	5	2	13	6	174	36%	
5	4ª E	22	8	11	16	12	10	3	20	4	16	12	17	8	7	5	9	9	2	6	1	15	9	200	43%	
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>73</b>	<b>53</b>	<b>77</b>	<b>56</b>	<b>59</b>	<b>43</b>	<b>81</b>	<b>26</b>	<b>64</b>	<b>49</b>	<b>62</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>46</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>61</b>	<b>1073</b>	<b>47%</b>	
<b>% DE ACERTOS</b>			68%	49%	71%	52%	55%	40%	75%	24%	59%	45%	57%	34%	35%	43%	34%	42%	26%	25%	13%	70%	56%	47%		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**2.6. RESULTADO DAS AVALIAÇÕES INTERNAS - 1º AO 5º ANO**

**2.6.1. CONDENSADO DO RESULTADO DO DESEMPENHO DOS ALUNOS POR DISCIPLINA - 1º bimestre /2014**

Ano de Escolaridade	Nº de Turmas	Nº de Alunos	Língua Portuguesa			Matemática			História			Geografia			Ciências			Ed. Religiosa			Ed. Física			Artes		
			N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3
1º ano	06	130	30	80	20	22	84	24	12	81	37	12	82	36	12	83	35	09	45	76				09	48	73
2º ano	04	95	32	43	20	26	52	17	05	55	35	06	53	36	07	54	34	02	13	80				00	05	90
3º ano	04	96	16	64	16	20	61	15	12	57	27	10	59	27	10	60	23	05	58	33				04	65	27
4º ano	05	122	86	53	59	10	55	54	12	52	48	13	52	59	11	52	60	09	19	92				06	12	94
5º ano	05	129	35	71	23	43	74	12	20	77	32	26	79	24	28	68	33	02	67	60				02	65	62

N1 – DESEMPENHO BAIXO (0 A 59%) N2 - DESEMPENHO INTERMEDIÁRIO (60 A 79%); N3 – DESEMPENHO RECOMENDÁVEL (80 A 100%)



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.2. CONDENSADO DO RESULTADO DO DESEMPENHO DOS ALUNOS POR DISCIPLINA - 2º bimestre /2014**

Ano de Escolaridade	Nº de Turmas	Nº de Alunos	Língua Portuguesa			Matemática			História			Geografia			Ciências			Ed. Religiosa			Ed. Física			Artes		
			N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3
1º ano	06	128	22	69	37	17	48	63	11	45	72	11	46	71	11	40	77	09	33	86				10	47	71
2º ano	04	95	20	41	34	12	54	29	06	31	58	05	32	58	06	30	59	02	09	84				00	05	90
3º ano		96	11	57	28	08	60	28	08	56	32	08	56	32	07	55	34	02	60	34				04	58	34
4º ano	05	120	20	80	20	27	56	37	09	61	50	12	57	51	14	67	39	04	66	50				04	73	53
5º ano	05	129	18	75	36	21	87	21	15	85	29	17	67	45	15	68	46	03	53	73				03	48	78

N1 – DESEMPENHO BAIXO (0 A 59%) N2 - DESEMPENHO INTERMEDIÁRIO (60 A 79%); N3 – DESEMPENHO RECOMENDÁVEL (80 A 100%)

**2.6.3. CONDENSADO DO RESULTADO NÍVEL DE ESCRITA E LEITURA - 1º bimestre /2014**

Ano de escolaridade	Nº de Turmas	Total de alunos	Nível de Escrita					Nível de Leitura						
			Pré- silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético	Ortográfico	Não identifica letras	Identifica letras	Lê sílabas sem formar palavra	Lê palavras	Lê silabando	Lê pausado	Lê fluente
1º ano	06	123	94	19	05	05	00	27	74	08	04	08	01	01
2º ano	04	98	17	17	30	34	00	03	11	23	22	32	07	00
3º ano	04	94	06	08	16	64	-	03	02	04	02	20	29	34
4º ano	05	119	06	-	18	88	07	02	04	02	03	21	35	52
5º ano	05	128	02	01	08	57	60	00	02	02	01	13	48	62



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.4. CONDENSADO DO RESULTADO NÍVEL DE ESCRITA E LEITURA - 2º bimestre /2014**

Ano de escolaridade	N de Turmas	Total de alunos	Nível de Escrita					Nível de Leitura						
			Pré-silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético	Ortográfico	Não identifica letras	Identifica letras	Lê sílabas sem formar palavra	Lê palavras	Lê silabando	Lê pausado	Lê fluente
1º ano	06	128	52	32	15	29	00	11	35	28	21	15	14	4
2º ano	04	96	07	16	21	49	03	02	09	13	10	36	26	00
3º ano	04	96	05	10	13	66	-		04	08	03	17	36	28
4º ano	05	115	02	02	16	78	17	00	02	03	04	03	33	70
5º ano	05	129	00	02	06	54	67	00	00	02	06	03	35	83

**2.6.5. CONDENSADO DA FICHA DE ACOMPANHAMENTO DO NÍVEL DE LEITURA -1º BIMESTRE/2014**

Ano/Turno	Nº turmas/Nº Alunos	Nível de Leitura (Qtd de alunos)						
		Não identifica letras	Identifica letras	Lê sílabas Sem formar palavras	Lê palavras	Lê silabando	Lê pausando	Lê fluente
1º ano	06 Turmas/ 127 alunos	30	75	8	4	7	2	1
2º ano	04 Turmas/95 alunos	3	11	23	19	32	7	-
3º ano	04 Turmas/ 91 alunos	2	2	3	2	16	33	33
4º ano	05 Turmas/ 119 alunos	2	4	2	3	21	35	52
5º ano	05 Turmas/ 128 alunos	-	2	2	1	13	48	62
<b>TOTAL</b>	<b>TURMAS/ 563 ALUNOS</b>							





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.5. CONDENSADO DA FICHA DE ACOMPANHAMENTO DO TRATAMENTO DO TEXTO -1º BIMESTRE/2014**

Ano/Turno	Nº turmas/Nº Alunos	Predição de texto			Identifica título			Identifica autor			Identifica gênero textual trabalhado			Identifica personagens			Identifica ideia principal			Localiza informações			Faz inferência			Posiciona criticamente perante o texto			Reconta o texto		
				D			D			D			D			D			D			D			D			D			
1º ano	06 /127		6	1		21			25			27			27			27	2		27			27			27			27	
2º ano	4/95	8	1	6	3	6		4	5			2	9	3	3	9	6	7	3	1	0	4		5			5		6		
3º ano	4/91	4	0	7	4			4	3			0	7	4	3	3	5	3	5	2	1	5	5		2	2		1	3	1	
4º ano	5/119	5	8	6	10			5		5		9	5	5	6	4	9	4	3	4	2	8	9		8	5	5	5	9	9	
5º ano	5/128	8	1	9	13			11	2			8	9	1	7	0	1	6	8		9	9	0	8	3	7	5	8	5	8	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.6. CONDENSADO DA FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE MATEMÁTICA -1º BIMESTRE/2014 – 1º ANO**

<b>MATEMÁTICA – 1º ANO</b>																							
Ano/turno	Nº turmas/nº alunos	Números e Operações									Espaço e Forma						Grandezas e Medidas			Tratamento da Informação			
		Lê e escreve números utilizando registros convencionais			Compara e ordena quantidades familiares ou frequentes (do cotidiano)			Calcula adição e subtração por meio de técnicas não convencionais.			Identifica propriedades e características de objetos			Comunica e registra posições relativas à localização de pessoas e objetos			Utiliza unidades de medidas não convencionais como a passos, pedaços de barbantes e palitos			Lê interpreta tabelas, gráficos simples que utilizem informações do cotidiano.			
				D			D			D			D			D			D			D	
1º Matutino	-																						
1º vespertino	06 Turmas /127 Alunos	7	1	9	9	9	9	8	5	4	8	4	5	9	4	4	8	7		2	8		
TOTAL	06 Turmas /127 Alunos																						



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.7. CONDENSADO DA FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE MATEMÁTICA -1º BIMESTRE/2014 – 2º E 3º ANOS**

<b>MATEMÁTICA - 2º E 3º ANOS</b>																												
<b>Ano/turno</b>	<b>Nº turmas/nº Alunos</b>	<b>Números e Operações</b>											<b>Espaço e Forma</b>					<b>Grandezas e Medidas</b>			<b>Tratamento da Informação</b>							
		Lê e escreve números utilizando conhecimentos sobre a escrita posicional			Compara e ordena quantidades que expressam grandezas familiares			Calcula a adição e subtração simples por meio de técnicas convencionais			Calcula Multiplicação e divisão por meio de técnicas não convencionais			Aplica técnicas de construção do algoritmo da adição e subtração		Identifica propriedades e características de objetos			Comunica e registra posições relativas à localização de pessoas e objetos		Utiliza instrumentos de medida como fitas métricas, balança, recipientes, etc.			Lê e interpreta tabelas e gráficos simples que utilizem informações do cotidiano				
				<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>			<b>d</b>
2º ano matutino																												
2º ano vespertino	04/98	57	5	6	5	9	4	3	2	3		8		8	2	8	3	7	6	5	7	9	3	6	5	4	29	
3º ano matutino	04/93	25	0	8	4	0	9	4	9	0	1	9	3		3	2	9	5	5		3	2		0	2	0	1	52
3º ano vespertino																												
<b>Total</b>	8/																											



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**2.6.8. CONDENSADO DA FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE MATEMÁTICA -1º BIMESTRE/2014 – 4º E 5º ANOS**

<b>MATEMÁTICA - 4º e 5º ano</b>																									
Ano/turno	Nº turmas/nº alunos	Números e Operações												Espaço e Forma						Grandezas e Medidas			Tratamento da Informação		
		Lê, escreve e ordena números naturais pela interpretação do valor posicional de cada uma das ordens			Calcula a adição e subtração por meio de técnicas convencionais (de reserva e de recurso)			Calcula a multiplicação e divisão por meio de técnicas convencionais (de reserva e de recurso)			Aplica técnicas de construção do algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão			Compõe e decompõe figuras tridimensionais, identificando diferentes possibilidades.			Reconhece e descreve formas geométricas tridimensionais e bidimensionais			Utiliza unidades usuais de medida como: metro, quilograma, quilômetro e litro.			Lê, analisa e interpreta informações em tabelas e gráficos.		
				D			D			D			D			D			D			D			D
4º matutino	03 turmas 74 alunos	7	1	5	6	4	3		4	8		4	9		2	4		7	0	4	5	4	0	3	0
4º vespertino	02 turmas 45 alunos	3	2	0	2	4	9		4	2	2	2	1	9	4	2	4	4	1	9	3	3	7	7	7
5º matutino	05 turmas 128 alunos	8	6	4	6	3	9		24	4	5	7	6	2	8	8	0	7	1	4	0	4	8	6	4
TOTAL	10 turmas 247 alunos																								



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<b>Ano de escolaridade</b>	<b>Número de turmas</b>	<b>Número de alunos</b>	<b>Alunos em baixo desempenho no 1º semestre</b>	<b>Alunos em baixo desempenho no 2º semestre - PIP - (%)</b>
1º ano	06	128	N1 – 22 alunos	14 alunos
2º ano	04	95	N1 – 20 alunos	07 alunos
3º ano	04	96	N1 – 11 alunos	04 alunos
4º ano	05	120	N1 – 27 alunos	02 alunos
5º ano	05	129	N1 – 21 alunos	08 alunos

### **2.6.9. CONSIDERAÇÕES GERAIS DO DIAGNÓSTICO**

Diante dos dados apresentados percebemos que a escola avançou em muitos aspectos. No entanto precisamos avançar ainda mais. Esses avanços serão alcançados através do PIP programa de Intervenção pedagógica e outras ações realizadas no cotidiano como:

- Mudança na dinâmica de trabalho por parte dos professores;
- Trabalho de intervenção do professor regente com atividades diferenciadas;
- Trabalho de intervenção realizado pelo monitor do Programa mais educação, da oficina de letramento;
- Planejamento mais consistente.
- Organização do quadro de atividades semanais contemplando: Leitura e Produção de texto, Alfabetização a partir dos gêneros textuais. Ex: poemas, lendas, fábulas, bilhetes descrição e convites, propagandas, anúncios, etc.
- Implementação dos Projetos “Ciranda da Leitura” e; O “cuca legal” com campeonatos de fatos e operações matemáticas;
- Reconto Literário;



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

- Trabalho envolvendo as dificuldades ortográficas tais como: SS, RR, SC, NH, LH, CH etc. Através de jogos pedagógicos, cruzadinha, caça palavras dentre outros.
- Trabalho de recuperação paralela com os alunos nos horários de informática, pelo professor regente e algumas vezes pelo professor eventual.
- Avaliação diagnóstica dos alunos;
- Planejamento pedagógico semanal.
- Para alcançar as metas propostas precisamos superar os seguintes desafios:
- Oscilação dos alunos na intervenção em função da rotatividade dos mesmos no programa Mais Educação;
- Alguns alunos foram encaminhados para o PIP Mas não participaram do projeto;
- Dificuldade dos alunos em concentrar-se nas salas em função da falta de salas e ambientes adequados ao trabalho, favorecendo uma permanente circulação dos alunos nos espaços da escola;
- Iniciação do trabalho de intervenção com os alunos no início do ano letivo;
- Professores com dedicação exclusiva;
- Laboratório de ciência;
- Uma biblioteca adequada;
- Sala de artes;
- Oscilação dos alunos na intervenção em função da rotatividade dos mesmos no programa Mais Educação;
- Alguns alunos foram encaminhados para o PIP Mas não participaram do projeto;
- Dificuldade dos alunos em concentrar-se nas salas em função da falta de salas e ambientes adequados ao trabalho, favorecendo uma permanente circulação dos alunos nos espaços da escola;
- Iniciação do trabalho de intervenção com os alunos do 3º ano;
- A não inclusão dos alunos dos 1º ano.
- Iniciamos o PIP na escola somente no mês de agosto.  
Com o objetivo de melhorar o rendimento escolar sugerimos:
- Aquisição de jogos e livros literários para a alfabetização, bem como para as turmas de 4º e 5º anos;



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

- Sensibilização das famílias quanto ao acompanhamento do processo ensino-aprendizagem;
- Solicitação, junto a SME, de um professor recuperador para atuar no contra turno;
- Ampliação no material de primeira necessidade do professor, como papel chamex, cota para o xerox, etc.

**2.6.10. PONTOS FORTES ELECADOS FORAM:**

- A Escola pauta a aprendizagem dos alunos por projetos e sequências de atividades;
- Boa limpeza e manutenção da mesma;
- Prontidão e eficiência da equipe de Auxiliares de Serviços Diversos;
- Reestruturação da biblioteca;
- Criação da Sala de multi meios;
- Interação do grupo de professores;
- Boa frequência dos alunos;
- Alunos respeitosos;
- Ambiente de tranquilidade;
- Eficiência e prontidão das funcionárias da secretaria;
- Boa aceitação de grupo e liberdade de se expressar;
- Maior acompanhamento das aprendizagens dos alunos de 3º ao 5º anos;
- Bons resultados nas avaliações externas;
- Rotina escolar e de turmas bem definidas;
- Alimentação de qualidade;
- Alto índice de expectativa na aprendizagem do aluno.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**2.6.11. OS PONTOS QUE DEMANDAM ATENÇÃO FORAM:**

- Aumentar o refeitório;
- Maior adequação e melhor funcionamento dos banheiros;
- Demanda por internet e periódicos;
- Demanda urgente de construção de quadra poliesportiva coberta na área da escola;
- Construção de mais 4 salas de aula;
- Construção de laboratório de ciências;
- Aquisição de livros de literatura e jogos pedagógicos;
- Levantamento de todo acervo bibliográfico e maior controle do empréstimo de livros aos alunos e professores.





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

### **3. CAPITULO III. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SITUACIONAL DA ESCOLA:**

**2013 a 2016**

#### **3.1. SOBRE O TRABALHO DO GRUPO GESTOR**

Entende-se neste documento que o diretor é a figura central para promover o ganho de qualidade que a educação brasileira tanto necessita. E da mesma forma que seu papel é importante, sua rotina está cada vez mais complexa. Cotidianamente, o diretor deve dar conta de diferentes "gestões" do espaço físico, dos recursos financeiros, das questões legais, do planejamento, da interação com a comunidade, das relações interpessoais com funcionários, professores e famílias e do entrosamento com os programas e metas da Secretaria de Educação. Tudo isso, com um objetivo maior, a aprendizagem dos alunos. E mais: o bom diretor indica caminhos, é sensível às necessidades da comunidade, desenvolve talentos, facilita o trabalho da equipe e, é claro, resolve problemas.

Nestes termos entende-se que o diretor de escola deve possuir um elenco de competências profissionais relacionadas à gestão da escola e saber colocá-las a serviço da melhoria das condições de ensino e aprendizagem. Para facilitar a compreensão, tais competências podem ser organizadas em cinco categorias e devem ser usados cotidianamente pelo gestor na análise das atividades da escola e no planejamento das suas tarefas. São elas:

- O planejamento estratégico e o aprimoramento da escola.
- O processo pedagógico e a qualidade do ensino.
- O desenvolvimento da equipe e o fortalecimento da autonomia.
- A administração da escola e a gestão participativa.
- O fortalecimento e ampliação das relações da escola com a comunidade.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO E O APRIMORAMENTO DA ESCOLA:**

<b>COMPETÊNCIAS</b>		<b>CONHECIMENTOS E HABILIDADES</b>	
1.1	Viabilizar e coordenar o diagnóstico da escola	1.1.1	Conhece estratégias para o diagnóstico da escola.
		1.1.2	Estimula e conduz a comunidade escolar na sua auto-avaliação.
		1.1.3	Analisa e interpreta resultados de avaliações externas.
		1.1.4	Identifica e propõe a utilização de indicadores sobre o sistema educacional e sobre a escola.
1.2	Articular o diagnóstico com o Projeto Pedagógico	1.2.1	Conhece e atende as políticas de inclusão e respeito à diversidade.
		1.2.2	Projeta metas claras e passíveis de serem acompanhadas e avaliadas.
		1.2.3	Explora o planejamento estratégico e a criação de projetos de melhoria.
		1.2.4	Coordena a comunidade escolar na adequação do Projeto Pedagógico às metas estabelecidas.
		1.2.5	Traduz os resultados de avaliações em prioridades na área pedagógica e na área organizacional.
		1.2.6	Conhece as políticas e os projetos atuais nos âmbitos federal, estadual e municipal e sabe aplicá-los em benefício dos alunos.
		1.2.7	Monitora a execução de ações estratégicas para alcançar as metas propostas no plano.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**COMPETÊNCIAS**

**CONHECIMENTOS E HABILIDADES**

- |     |  |       |   |
|-----|--|-------|---|
| 1.3 | Fomentar uma visão compartilhada sobre os desafios e prioridades da escola | 1.3.1 | Identifica fontes de apoio para a criação de parcerias.   |
|     |  | 1.3.2 | Formula projetos e angaria apoios junto a outras instituições.  |
|     |  | 1.3.3 | Coordena a equipe no processo de construção do Projeto Pedagógico.  |
|     |  | 1.3.4 | Conhece fatores políticos do Município, do Estado e do País que possam refletir no funcionamento da escola.   |
| 1.4 | Articular o diagnóstico com o Projeto Pedagógico                           | 1.2.1 | Interpreta documentos legais, orientadores e normativos referentes à educação e ao ensino.  |
|     |  | 1.2.2 | Implementa procedimentos operacionais, em conformidade com a legislação, referentes à educação e ao ensino e às diretrizes da Secretaria de Educação. |



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**O PROCESSO PEDAGÓGICO E A QUALIDADE DO ENSINO**

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONHECIMENTOS E HABILIDADES</b>
2.1 Liderar a construção e implementação do Projeto Pedagógico e a disseminação de práticas eficientes e eficazes no âmbito da escola.	2.1.1 Incentiva e mobiliza a equipe docente na concretização do currículo básico comum.
	2.1.2 Discute e sugere estratégias que contribuam para a aprendizagem efetiva dos alunos.
	2.1.3 Conhece e aplica orientações dos documentos legais nos âmbitos federal e estadual.
	2.1.4 Promove o encontro de toda a comunidade escolar para discussão e socialização do seu Projeto Pedagógico.
	2.1.5 Fomenta o desenvolvimento de ações pedagógicas inovadoras de acordo com o Projeto Pedagógico da Escola.
	2.1.6 Assegura o exercício de práticas pedagógicas interdisciplinares integrando os diversos saberes presentes no currículo.
2.2 Alinhar os documentos da escola às diretrizes curriculares da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais	2.2.1 Desenvolve reflexões coletivas sobre a prática escolar à luz das teorias de ensino.
	2.2.2 Promove um currículo que propicie o desenvolvimento integral do aluno.
	2.2.3 Conhece os eixos orientadores dos anos iniciais e as propostas curriculares do 6º ao 9º ano do ensino fundamental e do ensino médio.
	2.2.4 Conhece e sugere o uso de material didático coerente com os princípios da rede estadual de Minas Gerais.
	2.2.5 Apóia e cria condições para a aplicação de metodologias de ensino e aprendizagem presentes nas diretrizes oficiais.



## COMPETÊNCIAS

## CONHECIMENTOS E HABILIDADES

- |     |  |       |   |
|-----|--|-------|---|
| 2.3 | Acompanhar o processo pedagógico da escola no seu dia a dia  | 2.3.1 | Acompanha o fluxo de atendimento da escola às famílias.   |
|     |  | 2.3.2 | Gerencia a execução do calendário escolar garantindo a sua total realização.  |
|     |  | 2.3.3 | Identifica formas de acompanhamento de desempenho, frequência e evasão escolar.   |
|     |  | 2.3.4 | Busca nos alunos opiniões sobre as situações de aprendizagem vivenciadas na sala de aula.   |
|     |  | 2.3.5 | Dialoga com os professores e especialistas em ensino básico sobre o desenvolvimento dos alunos e identifica fragilidades a serem superadas. |
| 2.4 | Alinhar os documentos da escola às diretrizes curriculares da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais | 2.4.1 | Conhece os fundamentos e a prática da avaliação da aprendizagem.  |
|     |  | 2.4.2 | Distingue os fatores intra e extra-escolares associados ao sucesso e ao fracasso escolar.   |
|     |  | 2.4.3 | Promove discussão em torno dos instrumentos aplicados a partir dos resultados obtidos.  |



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**O DESENVOLVIMENTO DA EQUIPE E O FORTALECIMENTO DA AUTONOMIA:**

<b>COMPETÊNCIAS</b>		<b>CONHECIMENTOS E HABILIDADES</b>	
3.1	Aplicar os pressupostos e a prática da gestão democrática e participativa.	3.1.1	Investe no aprimoramento das instâncias da gestão colegiada, sobretudo o Colegiado Escolar.
		3.1.2	Conhece o papel das instituições colegiadas da escola no fortalecimento da autonomia e na promoção da gestão participativa.
		3.1.3	Envolve os demais membros do colegiado escolar em processos decisórios.
		3.1.4	Fomenta o trabalho coletivo e compartilhado para fortalecer a organização da escola.
		3.1.5	Observa os direitos e deveres de professores, outros profissionais e demais membros da comunidade escolar
3.2	Promover uma gestão de pessoas que valorize a escola como comunidade de aprendizagem e se comprometa com a superação contínua.	3.2.1	Promove e mantém um clima organizacional ético e produtivo, favorável à melhoria do coletivo e à resolução de conflitos.
		3.2.2	Sabe ouvir e utilizar as opiniões dos outros, compartilhando informações e decisões.
		3.2.3	Delega atividades, orienta e monitora a equipe no exercício de suas atribuições.
		3.2.4	Valoriza as relações interpessoais na consolidação da equipe integrando profissionais da escola, pais e alunos.
		3.2.5	Adéqua a gestão de pessoal aos recursos disponíveis equitativamente.
		3.2.6	Atende às exigências procedimentais relativas ao pessoal.
		3.2.7	Lidera a formulação de planos de trabalho e a execução conjunta dos processos e atividades necessários para alcançar os resultados desejados.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**COMPETÊNCIAS**

**CONHECIMENTOS E HABILIDADES**

3.3	Aplicar os pressupostos e a prática da gestão democrática e participativa.	3.3.1	Investe no aprimoramento das instâncias da gestão colegiada, sobretudo o Colegiado Escolar.
		3.3.2	Conhece o papel das instituições colegiadas da escola no fortalecimento da autonomia e na promoção da gestão participativa.
		3.3.3	Envolve os demais membros do colegiado escolar em processos decisórios.
3.4	Utilizar a avaliação de desempenho como tecnologia de gestão eficaz, cumprindo todas as suas etapas e desenvolvendo planos e projetos para o cumprimento das metas e a melhoria dos resultados.	3.4.1	Incentiva a consolidação de uma cultura focada no desenvolvimento profissional a partir do processo de auto-avaliação.
		3.4.2	Assegura o desenvolvimento do processo de avaliação de desempenho, conforme legislação vigente.
		3.4.3	Envolve o Colegiado Escolar na análise e elaboração de projetos e programas de melhoria dos resultados da escola.
		3.4.4	Utiliza os resultados da avaliação de desempenho para identificar as necessidades de formação continuada dos membros da equipe escolar.
		3.4.5	Direciona as oportunidades de capacitação em serviço para potencializar as competências dos profissionais da escola.
		3.4.6	Relaciona o Plano de Gestão de Desempenho Individual – PGDI às metas e necessidades da escola
3.5	Identificar oportunidades e estimular o desenvolvimento profissional dos membros da equipe e de si mesmo.	3.5.1	Cria estratégias e promove atividades que possibilitem o desenvolvimento e o fortalecimento da equipe e de si próprio.
		3.5.2	Procura oportunidades de capacitação em serviço para promover a formação de novas competências entre os profissionais da escola.
		3.5.3	Conhece e utiliza as possibilidades oferecidas nos âmbitos federal e estadual para potencializar programas de formação continuada.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**A ADMINISTRAÇÃO DA ESCOLA E A GESTÃO PARTICIPATIVA:**

<b>COMPETÊNCIAS</b>		<b>CONHECIMENTOS E HABILIDADES</b>	
4.1	Colocar a administração da escola a serviço da aprendizagem dos alunos.	4.1.1	Conhece os modelos e princípios do desenvolvimento organizacional.
		4.1.2	Prioriza a execução de ações voltadas para o desenvolvimento pedagógico.
4.2	Responsabilizar-se pela administração eficiente e eficaz da escola no dia-a-dia	4.2.1	Conhece os procedimentos do censo e o cadastro escolar.
		4.2.2	Promove condições de acessibilidade e segurança escolar.
		4.2.3	Desenvolve e mantém um ambiente escolar saudável e seguro.
		4.2.4	Domina as normas para a gestão do patrimônio e das instalações escolares.
4.3	Gerir o funcionamento adequado das instalações disponíveis na escola	4.3.1	Promove um ambiente permanentemente higienizado e limpo.
		4.3.2	Cria condições que garantam a segurança tanto pessoal quanto patrimonial.
		4.3.3	Cria condições favoráveis para a utilização plena das instalações.
		4.3.4	Organiza os espaços escolares visando o melhor aproveitamento dos mesmos de modo a propiciar ambientes estimulantes à aprendizagem.





**O FORTALECIMENTO E A AMPLIAÇÃO DAS RELAÇÕES DA ESCOLA COM A COMUNIDADE:**

**COMPETÊNCIAS**

**CONHECIMENTOS E HABILIDADES**

5.4

Incentivar a realização de intercâmbio com outras escolas e instituições, a fim de melhorar os resultados da sua e das outras escolas.

- 5.4.1 Conhece as diversas experiências de outras escolas.
- 5.4.2 Promove integração com as escolas referência do seu entorno.
- 5.4.3 Busca parcerias de escolas que tenham níveis e modalidades de ensino que possam complementar a formação do aluno.
- 5.4.4 Promove encontros de integração entre as escolas aproximando-se da equipe gestora e demais membros da comunidade.
- 5.4.5 Interessa-se por conhecer e envolver a comunidade escolar para colaborar na solução de dificuldades presentes nas outras escolas.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**  
**3.2. MATRIZ DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SITUACIONAL**

ESQUEMA DE ANÁLISE SITUACIONAL			AÇÕES CRÍTICAS (PRIORITÁRIAS)		
FATORES DE CONTROLE	FORTALEZAS DA ESCOLA	FRAQUEZAS DA ESCOLA	OPORTUNIDADES (EXTERNAS) DA ESCOLA	RISCOS (EXTERNOS) DA ESCOLA	METAS: 2015/2016
<b>01) A REDE ESCOLAR COMO UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM</b>	- Resultado do IDEB ficou acima do resultado do município; - Grande nº de profissionais competentes e qualificados envolvidos com projetos e planejamentos de aprendizagem com base no Referencial	- Não conseguimos alcançar a meta da escola projetada para o IDEB de 2014; - Acervo de livros de literatura insuficiente para atender a todos os alunos da escola.	- Excursões; - Feira literária;	- Relação entre pais e escola (falta comprometimento de alguns pais com a educação de seus filhos); - Número significativo de atestados médicos por parte dos pais e escola	- Projeto de intervenção com os alunos do 1º ao 5º ano, no sentido de melhorar o aprendizado e, assim melhor o IDEB; - Suprir a falta de livros de literatura infantil e material pedagógico; - Alcançar ou superar a meta do IDEB projetada para 2015; - Integrar a comunidade e família no processo ensino



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

	<p>Curricular do Município;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Direção e coordenação pedagógica trabalham em sintonia reunindo sempre para avaliar e discutir os dados relacionados à aprendizagem dos alunos;</li><li>- Formação continuada de professores com uma sessão mensal de quatro horas;</li><li>- Planejamento e execução de projetos temáticos ao longo do</li></ul>			<p>professores, obrigando o aluno a passar por vários professores durante o período letivo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ainda não conseguimos implantar o programa um computador por aluno.</li></ul>	<p>aprendizagem dos alunos.</p>
--	---	--	--	---	---------------------------------



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola de tempo integral</li> <li>- Projetos de intervenção pedagógica.</li> </ul>				
<p><b>02)</b>  <b>PLANEJAMENTO E GESTÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberdade de expressão;</li> <li>- Consciência dos problemas que envolvem a escola;</li> <li>- Respeito aos espaços de aprendizado;</li> <li>- Integração / Articulação na comunidade;</li> <li>- abertura para parcerias:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pouco recurso financeiro;</li> <li>- Regimento – precisa ser atualizado;</li> <li>- Baixo envolvimento institucional de alguns servidores: resistência às mudanças, dificuldade nas relações interpessoais entre funcionários;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoio da comunidade;</li> <li>- Cooperação com a comunidade escolar;</li> <li>- Capacitação para gestores;</li> <li>- Parcerias com órgãos governamentais: CRAS, Conselho Tutelar, PSF, Polícia Militar, Ministério Público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insegurança por parte do gestor no que diz respeito a estabilidade de seu cargo;</li> <li>- Gestão limitada pela falta de autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover mais parcerias com o intuito de atender as necessidades da escola;</li> <li>- Um colegiado mais atuante e participativo;</li> <li>- Cobrar dos professores e funcionários da escola e colocar em prática o uso dos recursos de gestão;</li> </ul>



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

	<p>a) Parcerias com a comunidade (igrejas, grupo de jovens, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monitoramento de dados e acompanhamento pedagógico;</li><li>- Gestão democrática e com transparência:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Prestação de contas de toda a verba da escola</li><li>b) Reunião com todo o grupo envolvido com a escola para tomada de decisões no que diz respeito a benfeitorias dentro da escola;</li></ul></li><li>- PPPE revisto e</li></ul>				
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>reformulado a cada ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Direção Supervisão e corpo docente comprometidos com a aprendizagem dos alunos;</li> <li>- Equipe diretiva faz gestão da informação.</li> </ul>				
<p><b>03)</b>  <b>INFRAESTRUTURA E RECURSOS PEDAGÓGICOS</b></p>	<p><b>Espaço Físico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Salas de aula amplas e arejadas;</li> <li>b) Sanitários adaptados para pessoas com deficiência física;</li> <li>c) Acessibilidade para pessoas com deficiência ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausência de uma quadra poliesportiva coberta para aulas de ed. Física e outros eventos;</li> <li>- Espaços exteriores degradados (jardins, pátios, etc.);</li> <li>- Drenagem pluvial (água de chuva invade as salas de aula);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcerias com órgãos Federais, Estaduais e Municipais, etc.;</li> <li>- Integração com a comunidade no uso dos espaços da escola;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de uma sinalização de trânsito adequada em frente à escola;</li> <li>- Falta de um efetivo policial em frente à escola;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de uma quadra poliesportiva coberta e com vestuário;</li> <li>- Recuperação dos espaços externos (pátios, jardins, horta);</li> <li>- Instalação de um poço artesiano;</li> <li>- Aquisição de materiais pedagógicos e</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>mobilidade reduzida;</p> <p>d) Mobiliário em ótimo estado de conservação;</p> <p>e) Refeitório equipado com mesas e cadeiras;</p> <p>f) Laboratório de informática com acesso a internet para os alunos;</p> <p>g) Biblioteca escolar equipada com estantes e mesas mais um acervo literário razoável;</p> <p>h) Sala de multimeios;</p> <p>i) Extenso espaço externo.</p> <p>j) Sala de estudo para</p>	<p>- Recursos pedagógicos e tecnológicos insuficientes (Projektor de multimídia, aparelho de vídeo, TV, jogos pedagógicos, etc);</p> <p>- Inexistência de um programa de informática para trabalhar com deficiente visual;</p> <p>- Falta de um salão de auditório para reuniões e eventos envolvendo o corpo docente e discente mais família dos educandos;</p> <p>- Falta de espaço para atendimento às situações específicas de alunos com deficiências;</p> <p>- Falta de livros literários, mapotecas e jogos pedagógicos;</p>			<p>tecnológicos;</p> <p>- Complementar o acervo literário da biblioteca escolar;</p> <p>- Pintura da escola; instalação de calhas no telhado;</p> <p>- Resolver o problema de inundação referente as águas da chuva, dentro das salas de aula;</p> <p>- Instalação de piso no Hall entre secretaria e refeitório;</p> <p>- Acabamento no piso da escada, que leva ao segundo andar;</p> <p>- Construção de estacionamento coberto para carros e motos dos</p>
--	---	---	--	--	---



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

	<p>o professor com computador com acesso a internet e acervo bibliográfico para pesquisas;</p> <p>- Jogos e materiais pedagógicos para acessibilidade.</p>	<p>- Falta de um auditório para realização de eventos;</p> <p>- Falta de uma despensa adequada para o armazenamento da merenda escolar.</p>			<p>funcionários da escola;</p> <p>- Construção de um auditório para reuniões e eventos envolvendo alunos e familiares;</p> <p>- Sinalização de trânsito adequada em frente à escola e seu entorno.</p> <p>-Término construção de uma quadra poliesportiva coberta;</p> <p>-recuperação dos espaços externos (pátios, jardins, horta);</p> <p>- Construção de mais 02 salas de aula.</p>
--	--	---	--	--	---





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p><b>04) RELAÇÃO SME</b> <b>- ESCOLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa escola tempo integral;</li> <li>- Projeto de intervenção pedagógica (PIP);</li> <li>- Capacitação de professores;</li> <li>-PNAIC (Plano Nacional de Alfabetização na Idade Certa);</li> <li>- Atuação na ordem de serviço da Inspeção;</li> <li>- Capacitação de gestores;</li> <li>- EDUCAMOC;</li> <li>- Visitas técnicas programadas.</li> <li>- Compromisso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausência de comunicação e articulação de alguns setores nas demandas da SME;</li> <li>- Falta de consistência nos projetos a médio e longo prazo (muda a gestão tudo o que foi planejado anteriormente perde o valor);</li> <li>- Serviço de manutenção da SME insuficiente para atender a demanda das escolas e da própria SME (nº de funcionários insuficiente);</li> <li>- A escola possui apenas um Router que passa internet para secretaria da escola, CEMEI e laboratório de informática;</li> <li>- Falta de resposta do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcerias com entidades: prouca, proinfo;</li> <li>- Procon Mirim;</li> <li>- SME disponibiliza acessoria técnico-pedagógica por meio de analistas e outros técnicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações impostas com imediatismo;</li> <li>- A falta de otimização do programa I-educar gera comprometimen to das atividades da escola para com a secretaria;</li> <li>- Ausência de interação entre as unidades educacionais em relação ao sistema I-educar em utilização, bem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otimização do sistema;</li> <li>- Interação recíproca e mútua entre as unidades educacionais e entre o setor do i-educar e a unidade educacional.</li> <li>- Agilizar o uso dos computadores dos alunos em sala de aula</li> <li>- Maior agilidade no processo de contratação de funcionários;</li> <li>- Elaboração de um calendário direcionado aos diretores e supervisores;</li> </ul>
---	--	--	--	---	---



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

	<p>todo o grupo em atender em tempo hábil o que lhe é solicitado pela SME;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acessibilidade aos analistas da SME e aos inspetores;</li><li>- Acessibilidade aos analistas da SME e aos inspetores.</li></ul>	<p>serviço de informática da SME em relação as chamada através do Help Desk.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atraso na solicitação de manutenção e conservação do patrimônio e/outros;</li><li>- Falta de um calendário (planejamento) anual para os gestores;</li><li>- Solicitação de demanda sem tempo hábil (SME para escola);</li></ul>		<p>como entre o setor que trabalha com o referido programa e a escola;</p> <p>ausência de visitas técnico-pedagógicas programadas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Duplicação de convocações para reuniões na SME;</li><li>- Morosidade para contratação de funcionários;</li><li>- Ausência de diretor e</li></ul>	
--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				supervisor ao mesmo tempo na escola – motivo convocação da SME.	
<b>06) RELAÇÃO ESCOLA, ESTADO E SOCIEDADE.</b>	- parcerias com os órgãos: Conselho Tutelar, polícia militar (PROERD), Ministério Público, pastorais, CRAS, etc.			- Encaminhamento de demanda pelo cadastro escolar sem que a escola tenha condições de receber; - Reduzida participação das famílias na vida escolar dos alunos.	- Melhorar a sinalização de trânsito em frente à escola; - Melhorar a eficiência na aplicação dos recursos destinados à merenda escolar e materiais instrucionais.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p><b>07) ATENDIMENTO AO EDUCANDO: TRANSPORTE ESCOLAR, ALIMENTAÇÃO, MATERIAIS INSTRUCIONAIS.</b></p>	<p>- Alimentação de qualidade para o aluno;          - A clientela da escola mora no entorno da mesma não necessitando de transporte escolar;          - Laboratório de informática.</p>	<p>- Falta de um programa específico para atendimento aos alunos com deficiência visual no laboratório de informática;          - Falta de um fogão industrial para confecção da merenda escolar;          - Falta de mais um freezer para atender a demanda da cantina</p>	<p>- Sala de Recurso E.M. Dominginhos Pereira;</p>	<p>- Falta de material de limpeza;          - Ponto final de transporte coletivo em frente à escola;</p>	
<p><b>08) GESTÃO DA INFORMAÇÃO: ESCOLAS MUNICIPAIS – SME.</b></p>	<p>- Mobilização dos funcionários em realizar as atividades propostas em tempo hábil;</p>			<p>- Falta de resposta para as correspondências enviadas.</p>	<p>- Melhorar a gestão de informação</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

#### **4. CAPITULO IV - CURRÍCULO DA ESCOLA: ALINHAMENTO SME/ESCOLA**

O currículo da E. M. Professora Eunice Carneiro está organizado em Ciclos de acordo Lei Municipal nº 3.885, de 20 de dezembro de 2007. Os conteúdos currículos seguem as diretrizes da Proposta Pedagógica da SME 2014, da Proposta Pedagógica do IPEB - Educar e aprender, os Parâmetros Curriculares Nacionais, a Matriz do SAEB, PROALFA, SAME, SIMAVE, O guia do Pro letramento do Ministério da educação e Secretaria Estadual da Educação Programa Nacional de Alfabetização no Tempo Certo - O PNAIC.

Os conteúdos ministrados procura dar ênfase às informações sociais disponíveis, relacionando-as com a vida do aluno, realizando os diferentes saberes, pois a educação voltada para a contextualização de saberes insere o aluno de forma dinâmica na sociedade,

A visão atual valoriza a autonomia do conhecimento, enfatiza o aprender a aprender, o aprender a fazer e o aprender a ser.

O educador reconhece o aluno como sujeito participante do processo, incentiva a busca, vê a educação como um processo amplo, que lida com o ser humano de maneira global e assume a sua função de verdadeiro educador respeitando o ritmo, as características próprias e pessoais de aprendizagem. O ambiente de aprendizagem não se restringe ao limite da sala de aula, ou da escola, mas é ampliada para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, atitudinais e operacionais.

Com relação aos procedimentos didáticos procuramos utilizar estratégias diversificadas que atendam aos mais diferentes ritmos dos alunos. Para que os procedimentos didáticos sejam valorizados, os recursos didáticos disponíveis na escola atuam de forma dinâmica e precisa para a concretização do entendimento do conteúdo focado. Embora não contamos com a escola ideal, onde todos os recursos são disponíveis, realizamos o que temos e os utilizamos de acordo com as aulas ou situações de aprendizagem.

Enfatizamos o trabalho através de projetos visando ao melhor desempenho dos alunos, trabalho este que permite a interdisciplinaridade, o envolvimento maior dos alunos, pois os projetos são elaborados a partir de um tema prioritário, em que



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

se define objetivos específicos a serem alcançados e onde é permitido intervir na sua realização se necessários for.

O currículo da E.M Professora Eunice Carneiro propõe à formação do pensamento global e sistêmico do aluno, possibilitando sua autonomia, inserção social e a resolução de problemas complexos pertinentes à realidade; privilegia a formação humana, orienta-se para a inclusão de todos ao acesso dos bens culturais, ao conhecimento e está a serviço da diversidade, da democracia, da valorização da vida, do respeito ao meio ambiente e da promoção da paz.

O aluno é visto como o protagonista do trabalho educativo e os conteúdos são meios para construção de competências, habilidades e formação de valores e transcendem aos limites tradicionais das disciplinas escolares de forma interdisciplinar.

#### **4.1. APLICAÇÃO PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS SALAS DE AULAS**

Na organização da prática pedagógica, os conteúdos escolares são organizados em três grupos: conceituais, atitudinais e procedimentais.

Os conteúdos conceituais são aportes teóricos – fatos, conceitos e princípios – disponíveis nas diferentes áreas do conhecimento para entender a realidade natural e social nas suas diversas dimensões.

Os conteúdos atitudinais são aqueles que expressam ações éticas, valores e princípios da vida humana.

E os conteúdos procedimentais são as ações concretas que revelam um sentido crescente de autonomia e criatividade na realização de tarefas. São regras, técnicas, habilidades, estratégias, métodos que envolvem o saber fazer na vida acadêmica e no mundo do trabalho.

Esses três grupos de conteúdos escolares são articulados partindo-se da premissa de que o ser humano é uma unidade complexa e pluridimensional.



## 4.2. CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL E SUA ORGANIZAÇÃO

O currículo do Ensino Fundamental está organizado por áreas do conhecimento. Essa organização privilegia uma abordagem interdisciplinar e contextualizada sem eliminar o ponto de vista que evidencia a especialidade de cada componente curricular. Essa abordagem enfatiza não só o desenvolvimento de competências e procedimentos como permite ao estudante perceber que um mesmo tema pode e deve ser tratado por diversos componentes curriculares.

Além disso, colabora para o desenvolvimento da autonomia do aluno no processo de aprendizagem e lhe permite estabelecer uma relação positiva com o saber, capaz de estimulá-lo a desejar continuar aprendendo.

Os componentes curriculares do Ensino Fundamental estão agrupados em três grandes áreas do conhecimento.

**A – Linguagens, códigos e suas tecnologias** Os componentes curriculares agrupados na área de Linguagens e códigos buscam relacionar o que cada um deles fornece de específico, estabelecendo um diálogo entre si. Tal abordagem favorece o domínio reflexivo e crítico das diferentes linguagens (verbal, visual, corporal, musical, tecnológica) e busca desenvolver, no aluno, a capacidade de utilizá-las de forma crítica e autônoma, nas mais variadas situações de convívio social. Pela convivência com as diferentes formas de expressão e manifestações culturais, espera-se que cada aluno passe a reconhecer e respeitar o direito do outro à diversidade. Compõem essa área os componentes curriculares: Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras Modernas (Inglês), Artes e Educação Física.

**B – Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias** Essa área tem como objetivo despertar o interesse, desenvolver o letramento científico e aprofundar saberes em do mundo das ciências e Matemática.

**C – Ciências Humanas e suas tecnologias** Essa área propõe-se a desenvolver a compreensão da vida em sociedade nas diferentes culturas, com aportes filosóficos, sociológicos, históricos e geográficos necessários ao exercício da cidadania. Os conteúdos selecionados visam a contribuir para a construção da identidade pessoal e social do aluno e desenvolvimento de um protagonismo social solidário e responsável. Compõem essa área os componentes curriculares: História,



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Geografia e Ensino Religioso, visando a potencializar habilidades de aprender a aprender e procedimentos e atitudes por meio de conteúdos das diferentes áreas do conhecimento desenvolve-se no Ensino Fundamental.

### **4.3. DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO**

Tendo em vista o desenvolvimento integral do aluno, visando o seu pensar crítico, o pensar criativo e a aplicação dos conhecimentos, a escola optou por uma metodologia aberta, sem rigidez de processos didáticos, mas fundamentada em duas importantes tendências pedagógicas:

- Tendência Sócio-interacionista:
  - ✓ Valorização do processo de construção do conhecimento pela ação do aluno.
  - ✓ Ênfase ao caráter significativo da aprendizagem.
  - ✓ Currículo centrado na realidade do aluno.
  - ✓ Atividades contextualizadas, interdisciplinadas, desafiadoras, lúdicas e cooperativas.
- Tendência Crítica:
  - ✓ Valorização do aluno como cidadão fazendo parte de uma comunidade.
  - ✓ Ênfase na construção da personalidade, no confronto “dialético” com a realidade e com as pessoas.

A proposta metodológica da Escola pressupõe a formação do aluno como pesquisador permanente, capaz de construir seu repertório de saberes e de gerenciar sua aprendizagem continuada. Essa proposta objetiva a aprendizagem significativa do aluno e está ancorada nas seguintes premissas: problematização, investigação, pesquisa, experimentação e diálogo reflexivo: base para a construção de conhecimento.

A concepção de conhecimento como construção social reconhece que o processo educativo é favorecido pela participação dos estudantes em ambientes que propiciam a colaboração.





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A troca ativa de ideias entre os alunos, em pequenos grupos, promove o interesse, o pensamento crítico e elimina aspectos negativos da competitividade. Possibilita ao educando alcançar níveis qualitativos mais elevados, em conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais. As características pedagógicas dessa metodologia valorização das diferentes autorias, inserção de colaborações individuais e coletivas dos grupos de trabalho; debates que privilegiam novas leituras, interpretações, críticas e suporte aos estudos individuais.

#### **4.4. DIRETRIZES PEDAGÓGICAS/ ABORDAGEM DOS CONTEÚDOS**

Tendo como um dos objetivos instrumentalizar o aluno nos enfoques da teoria cognitiva, humanista e sócio-crítica, desenvolvendo as diferentes competências e habilidades, tendo os referidos princípios metodológicos os conteúdos deverão ser abordados dentro da seguinte perspectiva:

- O aluno como centro e sujeito do processo pedagógico:
  - ✓ Valorização dos conhecimentos do aluno, suas ações, língua e forma de construção do conhecimento;
  - ✓ Utilização de material concreto, variado e significativo;
  - ✓ Envolvimento da ação do aluno em todas as atividades;
  - ✓ Criação de ações e situações onde o aluno possa se expressar;
  - ✓ Utilização de atividades diversificadas, individuais e coletivas;
  - ✓ Estímulo à participação individual, à formação de auto-imagem positiva;
  - ✓ Estimular um clima de confiança e respeito mútuo, evitando toda forma de autoritarismo, preconceito e rotulação.
- Assegurar aos alunos educação de qualidade:
  - ✓ Planejar projetos de trabalho;
  - ✓ Programar atividades variadas, diversificadas e que resultem em satisfação para o aluno;
  - ✓ Garantir a interdisciplinaridade dos conteúdos;
  - ✓ Utilização de material didático rico, diversificado e significativo;
  - ✓ Propor atividades bem planejadas e significativas.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

- Possibilitar a formação da cidadania:
  - ✓ Partir sempre do contexto real dos alunos, considerando sua realidade, problemas, contradições, preconceitos, valores e cultura;
  - ✓ Dar oportunidade ao aluno para se expressar, agir e refletir com liberdade;
  - ✓ Buscar a construção de regras coletivamente;
  - ✓ Estimular ações grupais e atividades coletivas;
  - ✓ Buscar na realidade conteúdos e informações significativas para o trabalho com os alunos;
  - ✓ Planejar atividades e ações em conjunto com os alunos.
- Investir na qualidade do trabalho:
  - ✓ Planejar conjuntamente e buscar troca de experiência positiva;
  - ✓ Manter-se atualizado e informado sobre o assunto em estudo;
  - ✓ Subsidiar pedagogicamente o trabalho e a abordagem dos conteúdos;
  - ✓ Evitar preconceitos, mantendo-se aberto a mudanças e inovações positivas;
  - ✓ Manter registros de informações sobre o aluno.
  - ✓ Estimular oportunidades de contato e convivência com as famílias
  - ✓ Buscar na família subsídios para o trabalho com o aluno;
  - ✓ Estimular a participação das famílias no trabalho da escola;
  - ✓ Valorizar os hábitos culturais, a linguagem e conhecimentos anteriores adquiridos pelos alunos;
  - ✓ Estimular debates, reflexões sobre a realidade sócio-econômica em que vivem.

#### **4.5. PROPOSTA CURRICULAR/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

No final do ano de 2011 foi lançada a versão preliminar da Proposta Curricular para os Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental dividida por trimestre no intuito de “imprimir um parâmetro de trabalho comum às escolas do Sistema Municipal de Ensino”. Essa proposta se deu por uma construção coletiva e envolveu educadores que atuaram e muitos que ainda atuam no Sistema Municipal.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Devido às especificidades da alfabetização e letramento em cada ano de escolaridade, a proposta foi organizada em dois ciclos, sendo que o primeiro contempla os três primeiros anos do Ensino Fundamental (1º, 2º e 3º anos) e o segundo ciclo contempla os dois últimos (4º e 5º anos), com exceção da disciplina de Educação Religiosa que contempla todas as abordagens do 1º ao 5º ano de escolaridade.

No ano de ano de 2014, a secretaria municipal de educação, reorganizou a proposta pedagógica, desta vez dividida em bimestre. O quadro abaixo apresenta os conteúdos curriculares distribuídos por ano de escolaridade.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**Proposta curricular de LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1. COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>	<p>- Vivência e conhecimento de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado.</p> <p>- Participação ativa na cultura escrita pela ampliação da convivência e do conhecimento da língua escrita.</p> <p>- Suporte textual tipos, formato, características, finalidades/função.</p> <p>Gêneros textuais:</p> <p>. Finalidades e funções dos gêneros textuais.</p> <p>. Características dos gêneros textuais (elementos comuns em todos os textos do mesmo gênero).</p> <p>. Tipos de linguagem, locutor e interlocutor.</p> <p>. Formatação de gêneros textuais diversos.</p> <p>- Suporte textuais</p>	<p>- Vivência e conhecimento de ações, valores, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado.</p> <p>- Participação ativa na cultura escrita pela ampliação da convivência e do conhecimento da língua escrita.</p> <p>- Suporte textual tipos, formato, características, finalidade/função.</p> <p>Gêneros Textuais:</p> <p>. Finalidade e funções dos gêneros textuais.</p> <p>. Características dos gêneros textuais (elementos comuns em todos os textos do mesmo gênero).</p> <p>. Tipos de linguagem, locutor e interlocutor.</p> <p>. Formatação de gêneros textuais diversos.</p> <p>- Suportes textuais.</p> <p>- Redatores de textos</p>	<p>- Vivência e conhecimento de ações, procedimentos e instrumentos que constituem o mundo letrado.</p> <p>- Participação ativa na cultura escrita pela ampliação da convivência e do conhecimento da língua escrita.</p> <p>- Suporte textual tipos, formato, características, finalidade/função.</p> <p>Gêneros textuais:</p> <p>- Finalidades e funções dos gêneros textuais.</p> <p>- Características dos gêneros textuais (elementos comuns em todos os textos do mesmo gênero).</p> <p>- Tipos de linguagem, locutor e interlocutor.</p> <p>- Formatação de gêneros textuais diversos.</p> <p>- Suporte textuais.</p> <p>- Redatores de textos (computador, papel,</p>	<p>- Espaços de circulação no meio doméstico, urbano e escolar;</p> <p>- espaços institucionais: bancos, bibliotecas, livrarias;</p> <p>- Formas de aquisição e acesso aos textos: compras, empréstimos, trocas;</p> <p>- Suportes da escrita: cartazes, outdoor, folhetos publicitários, murais;</p> <p>- Instrumentos e tecnologias utilizados para o registro escrito: lápis, cadernos, computadores, etc.</p> <p>- Suporte e instrumento de escritas usuais na escola:</p> <p><input type="checkbox"/> sequenciação do texto nas paginas,</p> <p><input type="checkbox"/> disposição do texto escrito na página (margens, parágrafos, espaçamentos entre as partes, títulos, cabeçalho);</p> <p><input type="checkbox"/> relação entre texto</p>	<p>- Espaços de circulação no meio doméstico, urbano e escolar;</p> <p>- espaços institucionais: bancos, bibliotecas, livrarias;</p> <p>- Formas de aquisição e acesso aos textos: compras, empréstimos, trocas;</p> <p>- Suportes da escrita: cartazes, outdoor, folhetos publicitários, murais;</p> <p>- Instrumentos e tecnologias utilizados para o registro escrito: lápis, cadernos, computadores, etc.</p> <p>- Suporte e instrumento de escritas usuais na escola:</p> <p><input type="checkbox"/> sequenciação do texto nas paginas,</p> <p><input type="checkbox"/> disposição do texto escrito na página (margens, parágrafos, espaçamentos entre as partes, títulos, cabeçalho);</p> <p><input type="checkbox"/> relação entre texto</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redatores de textos (computador, papel e caneta, etc.)</li> <li>- Observação, análise e utilização dos instrumentos de escrita no cotidiano escolar.</li> <li>- Disposição da escrita no papel.</li> <li>- Utilização de letra legível.</li> <li>- Utilização dos diversos tipos de letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Computador, papel, caneta).</li> <li>- Observação, análise e utilização dos instrumentos de escrita no cotidiano escolar.</li> <li>- Disposição da escrita no papel.</li> <li>- Utilização de letra legível.</li> <li>- Utilização dos diversos tipos de letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caneta, etc).</li> <li>- Observação, análise e utilização dos instrumentos de escrita no cotidiano escolar.</li> <li>- Disposição da escrita no papel.</li> <li>- Utilização de letra legível.</li> <li>- Utilização dos diversos tipos de letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>escrito e as ilustrações;</li> <li><input type="checkbox"/> exploração do livro: título, autor, editora, data da publicação;</li> <li><input type="checkbox"/> localização, no livro didático, no livro literário, no dicionário, na enciclopédia, na internet, de uma informação desejada;</li> <li><input type="checkbox"/> consultas a índice, sumário;</li> <li><input type="checkbox"/> como funcionam no computador: seqüência de texto, disposição na página, relação com imagens e ilustrações;</li> <li><input type="checkbox"/> Cartaz: tipos de letra, disposição e recursos gráficos;</li> </ul> <p>histórias em quadrinhos, tirinhas, jornais, revistas, propagandas, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>escrito e as ilustrações;</li> <li><input type="checkbox"/> exploração do livro: título, autor, editora, data da publicação;</li> <li><input type="checkbox"/> localização, no livro didático, no livro literário, no dicionário, na enciclopédia, na internet, de uma informação desejada;</li> <li><input type="checkbox"/> consultas a índice, sumário;</li> <li><input type="checkbox"/> como funcionam no computador: seqüência de texto, disposição na página, relação com imagens e ilustrações;</li> <li><input type="checkbox"/> Cartaz: tipos de letra, disposição e recursos gráficos; histórias em quadrinhos, tirinhas, jornais, revistas, propagandas, entre outros.</li> </ul>
<b>2. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, etc.)</li> <li>- Orientação e alinhamento da escrita na Língua Portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, sinais de trânsito, etc.).</li> <li>Orientação e alinhamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação e diferenciação entre a escrita alfabética e outras formas gráficas: letras e desenhos; letras e rabiscos; letras e símbolos gráficos (asteriscos, sinais matemáticos, sinais de trânsito, etc).</li> <li>- Orientação e alinhamento da escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os escritos urbanos e escolares, uso do computador na busca de informações na internet, uso de e-mail, etc.</li> <li>- Prática de leitura de jornal, livros, revistas, etc.</li> <li>- textos: instrucionais, manchetes, reportagens, legendas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os escritos urbanos e escolares, uso do computador na busca de informações na internet, uso de e-mail, etc.</li> <li>- Prática de leitura de jornal, livros, revistas, etc.</li> <li>- textos: instrucionais, manchetes, reportagens, legendas,</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitação de palavras e frases.</li> <li>- Segmentação dos espaços em branco e a pontuação de final de frase.</li> <li>- Reconhecimento de unidades fonológicas: fonemas, sílabas, rimas, terminações de palavras.</li> <li>- Identificação de fonema/grafema em um conjunto de palavras.</li> <li>- Composição de palavras a partir de sílabas.</li> <li>- Decomposição e recomposição de palavras em sílabas.</li> <li>- Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética).</li> <li>- Função social da ordem alfabética.</li> <li>- Valor da posição das letras nas palavras, com vista à compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita.</li> <li>- Quantidade, variação e posição das letras nas palavras.</li> <li>- Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, com vista</li> </ul>	<p>da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitação de palavras e frases.</li> <li>- Segmentação dos espaços em brancos e a pontuação de final de frase.</li> <li>- Reconhecimento de unidades fonológicas: fonemas, sílabas, rimas, terminações de palavras.</li> <li>- Identificação de fonema/grafema em um conjunto de palavras.</li> <li>- Composição de palavras a partir de sílabas.</li> <li>- Decomposição e recomposição de palavras em sílabas.</li> <li>- Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética).</li> <li>- Função social da ordem alfabética.</li> <li>- Valor da posição das letras nas palavras, com vista à compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita.</li> <li>- Quantidade, variação e posição das letras nas palavras.</li> <li>- Reconhecimento das relações entre fonemas</li> </ul>	<p>na Língua Portuguesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitação de palavras e frases.</li> <li>- Segmentação dos espaços em branco e a pontuação de final de frase.</li> <li>- Reconhecimento de unidades fonológicas: fonemas, sílabas, rimas, terminações de palavras.</li> <li>- Identificação de fonema/grafema em um conjunto de palavras.</li> <li>- Composição de palavras a partir de sílabas.</li> <li>- Alfabeto (identificação das letras e reconhecimento da ordem alfabética).</li> <li>- Função Social da ordem alfabética.</li> <li>- Valor da posição das letras nas palavras, com vista à compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita.</li> <li>- Quantidade, variação e posição das letras nas palavras.</li> <li>- Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, com vista ao domínio das regularidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artigos de divulgação científica, verbetes de dicionário e enciclopédia, informativos, cartas de leitor, tiras de jornal, entrevistas, tabelas, diagramas, textos não-verbais, entre outros.</li> <li>Exploração de gêneros já trabalhados: cartas, bilhetes, avisos, contos, tirinhas, notícias, cartilha educativa, instruções de usos, poemas, mapas gráficos, outros.</li> <li>- Exploração de imagens, títulos, autor dos textos lidos, fonte, data de publicação, suporte, etc.</li> <li>- Exploração da perigrafia do livro (capa, folha de rosto, sumário, orelhas, prefácio, etc.)</li> <li>- Procedimentos de leitura: recuperação de informações, de sequências, assuntos, de temas, de vocabulário, estratégias de antecipação, de decifração, seleção, inferência e verificação;</li> <li>- Levantamento e confirmação de hipóteses, antes e no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artigos de divulgação científica, verbetes de dicionário e enciclopédia, informativos, cartas de leitor, tiras de jornal, entrevistas, tabelas, diagramas, textos não-verbais, entre outros.</li> <li>Exploração de gêneros já trabalhados: cartas, bilhetes, avisos, contos, tirinhas, notícias, cartilha educativa, instruções de usos, poemas, mapas gráficos, outros.</li> <li>- Exploração de imagens, títulos, autor dos textos lidos, fonte, data de publicação, suporte, etc.</li> <li>- Exploração da perigrafia do livro (capa, folha de rosto, sumário, orelhas, prefácio, etc.)</li> <li>- Procedimentos de leitura: recuperação de informações, de sequências, assuntos, de temas, de vocabulário, estratégias de antecipação, de decifração, seleção, inferência e verificação;</li> <li>- Levantamento e confirmação de hipóteses, antes e no</li> </ul>
--	---	---	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>ao domínio das regularidades ortográficas.</p> <p>- Irregularidades ortográficas.</p>	<p>e grafemas, com vista ao domínio das regularidades ortográficas.</p> <p>- Irregularidades ortográficas.</p>	<p>ortográficas.</p> <p>- Irregularidades ortográficas.</p> <p>- Comportamentos sociais próprios do leitor.</p> <p>- Formação de um gosto estético.</p> <p>- Conhecimento e utilização de espaços de leitura.</p>	<p>decorrer da leitura;</p> <p>- Finalidades e usos sociais de textos e seus portadores;</p> <p>- reconhecimento das condições de produção e leitura de textos.</p> <p>- História, quadrinhos, tirinhas, pinturas, fotografias, mapas, placas, etc.</p> <p>- Jornais, revistas, internet, campanhas publicitárias, entre outras.</p> <p>- Relações intertextuais.</p> <p>- Gêneros diversos:</p> <p><input type="checkbox"/> Estratégias básicas para a produção de respostas pertinentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Argumentação, explicação, justificação.</p> <p><input type="checkbox"/> Relação título/texto na construção da coerência do texto;</p> <p><input type="checkbox"/> Informações explícitas e implícitas e a relação entre elas para a produção de sentidos.</p> <p>- Palavras ou expressões desconhecidas apresentadas nos textos lidos</p> <p>- Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de</p>	<p>decorrer da leitura;</p> <p>- Finalidades e usos sociais de textos e seus portadores;</p> <p>- reconhecimento das condições de produção e leitura de textos.</p> <p>- História, quadrinhos, tirinhas, pinturas, fotografias, mapas, placas, etc.</p> <p>- Jornais, revistas, internet, campanhas publicitárias, entre outras.</p> <p>- Relações intertextuais.</p> <p>- Gêneros diversos:</p> <p><input type="checkbox"/> Estratégias básicas para a produção de respostas pertinentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Argumentação, explicação, justificação.</p> <p><input type="checkbox"/> Relação título/texto na construção da coerência do texto;</p> <p><input type="checkbox"/> Informações explícitas e implícitas e a relação entre elas para a produção de sentidos.</p> <p>- Palavras ou expressões desconhecidas apresentadas nos textos lidos</p> <p>- Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de</p>
--	--	--	---	--	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<p>palavras, expressões, recursos gráficos visuais, pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Variantes linguísticas contextuais;</li><li>- Reconhecimento das variantes linguísticas presentes no texto em articulação com a identificação do locutor e do interlocutor no processo de comunicação.</li><li>- Conhecer variedades regionais.</li><li>- Recursos linguísticos e gráficos utilizados nos textos como marcadores de enunciação.</li><li>- Gêneros textuais como: contos, histórias em quadrinhos, anedotas, piadas, etc.</li><li>- Identificação de recursos usados em entrevistas, falas de personagens em diálogos;</li><li>- Explorar os efeitos de sentido provocados pelo uso de verbos que introduzem falas (murmúrio), contestar, resmungar, protestar, etc.</li><li>- Reconhecimento da utilização de regras</li></ul>	<p>palavras, expressões, recursos gráficos visuais, pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Variantes linguísticas contextuais;</li><li>- Reconhecimento das variantes linguísticas presentes no texto em articulação com a identificação do locutor e do interlocutor no processo de comunicação.</li><li>- Conhecer variedades regionais.</li><li>- Recursos linguísticos e gráficos utilizados nos textos como marcadores de enunciação.</li><li>- Gêneros textuais como: contos, histórias em quadrinhos, anedotas, piadas, etc.</li><li>- Identificação de recursos usados em entrevistas, falas de personagens em diálogos;</li><li>- Explorar os efeitos de sentido provocados pelo uso de verbos que introduzem falas (murmúrio), contestar, resmungar, protestar, etc.</li><li>- Reconhecimento da utilização de regras</li></ul>
--	--	--	--	---	---





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<p>básicas de concordância verbal e nominal em textos escritos na norma padrão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar notícias, reportagens, resenhas publicadas em cadernos de jornais voltados para o público infantil, identificando palavras ou expressões que introduzem opiniões.</li><li>- Trabalhar os articuladores usados para introduzir opiniões ou contra-opiniões (no entanto, apesar disso, embora, etc.) e recursos de modalização (verbos, advérbios, etc).</li><li>- Explorar textos de humor como anedotas, tirinhas, charges, entre outras;</li><li>- Recursos que provocam humor ou ironia como: caricaturas, ambigüidades, exageros, imagens, recursos gráficos, etc.</li><li>- Narrativa: contos infantis, histórias de aventuras, blogs (diários), notícias de</li></ul>	<p>básicas de concordância verbal e nominal em textos escritos na norma padrão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar notícias, reportagens, resenhas publicadas em cadernos de jornais voltados para o público infantil, identificando palavras ou expressões que introduzem opiniões.</li><li>- Trabalhar os articuladores usados para introduzir opiniões ou contra-opiniões (no entanto, apesar disso, embora, etc.) e recursos de modalização (verbos, advérbios, etc).</li><li>- Explorar textos de humor como anedotas, tirinhas, charges, entre outras;</li><li>- Recursos que provocam humor ou ironia como: caricaturas, ambigüidades, exageros, imagens, recursos gráficos, etc.</li><li>- Narrativa: contos infantis, histórias de aventuras, blogs (diários), notícias de</li></ul>
--	--	--	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>jornais, poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros diversos;</li> <li>- Expressões conectoras (conjunções, preposições, advérbios e suas locuções)</li> <li>- Flexões de modo e de tempo como recursos lingüísticos em favor da coerência e da coesão textual.</li> <li>- Pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos e relativos.</li> <li>- sinônimos ou expressões do mesmo campo semântico.</li> <li>- Leitura expressiva de poemas, textos teatrais, jogral, músicas, etc.</li> <li>- Reflexão e crítica sobre textos lidos.</li> </ul>	<p>jornais, poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros diversos;</li> <li>- Expressões conectoras (conjunções, preposições, advérbios e suas locuções)</li> <li>- Flexões de modo e de tempo como recursos lingüísticos em favor da coerência e da coesão textual.</li> <li>- Pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos e relativos.</li> <li>- sinônimos ou expressões do mesmo campo semântico.</li> <li>- Leitura expressiva de poemas, textos teatrais, jogral, músicas, etc.</li> <li>- Reflexão e crítica sobre textos lidos.</li> </ul>
<b>3. LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamentos sociais próprios de leitor.</li> <li>- Formação de um gosto estético.</li> <li>- Conhecimento e utilização de espaços de leituras.</li> <li>- Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som).</li> <li>- Identificação de unidades fonológicas.</li> <li>- Decodificação de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamentos sociais próprios do leitos.</li> <li>- Formação de um gosto estético.</li> <li>- Conhecimento e utilização de espaços de leitura.</li> <li>- Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som).</li> <li>- Identificação de unidades fonológicas.</li> <li>- Decodificação de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação entre grafemas (letra) e fonemas (som).</li> <li>- Identificação de unidades fonológicas.</li> <li>- Decodificação de palavra.</li> <li>- Decodificação de pequenos textos.</li> <li>- Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.</li> <li>- Compreensão linear do texto. (informação explícita).</li> </ul>	<p>Os escritos urbanos e escolares, uso do computador na busca de informações na internet, uso de e-mail, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática de leitura de jornal, livros, revistas, etc.</li> <li>- textos: instrucionais, manchetes, reportagens, legendas, artigos de divulgação científica, verbetes de dicionário e</li> </ul>	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificação de pequenos textos.</li> <li>- Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.</li> <li>- Compreensão linear do texto (informação explícita).</li> <li>- Produção de inferência (informação implícita).</li> <li>- Identificação do gênero; da finalidade; do suporte; da contextualização do texto.</li> <li>- Elaboração de hipótese, identificação do suporte do gênero e funções.</li> <li>- Identificação e compreensão do título.</li> <li>- Levantamento e confirmação de hipóteses.</li> <li>- Previsões relativas ao texto baseadas em informações, estilo do narrados ou personagens, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpretações com outros textos ou situações vivenciadas.</li> <li>- Estrutura composicional (organização em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificação de pequenos textos.</li> <li>- Reconhecimento de palavras sem análise de fonemas e sílabas.</li> <li>- Compreensão linear do texto. (informação explícita).</li> <li>- Produção de inferência (informação implícita).</li> <li>- Identificação do gênero; da finalidade; do suportes; da contextualização do texto.</li> <li>- Elaboração de hipótese, identificação do suporte do gênero e funções.</li> <li>- Identificação e compreensão do título.</li> <li>- Previsões relativas ao texto baseada em informações, estilo do narrados ou personagens, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpretações com outros textos ou situações vivenciadas.</li> <li>- Estrutura composicional (organização em partes).</li> <li>- Recursos linguísticos (discurso direto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação do gênero; da finalidade; do suporte; da contextualização do texto.</li> <li>- Elaboração de hipótese, identificação do suporte do gênero e funções.</li> <li>- Identificação e compreensão do título.</li> <li>- Levantamento e confirmação de hipóteses.</li> <li>- Previsões relativas ao texto baseadas em informação, estilo do narrador ou personagem, insinuações do autor, sinais de pontuação, interpretações com outros textos ou situações vivenciadas.</li> <li>- Estrutura composicional (organização em partes)</li> <li>- Recursos linguísticos (discurso direto e indireto, tempo dos verbos, linguagem coloquial formal, frases curtas e longas).</li> <li>- Recursos expressivos e literários (rimas, linguagem, figurada e jogos de palavras).</li> </ul>	<p>enciclopédia, informativos, cartas de leitor, tiras de jornal, entrevistas, tabelas, diagramas, textos não-verbais, entre outros.</p> <p>Exploração de gêneros já trabalhados: cartas, bilhetes, avisos, contos, tirinhas, notícias, cartilha educativa, instruções de usos, poemas, mapas gráficos, outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de imagens, títulos, autor dos textos lidos, fonte, data de publicação, suporte, etc.</li> <li>- Exploração da perigrafia do livro (capa, folha de rosto, sumário, orelhas, prefácio, etc.)</li> <li>- Procedimentos de leitura: recuperação de informações, de sequências, assuntos, de temas, de vocabulário, estratégias de antecipação, de decifração, seleção, inferência e verificação;</li> <li>- Levantamento e confirmação de hipóteses, antes e no decorrer da leitura;</li> <li>- Finalidades e usos sociais de textos e seus</li> </ul>	
--	---	---	---	---	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>partes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos linguísticos (discurso direto e indireto, tempo dos verbos, linguagem coloquial e linguagem formal, frases curtas e longas).</li> <li>- Recursos expressivos e literários (rimas, linguagem figurada e jogos de palavras).</li> <li>- Inferências.</li> <li>- Intertextualidade.</li> <li>- Estabelecimento de relações entre informações.</li> <li>- Resumir, recontar, reescrever textos lidos.</li> <li>- Explicar e discutir o texto lido.</li> <li>- Avaliação, comentário, e extrapolação de textos lidos.</li> <li>- Leitura silenciosa com rapidez, objetividade e compreensão.</li> <li>- Leitura oral com fluência, ritmos e expressividade, compreensão.</li> </ul>	<p>indireto, tempo dos verbos, linguagem coloquial e linguagem formal, frases curtas e longas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir, recontar, reescrever textos lidos.</li> <li>- Explicar e discutir o texto lido.</li> <li>- Avaliação, comentário e extrapolação de textos lidos.</li> <li>- Leitura silenciosa com rapidez, objetividade e compreensão.</li> <li>- Leitura oral com fluências, ritmos e expressividade, compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferências;</li> <li>- Intertextualidade;</li> <li>- Estabelecimento de relações entre informações.</li> <li>- Resumir, recontar, reescrever textos lidos.</li> <li>- Explicar e discutir o texto lido.</li> <li>- Avaliação, comentário e extrapolação de textos lidos.</li> <li>- Leitura silenciosa com rapidez, objetividade e compreensão.</li> <li>- Leitura oral com fluência, ritmos e expressividade, compreensão.</li> </ul>	<p>portadores;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecimento das condições de produção e leitura de textos.</li> <li>- História, quadrinhos, tirinhas, pinturas, fotografias, mapas, placas, etc.</li> <li>- Jornais, revistas, internet, campanhas publicitárias, entre outras.</li> <li>- Relações intertextuais.</li> <li>- Gêneros diversos: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estratégias básicas para a produção de respostas pertinentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Argumentação, explicação, justificção.</li> <li><input type="checkbox"/> Relação título/texto na construção da coerência do texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Informações explícitas e implícitas e a relação entre elas para a produção de sentidos.</li> </ul> </li> <li>- Palavras ou expressões desconhecidas apresentadas nos textos lidos</li> <li>- Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráficos visuais, pontuação.</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Variantes linguísticas contextuais;</li><li>- Reconhecimento das variantes linguísticas presentes no texto em articulação com a identificação do locutor e do interlocutor no processo de comunicação.</li><li>- Conhecer variedades regionais.</li><li>- Recursos linguísticos e gráficos utilizados nos textos como marcadores de enunciação.</li><li>- Gêneros textuais como: contos, histórias em quadrinhos, anedotas, piadas, etc.</li><li>- Identificação de recursos usados em entrevistas, falas de personagens em diálogos;</li><li>- Explorar os efeitos de sentido provocados pelo uso de verbos que introduzem falas (murmúrio), contestar, resmungar, protestar, etc.</li><li>- Reconhecimento da utilização de regras básicas de concordância verbal e nominal em textos</li></ul>	
--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<p>escritos na norma padrão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar notícias, reportagens, resenhas publicadas em cadernos de jornais voltados para o público infantil, identificando palavras ou expressões que introduzem opiniões.</li><li>- Trabalhar os articuladores usados para introduzir opiniões ou contra-opiniões (no entanto, apesar disso, embora, etc.) e recursos de modalização (verbos, advérbios, etc).</li><li>- Explorar textos de humor como anedotas, tirinhas, charges, entre outras;</li><li>- Recursos que provocam humor ou ironia como: caricaturas, ambigüidades, exageros, imagens, recursos gráficos, etc.</li><li>- Narrativa: contos infantis, histórias de aventuras, blogs (diários), notícias de jornais, poemas.</li><li>- Gêneros diversos;</li><li>- Expressões</li></ul>	
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>conectoras (conjunções, preposições, advérbios e suas locuções)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexões de modo e de tempo como recursos lingüísticos em favor da coerência e da coesão textual.</li> <li>- Pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos e relativos.</li> <li>- sinônimos ou expressões do mesmo campo semântico.</li> <li>- Leitura expressiva de poemas, textos teatrais, jogral, músicas, etc.</li> <li>- Reflexão e crítica sobre textos lidos.</li> </ul>	
<b>4. PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros adequados a cada idade e etapa escolar (listas, crachás, etiquetas, cartazes, avisos, bilhetes, convites, histórias, poesias, notícias, propagandas, histórias em quadrinhos e outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferente gêneros adequados a cada idade e etapa escolar (listas, crachás, etiquetas, cartazes, avisos, bilhetes, convites, histórias, poesias, notícias, propagandas, histórias em quadrinhos e outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento da utilização da escrita na vida individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros adequados a cada idade e etapa escolar (listas, crachás, etiquetas, cartazes, avisos, bilhetes, convites, histórias, poesias, notícias, propagandas, histórias em quadrinhos e outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos gêneros: lista telefônica, jornais, revistas, parlendas, poesias, livros de registros, etc.</li> <li>- Diversos gêneros: e-mail, avisos, notícias, anúncios, lendas, fábulas, poemas, receitas, relatórios, etc.</li> <li>- suportes: mural, cartaz, jornal, livro, revista, folheto, etc.</li> <li>- contexto de circulação: imprensa, internet, ciência, religião, literatura, etc.</li> <li>- estrutura: as partes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos gêneros: lista telefônica, jornais, revistas, parlendas, poesias, livros de registros, etc.</li> <li>- Diversos gêneros: e-mail, avisos, notícias, anúncios, lendas, fábulas, poemas, receitas, relatórios, etc.</li> <li>- suportes: mural, cartaz, jornal, livro, revista, folheto, etc.</li> <li>- contexto de circulação: imprensa, internet, ciência, religião, literatura, etc.</li> <li>- estrutura: as partes</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideração das condições de produção (definidas nas atividades).</li> <li>- Reconhecimento sobre a finalidade/função de textos de diferentes gêneros adequados a cada idade e etapa escolar (listas, crachás, etiquetas, cartazes, avisos, bilhetes, convites, histórias, poesias, notícias, propagandas, histórias em quadrinhos e outros).</li> <li>- Consideração das condições de produção (definidas na atividade).</li> <li>- Para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular.</li> <li>- Planejamento, da produção e revisão do texto escrito.</li> <li>- Organização do texto, buscando legibilidade, alinhamento e direção entre palavras.</li> <li>- Traçado da letra, espaçamento entre títulos e corpo do texto, emprego da letra no formato adequado, dentre outros aspectos.</li> <li>- Utilização de regras ortográficas básicas de escrita e de regras de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula nas enumerações, dois pontos e travessão nos diálogos).</li> <li>- Organização do próprio texto de acordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideração das condições de produção (definidas na atividade).</li> <li>- Para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular.</li> <li>- Planejamento da produção e revisão do texto escrito.</li> <li>- Organização do texto, buscando legibilidade, alinhamento e direção da escrita, espaçamento entre palavras.</li> <li>- Traçado da letra, espaçamento entre títulos e corpo do texto, emprego da letra no formato adequado, dentre outros aspectos.</li> <li>- Emprego da letra maiúscula nos nomes próprios e início de frase.</li> <li>- Utilização de regras ortográficas básicas de escrita e de regras de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula nas enumerações, dois pontos e travessão nos diálogos).</li> <li>- Organização do próprio texto de acordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideração das condições de produção (definidas na atividade)</li> <li>- Para quem escrever, para que escrever, onde o texto vai circular.</li> <li>- Planejamento da produção e revisão do texto escrito.</li> <li>- Organização do texto, buscando legibilidade, alinhamento e direção da escrita, espaçamento entre palavras.</li> <li>- Traçado da letra, espaçamento entre títulos e corpo do texto, emprego da letra no formato adequado, dentre outros aspectos.</li> <li>- Emprego da letra maiúscula nos nomes próprios e início de frase.</li> <li>- Utilização de regras ortográficas básicas de escrita e de regras de pontuação (Interrogação, exclamação, ponto final, vírgula nas enumerações, dois pontos e travessão</li> </ul>	<p>que compõem um texto e como elas se organizam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-características ligüístico-discursivas: <i>Era uma vez</i>, para os contos de fadas; <i>senhores pais ou responsáveis</i>, nos avisos da escola, entre outras.</li> <li>- Tipos de letras; formas de apresentação; margens; espaçamento; alinhamento de parágrafos, linguagem verbal e não-verbal, etc.</li> <li>- Regras de pontuação de final de frase, de sinalização de diálogos, incluindo o emprego de vírgulas, no aposto, vocativo e nas enumerações.</li> </ul> <p>Regras ortográficas e princípio alfabético (descritas no eixo Conhecimentos Lingüísticos e Ortográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturação de diferentes gêneros.</li> <li>- Termos de coesão e coerência.</li> <li>- Regras de concordância verbal e nominal adequados ao gênero e à intenção</li> </ul>	<p>que compõem um texto e como elas se organizam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-características ligüístico-discursivas: <i>Era uma vez</i>, para os contos de fadas; <i>senhores pais ou responsáveis</i>, nos avisos da escola, entre outras.</li> <li>- Tipos de letras; formas de apresentação; margens; espaçamento; alinhamento de parágrafos, linguagem verbal e não-verbal, etc.</li> <li>- Regras de pontuação de final de frase, de sinalização de diálogos, incluindo o emprego de vírgulas, no aposto, vocativo e nas enumerações.</li> </ul> <p>Regras ortográficas e princípio alfabético (descritas no eixo Conhecimentos Lingüísticos e Ortográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturação de diferentes gêneros.</li> <li>- Termos de coesão e coerência.</li> <li>- Regras de concordância verbal e nominal adequados ao gênero e à intenção</li> </ul>
--	--	---	---	--	--





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego da letra maiúscula nos nomes próprios e início de frase.</li> <li>- Utilização de regras ortográficas básicas de escrita e de regras de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula nas enumerações, dois pontos e travessão nos diálogos).</li> <li>- Organização do próprio texto de acordo com as convenções de escrita (parágrafo, margem, título, noções básicas de pontuação).</li> <li>- Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.</li> <li>- Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros.</li> <li>- Produção escrita de textos em situação coletiva e individualmente.</li> <li>- Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato.</li> <li>- Produção de textos de diferentes gêneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>com as convenções de escrita (parágrafo, margem, título, noções básicas de pontuação).</li> <li>- Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.</li> <li>- Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros.</li> <li>- Produção escrita de textos em situação coletiva e individualmente.</li> <li>- Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato.</li> <li>- Produção de textos de diferentes gêneros</li> </ul>	<p>NOS diálogos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização do próprio texto de acordo com as convenções de escrita (parágrafo, margem, título, noções básicas de pontuação).</li> <li>- Planejamento da própria escrita: sobre o que falar, como usar a língua, as palavras, considerando o destinatário, o ambiente de circulação, o modo como o texto (a ideia) vai se apresentar (o gênero), como começar, como desenvolver e como terminar, considerando o gênero.</li> <li>- Exploração das características físicas e estruturais de gêneros mais usuais: aviso, cartão, bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros.</li> <li>- Produção escrita de textos em situação coletiva e individualmente.</li> <li>- Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes</li> </ul>	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões de tratamento utilizados em cada gênero.</li> <li>- Recursos de linguagem</li> <li>- Explorar formas de registros e dialetos.</li> <li>- Estratégia para revisão de texto (adequação da linguagem, pontuação, ortografia, coerência e coesão textuais, outros).</li> <li>- Recursos linguísticos que sinalizam relações de temporalidade, espacialidade, causalidade e outros, na produção de textos narrativos.</li> <li>- Conjunções, preposições, dos advérbios e suas locuções, compreendendo seu significado e importância na construção das relações de sentido.</li> <li>- Produção de textos escritos, resumos, narrativas com autoria;</li> <li>- Segmentação de palavras;</li> </ul>	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões de tratamento utilizados em cada gênero.</li> <li>- Recursos de linguagem</li> <li>- Explorar formas de registros e dialetos.</li> <li>- Estratégia para revisão de texto (adequação da linguagem, pontuação, ortografia, coerência e coesão textuais, outros).</li> <li>- Recursos linguísticos que sinalizam relações de temporalidade, espacialidade, causalidade e outros, na produção de textos narrativos.</li> <li>- Conjunções, preposições, dos advérbios e suas locuções, compreendendo seu significado e importância na construção das relações de sentido.</li> <li>- Produção de textos escritos, resumos, narrativas com autoria;</li> <li>- Segmentação de palavras;</li> <li>- Ortografia;</li> <li>- Acentuação de</li> </ul>
--	---	---	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>cartão bilhete, carta, convite, receita culinária, propaganda, histórias, notícias e outros.</p> <p>- Produção escrita de textos em situação coletiva e individualmente.</p> <p>- Reconhecimento das variantes linguísticas usadas nos ambientes com que se tem contato.</p> <p>- Produção de textos de diferentes gêneros considerando: linguagem, destinatário, situação comunicativa e objetivos.</p> <p>- Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efeitos de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.</p> <p>- Emprego de estratégias de revisão dos próprios textos: o que escrever, para quem escrever, para quem escrever, como escrever (gênero, vocabulário, linguagem, recursos de pontuação, ortografia).</p>	<p>considerando: linguagem, destinatário, situação comunicativa e objetivos.</p> <p>- Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efeitos de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.</p> <p>- Emprego de estratégia de revisão dos próprios textos: o que escrever, para quem escrever, para quem escrever (gênero, vocabulário, linguagem, recursos de pontuação, ortografia).</p>	<p>com que se tem contato.</p> <p>- Produção de textos de diferentes gêneros considerando : linguagem, destinatário, situação comunicativa e objetivos.</p> <p>- Reconhecimento e emprego de recursos como linguagem figurada, efetivo de humor, duplicidade de sentido, rimas, aliterações.</p> <p>- Emprego de estratégias de revisão dos próprios textos: o que escrever, para quem escrever, para quem escrever, como escrever (gênero, vocabulário, linguagem, recursos de pontuação, ortografia).</p>	<p>- Ortografia;</p> <p>- Acentuação de palavras;</p> <p>- Uso de letra maiúscula;</p> <p>- Pontuação;</p> <p>- Segmentação do texto;</p> <p>- Coerência e coesão;</p> <p>- Concordância verbal e nominal.</p>	<p>palavras;</p> <p>- Uso de letra maiúscula;</p> <p>- Pontuação;</p> <p>- Segmentação do texto;</p> <p>- Coerência e coesão;</p> <p>- Concordância verbal e nominal.</p>
--	---	--	---	--	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p style="text-align: center;"><b>5. CONHECIMENTOS ORTOGRÁFICOS E LINGÜÍSTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação silábica;</li> <li>- Classificação da palavra quanto ao número de sílabas: monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba;</li> <li>- Sílabas átona e tônica;</li> <li>- Posição das palavras quanto a posição da sílaba tônica: oxítone, paroxítone, proparoxítone.</li> <li>- Substantivos: próprio e comum, masculino e feminino, singular e plural, diminutivo e aumentativo, concreto e abstrato, simples e composto, coletivo.</li> <li>- Adjetivo;</li> <li>- Artigo: Feminino/Masculino; Singular e Plural definido e indefinido.</li> <li>- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</li> <li>- Verbos e a noção de presente, passado, e futuro.</li> <li>- Modo indicativo e subjuntivo dos verbos.</li> <li>- Advérbio de tempo, de modo e de lugar.</li> <li>- Numeral (conceito, identificação);</li> <li>- Interjeição (conceito e identificação).</li> <li>- Oralidade, argumentação.</li> <li>- Combinados de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação silábica;</li> <li>- Classificação da palavra quanto ao número de sílabas: monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba;</li> <li>- Sílabas átona e tônica;</li> <li>- Substantivos (próprio e comum; masculino e feminino; primitivo e derivado; singular e plural; diminutivo e aumentativo; concreto e abstrato; simples e composto; coletivo);</li> <li>- Adjetivos (artigo: feminino/masculino; singular e plural. Artigo definido e indefinido).</li> <li>- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</li> <li>- Verbos e a noção de presente, passado e futuro.</li> <li>- Modo indicativo e subjuntivo dos verbos.</li> <li>- Advérbio de tempo, modo e de lugar.</li> <li>- Numeral (conceito, identificação);</li> <li>- Interjeição (conceito e identificação).</li> <li>- Oralidade, argumentação.</li> <li>- Combinados de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação silábica.</li> <li>- Classificação da palavra quanto ao número de sílabas: monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba.</li> <li>- Sílabas átona e tônica.</li> <li>- Posição das palavras quanto a posição da sílaba tônica, oxítone, paroxítone, proparoxítone.</li> <li>- Substantivos próprio e comum; Masculino e feminino; primitivo e derivado; singular e plural; diminutivo e aumentativo; concreto e abstrato; simples e composto; coletivo.</li> <li>- Adjetivo.</li> <li>- Artigo feminino/masculino; singular/plural; definido/indefinido.</li> <li>- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</li> <li>- Verbos e a noção de presente, passado e futuro.</li> <li>- Modo indicativo e subjuntivo dos verbos.</li> <li>- Advérbio de tempo, de modo e de lugar.</li> <li>- Numeral (conceito, identificação);</li> <li>- Interjeição (conceito e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto (emprego de letras maiúsculas em início de frases e de parágrafos)</li> <li>- Tipos de letra</li> <li>- Nomes próprios.</li> <li>- Diferença entre fonemas e grafemas</li> <li>- Domínio da grafia de palavras que sofrem interferência da fala.</li> <li>- Consoantes homorgânicas</li> <li>- Regras de ortografia relativas à sinalização da nasalidade.</li> <li>- Banco de palavras.</li> <li>- Banco de palavras</li> <li>- Grafemas e fonemas</li> <li>- Regras ortográficas</li> <li>- Grafia arbitrária (palavras de uso mais comum)</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Funções gramaticais</li> <li>- Sinônimos, antônimos</li> <li>- Prefixo/sufixo</li> <li>- Pontuação: Interrogação, exclamação, reticências, travessão, dois pontos, vírgula (nas enumerações, aposto e vocativo).</li> <li>- Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Substantivo: próprio/comum,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto (emprego de letras maiúsculas em início de frases e de parágrafos)</li> <li>- Tipos de letra</li> <li>- Nomes próprios.</li> <li>- Diferença entre fonemas e grafemas</li> <li>- Domínio da grafia de palavras que sofrem interferência da fala.</li> <li>- Consoantes homorgânicas</li> <li>- Regras de ortografia relativas à sinalização da nasalidade.</li> <li>- Banco de palavras.</li> <li>- Banco de palavras</li> <li>- Grafemas e fonemas</li> <li>- Regras ortográficas</li> <li>- Grafia arbitrária (palavras de uso mais comum)</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Funções gramaticais</li> <li>- Sinônimos, antônimos</li> <li>- Prefixo/sufixo</li> <li>- Pontuação: Interrogação, exclamação, reticências, travessão, dois pontos, vírgula (nas enumerações, aposto e vocativo).</li> <li>- Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Substantivo: próprio/comum, masculino/feminino,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	---	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

		convivência social escolar e social. - Atitudes e procedimentos éticos em relação à variedade linguística. - Adequação do modo de falar às circunstâncias da interlocução verbal. - Planejamento da fala considerando o objetivo de quem fala, expectativa e disposições de quem ouve, ambiente em que a fala acontecerá. - Ouvir com atenção e compreensão.	definição)	masculino/feminino, primitivo/ derivado, simples/composto, coletivo. <input type="checkbox"/> Adjetivo: gênero e número; <input type="checkbox"/> Numeral; <input type="checkbox"/> Artigo: gênero/número; definido e indefinido; <input type="checkbox"/> Advérbio: de modo, de tempo e de lugar; <input type="checkbox"/> Pronome: pessoais, possessivos e demonstrativos. <input type="checkbox"/> Preposição; <input type="checkbox"/> Conjunção; <input type="checkbox"/> Interjeição;  Verbo: modos indicativo, subjuntivo e imperativo; flexão: número e pessoa.	primitivo/ derivado, simples/composto, coletivo. <input type="checkbox"/> Adjetivo: gênero e número; <input type="checkbox"/> Numeral; <input type="checkbox"/> Artigo: gênero/número; definido e indefinido; <input type="checkbox"/> Advérbio: de modo, de tempo e de lugar; <input type="checkbox"/> Pronome: pessoais, possessivos e demonstrativos. <input type="checkbox"/> Preposição; <input type="checkbox"/> Conjunção; <input type="checkbox"/> Interjeição;  Verbo: modos indicativo, subjuntivo e imperativo; flexão: número e pessoa.
<b>6. ORALIDADE</b>	- Oralidade, argumentação. - Combinados de convivência escolar e social. - Atitudes e procedimentos éticos em relação à variedade linguística. - Adequação do modo de falar às circunstâncias da interlocução verbal. - Planejamento da fala considerando o objetivo de quem fala,	- Oralidade, argumentação. - Combinados de convivência social escolar e social. - Atitudes e procedimentos éticos em relação à variedade linguística. - Adequação do modo de falar às circunstâncias da interlocução verbal. - Planejamento da fala considerando o objetivo de quem fala,	- Oralidade, argumentação. - Combinados de convivência escolar e social. - Atitudes e procedimentos éticos em relação à variedade linguística. 1- Adequação do modo de falar às circunstâncias da interlocução verbal. - Planejamento da fala considerando o objetivo de quem fala,	- Gêneros como: poemas, parlendas, músicas, histórias, adivinhações, bulas, receitas, debates, júri simulado, etc. - Variações linguísticas – o modo de falar do brasileiro. - Marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas. - Ouvir: cartas, mensagens, avisos, notícias, instruções de	- Gêneros como: poemas, parlendas, músicas, histórias, adivinhações, bulas, receitas, debates, júri simulado, etc. - Variações linguísticas – o modo de falar do brasileiro. - Marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas. - Ouvir: cartas, mensagens, avisos, notícias, instruções de



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>expectativa e disposições de quem ouve, ambiente em que a fala acontecerá. - Ouvir com atenção e compreensão.</p>	<p>expectativa e disposições de quem ouve, ambiente em que a fala acontecerá. - Ouvir com atenção e compreensão</p>	<p>expectativa e disposições de quem ouve, ambiente em que a fala acontecerá. - Ouvir com atenção a compreensão.</p>	<p>jogos; - Recursos paralinguísticos de sustentação da fala (gestos, tonalidade da voz, expressões faciais) de acordo com os objetivos do ato de interlocução. - Gêneros orais como: juri simulado, debate, jornal falado, seminário, apresentação de pesquisa, de experiências científicas e entrevistas. - História, caso, piada, rap, aviso, exposição de trabalho escolar. - Histórias, notícias, contos, etc. - Planejamento de apresentação de trabalhos (relatos de experiências e viagens, conclusões de observações, de pesquisa de campo, auditórios, apresentação de teatros, gincanas, etc.)</p>	<p>jogos; - Recursos paralinguísticos de sustentação da fala (gestos, tonalidade da voz, expressões faciais) de acordo com os objetivos do ato de interlocução - Gêneros orais como: juri simulado, debate, jornal falado, seminário, apresentação de pesquisa, de experiências científicas e entrevistas. - História, caso, piada, rap, aviso, exposição de trabalho escolar. - Histórias, notícias, contos, etc. - Planejamento de apresentação de trabalhos (relatos de experiências e viagens, conclusões de observações, de pesquisa de campo, auditórios, apresentação de teatros, gincanas, etc.)</p>
--	--	---	--	---	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**Proposta curricular de MATEMÁTICA**  
**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1 - NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos pré-numéricos:</li> <li>- Comparação, seriação, inclusão e conservação de quantidades.</li> <li>- Quantificações discretas: correspondência biunívoca, sequência oral numérica, zoneamento (os elementos contados e a contar) e nomeação de coleções por uma quantidade de objetos ou por figuras, tomando como referência o último elemento contado.</li> <li>- História da matemática</li> <li>- A construção do número</li> <li>- Números no dia-a-dia</li> <li>- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Sistema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos pré-numéricos:</li> <li>- Comparação, seriação, inclusão e conservação de quantidades.</li> <li>- Quantificações discretas: correspondência biunívoca, sequência oral numérica, zoneamento (os elementos contados e a contar) e nomeação de coleções por uma quantidade de objetos ou por figuras, tomando como referência o último elemento contado.</li> <li>- História da matemática</li> <li>- A construção do número</li> <li>- Números no dia-a-dia</li> <li>- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Sistema de Numeração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos pré-numéricos:</li> <li>- Comparação, seriação, inclusão e conservação de quantidades.</li> <li>- Quantificações discretas: correspondência biunívoca, sequência oral numérica, zoneamento (os elementos contados e a contar) e nomeação de coleções por uma quantidade de objetos ou por figuras, tomando como referência o último elemento contado.</li> <li>- História da matemática</li> <li>- A construção do número</li> <li>- Números no dia-a-dia</li> <li>- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Sistema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-História da Matemática:</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema de numeração indo – arábico</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema de Numeração Romano</li> <li>- Significado e composição dos números.</li> <li>-Sistema de numeração decimal:</li> <li>-Agrupamento em base 10: ordens, classes e valor posicional.</li> <li>-Ordens e classes dos números maiores que 100.</li> <li>-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais maiores que 1000.</li> <li>-6º ordem em diante.</li> <li>Representação e localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Classes e ordens, sucessor e antecessor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-História da Matemática:</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema de numeração indo – arábico</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema de Numeração Romano</li> <li>- Significado e composição dos números.</li> <li>-Sistema de numeração decimal:</li> <li>-Agrupamento em base 10: ordens, classes e valor posicional.</li> <li>-Ordens e classes dos números maiores que 100.</li> <li>-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais maiores que 1000.</li> <li>-6º ordem em diante.</li> <li>Representação e localização de números naturais na reta numérica.</li> <li>- Classes e ordens, sucessor e antecessor.</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>Numeração Decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 1000.</li> <li>. contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50 e de 100 em 100</li> <li>.agrupamentos e desagrupamentos até 100</li> <li>. valor posicional dos números</li> <li>. composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes</li> <li>. agrupamento na base 10</li> <li>. número par e impar</li> <li>. antecessor e sucessor</li> <li>. números ordinais: função, leitura e representação</li> <li>.representação escrita por extenso dos numerais</li> <li>. séries numéricas em ordem crescente e decrescente</li> <li>. o milhar</li> <li>. sinais convencionais para registrar adição e subtração</li> <li>. cálculo mental em situações de atividade</li> </ul>	<p>Decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 1000</li> <li>. contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50 e de 100 em 100</li> <li>.agrupamentos e desagrupamentos até 100</li> <li>. valor posicional dos números</li> <li>. composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes</li> <li>. agrupamento na base 10</li> <li>. número par e impar</li> <li>. antecessor e sucessor</li> <li>. números ordinais: função, leitura e representação</li> <li>.representação escrita por extenso dos numerais</li> <li>. séries numéricas em ordem crescente e decrescente</li> <li>. o milhar</li> <li>. sinais convencionais para registrar adição e subtração</li> <li>. cálculo mental em</li> </ul>	<p>Numeração Decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 1000</li> <li>. contar até 100 ou mais de 2 em 2, de 3 em 3, de 5 em 5, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50 e de 100 em 100</li> <li>.agrupamentos e desagrupamentos até 100</li> <li>. valor posicional dos números</li> <li>. composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes</li> <li>. agrupamento na base 10</li> <li>. número par e impar</li> <li>. antecessor e sucessor</li> <li>. números ordinais: função, leitura e representação</li> <li>.representação escrita por extenso dos numerais</li> <li>. séries numéricas em ordem crescente e decrescente</li> <li>. o milhar</li> <li>. sinais convencionais para registrar adição e subtração</li> <li>. cálculo mental em situações de atividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de sequências numéricas.</li> <li>-Adição e Subtração, Multiplicação e Divisão com números naturais;</li> <li>-Composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes;</li> <li>-Compreensão das quatro operações e seus significados;</li> <li>-Propriedades das operações;</li> <li>-Cálculos aproximados;</li> <li>-Resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações;</li> <li>-Expressões numéricas simples com os números naturais envolvendo as quatro operações.</li> <li>- Números naturais e racionais no cotidiano.</li> <li>-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até a ordem da dezena de milhar, por meio do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>-Utilização do número em contagens, como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de sequências numéricas.</li> <li>-Adição e Subtração, Multiplicação e Divisão com números naturais;</li> <li>-Composição e decomposição de números por parcelas, fatores, ordens e classes;</li> <li>-Compreensão das quatro operações e seus significados;</li> <li>-Propriedades das operações;</li> <li>-Cálculos aproximados;</li> <li>-Resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações;</li> <li>-Expressões numéricas simples com os números naturais envolvendo as quatro operações.</li> <li>- Números naturais e racionais no cotidiano.</li> <li>-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até a ordem da dezena de milhar, por meio do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>-Utilização do número em contagens, como código, indicador de ordem e para expressar</li> </ul>
--	---	---	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>matemática oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. relações entre os números: maior que, menor que, estar entre</li> <li>. estimativa</li> <li>. dobro, triplo, quádruplo</li> <li>. dúzia, meia dúzia</li> <li>. valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos</li> <li>. situações de partilha com registro pictórico (através de desenhos).</li> <li>- Frações comuns: metades, terços, quartos, sextos e oitavos.</li> <li>- Sistema monetário brasileiro e suas unidades de medida.</li> </ul>	<p>situações de atividade matemática oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. relações entre os números: maior que, menor que, estar entre</li> <li>. estimativa</li> <li>. dobro, triplo, quádruplo</li> <li>. dúzia, meia dúzia</li> <li>. valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos</li> <li>. situações de partilha com registro pictórico (através de desenhos).</li> <li>Noções de adição: juntar e acrescentar</li> <li>- Noções de subtração: tirar, comparar e completar</li> <li>- Adição e subtração de dois ou mais algarismos sem recurso (empréstimo) e sem reagrupamento</li> <li>- Adição e subtração de dois ou mais algarismos com recurso (reserva) e com reagrupamento</li> <li>- As propriedades da adição e da subtração</li> <li>- Situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e subtração.</li> <li>- Noções de</li> </ul>	<p>matemática oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. relações entre os números: maior que, menor que, estar entre</li> <li>. estimativa</li> <li>. dobro, triplo, quádruplo</li> <li>. dúzia, meia dúzia</li> <li>. valorização das mãos como ferramenta na realização de contagem e cálculos</li> <li>. situações de partilha com registro pictórico (através de desenhos).</li> <li>Noções de adição: juntar e acrescentar</li> <li>- Noções de subtração: tirar, comparar e completar</li> <li>- Adição e subtração de dois ou mais algarismos sem recurso (empréstimo) e sem reagrupamento</li> <li>- Adição e subtração de dois ou mais algarismos com recurso (reserva) e com reagrupamento</li> <li>- As propriedades da adição e da subtração</li> <li>- Situações-problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e subtração.</li> <li>- Noções de multiplicação:</li> </ul>	<p>código, indicador de ordem e para expressar uma medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de fração;</li> <li>- Frações equivalentes, Simplificação de frações;</li> <li>- Comparação de frações;</li> <li>- Adição, Subtração com frações;</li> <li>- Situações-problema envolvendo fração.</li> <li>- Localização de números racionais na reta numérica.</li> <li>*Sistema de numeração decimal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos;</li> <li>- Significado, representação, leitura, escrita, comparação.</li> </ul> </li> <li>- Operações (adição, subtração, multiplicação e divisão);</li> <li>- Situações-problema envolvendo números decimais.</li> <li>- Ordens e classes;</li> <li>- Arredondamentos;</li> <li>- A classe dos milhares, milhões e bilhões.</li> <li>*Sistema Monetário Brasileiro</li> <li>- Reconhecimento de cédulas e moedas;</li> </ul>	<p>uma medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de fração;</li> <li>- Frações equivalentes, Simplificação de frações;</li> <li>- Comparação de frações;</li> <li>- Adição, Subtração com frações;</li> <li>- Situações-problema envolvendo fração.</li> <li>- Localização de números racionais na reta numérica.</li> <li>*Sistema de numeração decimal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos;</li> <li>- Significado, representação, leitura, escrita, comparação.</li> </ul> </li> <li>- Operações (adição, subtração, multiplicação e divisão);</li> <li>- Situações-problema envolvendo números decimais.</li> <li>- Ordens e classes;</li> <li>- Arredondamentos;</li> <li>- A classe dos milhares, milhões e bilhões.</li> <li>*Sistema Monetário Brasileiro</li> <li>- Reconhecimento de cédulas e moedas;</li> <li>- Compra, venda, orçamento, lucro e</li> </ul>
--	--	---	---	---	--





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

		<p>multiplicação: possibilidades</p> <p>- Noção de divisão: ideia de repartir</p> <p>- Fatos fundamentais e operações simples.</p> <p>Frações comuns: metades, terços, quartos, quintos, sextos e oitavos.</p> <p>- Sistema monetário brasileiro e suas unidades de medida.</p>	<p>possibilidades</p> <p>- Noção de divisão: ideia de repartir</p> <p>- Fatos fundamentais e operações simples.</p> <p>- Frações comuns: metades, terços, quartos, quintos, sextos e oitavos.</p> <p>- Sistema monetário brasileiro e suas unidades de medida.</p>	<p>-Compra, venda, orçamento, lucro e prejuízo;</p> <p>*Situações-problema simples envolvendo ideia de porcentagem e probabilidade.</p> <p>-Situações-problema envolvendo o Sistema Monetário.</p> <p>*Utilização da calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.</p> <p>*Porcentagem -Significado, leitura.</p> <p>-Relações entre porcentagens e frações. Capital, juro e montante.</p>	<p>prejuízo;</p> <p>*Situações-problema simples envolvendo ideia de porcentagem e probabilidade.</p> <p>-Situações-problema envolvendo o Sistema Monetário.</p> <p>*Utilização da calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.</p> <p>*Porcentagem -Significado, leitura.</p> <p>-Relações entre porcentagens e frações. Capital, juro e montante.</p>
<b>2 – ESPAÇO E FORMA</b>	<p>- Pontos, Linhas, Curvas abertas e fechadas.</p> <p>- Noção de direção e sentido: percursos.</p> <p>. deslocamento nos espaços próximos ou em trajetórias familiares;</p> <p>. relato de orientação e deslocamento no espaço;</p> <p>. representação de deslocamento por meio de desenhos, mapas e plantas (para o reconhecimento do espaço e localização</p>	<p>- Pontos, Linhas, Curvas abertas e fechadas.</p> <p>- Noção de direção e sentido: percursos.</p> <p>. deslocamento nos espaços próximos ou em trajetórias familiares;</p> <p>. relato de orientação e deslocamento no espaço;</p> <p>. representação de deslocamento por meio de desenhos, mapas e plantas (para o reconhecimento do espaço e localização</p>	<p>- Pontos, Linhas, Curvas abertas e fechadas.</p> <p>- Noção de direção e sentido: percursos.</p> <p>. deslocamento nos espaços próximos ou em trajetórias familiares;</p> <p>. relato de orientação e deslocamento no espaço;</p> <p>. representação de deslocamento por meio de desenhos, mapas e plantas (para o reconhecimento do espaço e localização</p>	<p>-Orientação Espacial Localização, descrição, interpretação, representação e movimentação de corpos no espaço sob diferentes pontos de vista, além da construção de itinerários.</p> <p>-Utilização de malha quadriculada para representar, no plano da posição, uma pessoa ou objeto.</p> <p>-Ampliação e redução em malha quadriculada.</p> <p>-Ampliação e redução</p>	<p>-Orientação Espacial Localização, descrição, interpretação, representação e movimentação de corpos no espaço sob diferentes pontos de vista, além da construção de itinerários.</p> <p>-Utilização de malha quadriculada para representar, no plano da posição, uma pessoa ou objeto.</p> <p>-Ampliação e redução em malha quadriculada.</p> <p>-Ampliação e redução</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>nele);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição de uma posição por meio do uso de expressões de referência: à frente, à esquerda de, à direita de, atrás de, etc.</li> <li>- Dimensionamento de espaços: relação de tamanho e forma.</li> <li>- As formas geométricas presentes no cotidiano (escola, objetos, natureza, etc.)</li> <li>- Construção e representação de formas geométricas.</li> <li>- Figuras Planas: quadrado, triângulo e retângulo.</li> <li>- Triângulos e quadriláteros.</li> <li>- Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.</li> </ul> <p>Eixo de simetria: linha que divide uma figura em duas partes simétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras simétricas.</li> <li>- Simetria de reflexão.</li> <li>- Elementos das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos, cubos.</li> <li>- Poliedros e corpos redondos.</li> </ul>	<p>nele);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição de uma posição por meio do uso de expressões de referência: à frente, à esquerda de, à direita de, atrás de, etc.</li> <li>- Dimensionamento de espaços: relação de tamanho e forma.</li> <li>- As formas geométricas presentes no cotidiano (escola, objetos, natureza, etc.)</li> <li>- Construção e representação de formas geométricas.</li> <li>- Figuras Planas: quadrado, triângulo e retângulo.</li> <li>- Triângulos e quadriláteros.</li> <li>- Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.</li> </ul> <p>Eixo de simetria: linha que divide uma figura em duas partes simétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras simétricas.</li> <li>- Simetria de reflexão.</li> <li>- Elementos das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos, cubos.</li> <li>- Poliedros e corpos redondos.</li> </ul>	<p>nele);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição de uma posição por meio do uso de expressões de referência: à frente, à esquerda de, à direita de, atrás de, etc.</li> <li>- Dimensionamento de espaços: relação de tamanho e forma.</li> <li>- As formas geométricas presentes no cotidiano (escola, objetos, natureza, etc.)</li> <li>- Construção e representação de formas geométricas.</li> <li>- Figuras Planas: quadrado, triângulo e retângulo.</li> <li>- Triângulos e quadriláteros.</li> <li>- Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.</li> </ul> <p>Eixo de simetria: linha que divide uma figura em duas partes simétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras simétricas.</li> <li>- Simetria de reflexão.</li> <li>- Elementos das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos, cubos.</li> <li>- Poliedros e corpos redondos.</li> </ul>	<p>de figuras em malha triangular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrição, interpretação e representação do movimento.</li> <li>-Construção e interpretação de maquetes, croquis e outras representações gráficas.</li> <li>*Retas paralelas e perpendiculares.</li> <li>-Segmento de reta, reta e semi-reta;</li> <li>-Relações de paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>*Ângulo: reto, obtuso, agudo.</li> <li>*Figuras bidimensionais:</li> <li>-Formas geométricas planas e seu contorno.</li> <li>*Polígonos;</li> <li>-Classificação dos polígonos em quadriláteros, triângulos e círculos;</li> <li>-Ângulos em polígonos;</li> <li>-Ponto, Linhas simples, abertas e fechadas;</li> <li>-Perímetro e área;</li> <li>* Figuras tridimensionais:</li> <li>*<b>Poliedros</b></li> <li>-Classificação;</li> <li>-Elementos de um</li> </ul>	<p>de figuras em malha triangular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrição, interpretação e representação do movimento.</li> <li>-Construção e interpretação de maquetes, croquis e outras representações gráficas.</li> <li>*Retas paralelas e perpendiculares.</li> <li>-Segmento de reta, reta e semi-reta;</li> <li>-Relações de paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>*Ângulo: reto, obtuso, agudo.</li> <li>*Figuras bidimensionais:</li> <li>-Formas geométricas planas e seu contorno.</li> <li>*Polígonos;</li> <li>-Classificação dos polígonos em quadriláteros, triângulos e círculos;</li> <li>-Ângulos em polígonos;</li> <li>-Ponto, Linhas simples, abertas e fechadas;</li> <li>-Perímetro e área;</li> <li>* Figuras tridimensionais:</li> <li>*<b>Poliedros</b></li> <li>-Classificação;</li> <li>-Elementos de um</li> </ul>
--	---	---	---	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>poliedro;          -Propriedades comuns e diferenças;          -Planificação (composição e decomposição) de figuras tridimensionais (cubos e paralelepípedos): construção de sólidos e embalagens.          -Ampliação e redução de figuras geométricas.          *Circunferência e Círculo          *Mosaicos          *Tangram          □            *Simetria          -Figura simétrica          -Eixo de Simetria</p>	<p>poliedro;          -Propriedades comuns e diferenças;          -Planificação (composição e decomposição) de figuras tridimensionais (cubos e paralelepípedos): construção de sólidos e embalagens.          -Ampliação e redução de figuras geométricas.          *Circunferência e Círculo          *Mosaicos          *Tangram          *Simetria          -Figura simétrica          -Eixo de Simetria</p>
<b>3 - MEDIDAS E GRANDEZAS</b>	<p>- Noções de distância, espessura e tamanho (conceitos básicos).          - Medidas não convencionais e medidas convencionais: .Instrumentos de medida não convencionais: passos, palmos, barbante, etc.          . Uso da régua e da fita métrica.          - Medidas de capacidades: litro, meio litro e mililitro.          - Medidas de massa:</p>	<p>- Noções de distância, espessura e tamanho (conceitos básicos).          - Medidas não convencionais e medidas convencionais: .Instrumentos de medida não convencionais: passos, palmos, barbante, etc.          . Uso da régua e da fita métrica.          - Medidas de capacidades: litro, meio litro e mililitro.          - Medidas de massa:</p>	<p>- Noções de distância, espessura e tamanho (conceitos básicos).          - Medidas não convencionais e medidas convencionais: .Instrumentos de medida não convencionais: passos, palmos, barbante, etc.          . Uso da régua e da fita métrica.          - Medidas de capacidades: litro, meio litro e mililitro.          - Medidas de massa:</p>	<p>-Unidades de medidas (comprimento, massa, capacidade, superfície, temperatura, tempo).          -Duração, seqüência temporal e periodicidade          -Velocidade, distância e simultaneidade .          -Medidas de massa e capacidade.          -Situações-problema envolvendo as medidas de tempo, superfície, massa e capacidade.          -Situações-problema</p>	<p>-Unidades de medidas (comprimento, massa, capacidade, superfície, temperatura, tempo).          -Duração, seqüência temporal e periodicidade          -Velocidade, distância e simultaneidade .          -Medidas de massa e capacidade.          -Situações-problema envolvendo as medidas de tempo, superfície, massa e capacidade.          -Situações-problema</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>quilograma, grama, tonelada;          . Uso de balanças.          - O tempo: antes ou depois; ontem, hoje ou amanhã; dia ou noite; manhã, tarde ou noite; hora ou meia hora.          - Instrumentos de medida de tempo: calendário, relógio.          - Medidas de tempo: segundos, minutos, horas, dia, semana, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, década.          - Tempo: hora / meia hora          - Medida de temperatura: termômetro          -Sistema Monetário: .reconhecimento e utilização de cédulas e moedas;          . leitura e escrita por extenso de valores;</p>	<p>quilograma, grama, tonelada;          . Uso de balanças.          - O tempo: antes ou depois; ontem, hoje ou amanhã; dia ou noite; manhã, tarde ou noite; hora ou meia hora.          - Instrumentos de medida de tempo: calendário, relógio.          - Medidas de tempo: segundos, minutos, horas, dia, semana, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, década.          - Tempo: hora / meia hora          - Medida de temperatura: termômetro          -Sistema Monetário: .reconhecimento e utilização de cédulas e moedas;          . leitura e escrita por extenso de valores;</p>	<p>quilograma, grama, tonelada;          . Uso de balanças.          - O tempo: antes ou depois; ontem, hoje ou amanhã; dia ou noite; manhã, tarde ou noite; hora ou meia hora.          - Instrumentos de medida de tempo: calendário, relógio.          - Medidas de tempo: segundos, minutos, horas, dia, semana, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano, década.          - Tempo: hora / meia hora          - Medida de temperatura: termômetro          -Sistema Monetário: .reconhecimento e utilização de cédulas e moedas;          . leitura e escrita por extenso de valores;</p>	<p>significativas que requeiram conversão (transformação): km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/mm; m<sup>2</sup>/dm<sup>2</sup>; dm<sup>2</sup>/cm<sup>2</sup>; kg; g/mg; l/kg; etc.          -Situações envolvendo unidades de tempo: hora, minuto, dia, semana, mês, ano;          -Utilização de instrumentos de medida de tempo: relógios, agendas e calendário.          - Medida de comprimento e superfície: cálculo de perímetro e da área de figuras desenhadas em malhas quadriculadas;          - Comparação de perímetros a áreas de duas figuras.</p>	<p>significativas que requeiram conversão (transformação): km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/mm; m<sup>2</sup>/dm<sup>2</sup>; dm<sup>2</sup>/cm<sup>2</sup>; kg; g/mg; l/kg; etc.          -Situações envolvendo unidades de tempo: hora, minuto, dia, semana, mês, ano;          -Utilização de instrumentos de medida de tempo: relógios, agendas e calendário.          - Medida de comprimento e superfície: cálculo de perímetro e da área de figuras desenhadas em malhas quadriculadas;          - Comparação de perímetros a áreas de duas figuras.</p>
<b>4 - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<p>- Noções de registro de dados.          - Organização de dados.          - Registro de dados em tabelas simples.          - Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.</p>	<p>- Noções de registro de dados.          - Organização de dados.          - Registro de dados em tabelas simples.          - Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.</p>	<p>- Noções de registro de dados.          - Organização de dados.          - Registro de dados em tabelas simples.          - Leitura e interpretação de dados em listas, tabelas, mapas, gráficos.</p>	<p>-Pesquisa de campo (observações, questionários, levantamentos, medições).          - Interpretação de dados.          -Seleção e organização dos dados em tabelas simples.</p>	<p>-Pesquisa de campo (observações, questionários, levantamentos, medições).          - Interpretação de dados.          -Seleção e organização dos dados em tabelas simples.</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>- Construção de gráficos pictóricos, de barra ou de colunas.          Obs.: Gráficos Pictóricos são aqueles representados por figuras. Devem ser usados para comparações e não para afirmações isoladas.</p>	<p>- Construção de gráficos pictóricos, de barra ou de colunas.          Obs.: Gráficos Pictóricos são aqueles representados por figuras. Devem ser usados para comparações e não para afirmações isoladas.</p>	<p>- Construção de gráficos pictóricos, de barra ou de colunas.          Obs.: Gráficos Pictóricos são aqueles representados por figuras. Devem ser usados para comparações e não para afirmações isoladas.</p>	<p>- Interpretação e sistematização dados.          -Elaboração de tabelas e gráficos.          - Interpretação e sistematização os dados de listas, tabelas e gráficos.          -Noções de combinação associada à multiplicação e tabela.</p>	<p>-Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no mundo, registrados por meio de tabelas e gráficos.          - Interpretação e sistematização dados.          -Elaboração de tabelas e gráficos.          - Interpretação e sistematização os dados de listas, tabelas e gráficos.          -Noções de combinação associada à multiplicação e tabela.</p>
--	---	---	---	---	---

**Proposta curricular de CIÊNCIAS**  
**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1. SER HUMANO E SAÚDE</b>	<p>- Consciência corporal e principais partes do corpo humano.            -Diferenças externas do corpo humano infantil masculino e feminino.            - Características físicas dos alunos e as transformações ocorridas em seu corpo até a presente data (medidas, visualização em espelhos, registros fotográficos,</p>	<p>- Hábitos de higiene pessoal; lavar as mãos, escovar os dentes, pentear cabelos, tomar banho, comer frutas e verduras lavadas.            - Relações entre a falta de higiene pessoal e ambiental e a</p>	<p>- Hábitos de higiene pessoal; lavar as mãos, escovar os dentes, pentear cabelos, tomar banho, comer frutas e verduras lavadas.            - Relações entre a falta de higiene pessoal e ambiental e a aquisição de vermes e microorganismos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Célula: menor parte que compõe o corpo humano.  <input type="checkbox"/> Tecidos e a formação dos órgãos.  <input type="checkbox"/> Os órgãos e suas funções.  <input type="checkbox"/> O corpo humano e seus sistemas  <input type="checkbox"/> O corpo humano: um todo integrado  <input type="checkbox"/> Aparelhos e</p>	<p><input type="checkbox"/> Célula: menor parte que compõe o corpo humano.  <input type="checkbox"/> Tecidos e a formação dos órgãos.  <input type="checkbox"/> Os órgãos e suas funções.  <input type="checkbox"/> O corpo humano e seus sistemas  <input type="checkbox"/> O corpo humano: um todo integrado  <input type="checkbox"/> Aparelhos e sistemas:</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>objetos de uso pessoal, etc)</p> <p>- O ciclo de vida dos seres humanos (bebê, criança, jovem, adulto, idoso).</p> <p>- Hábitos de higiene pessoal; lavar as mãos, escovar os dentes, pentear cabelos, tomar banho, comer frutas e verduras lavadas.</p> <p>- Relações entre a falta de higiene pessoal e ambiental e a aquisição e doenças por contágio de vermes e microorganismos.</p> <p><input type="checkbox"/> Parasitas externos (piolho, pulga e carrapato)</p> <p><input type="checkbox"/> H1N1</p> <p>- Aspectos importantes para a prevenção de Saúde: higiene ambiental, higiene pessoal, alimentação, lazer e vacinação.</p> <p><input type="checkbox"/> Obesidade</p> <p><input type="checkbox"/> Desnutrição</p> <p>- Características gerais do corpo humano, como sinais vitais (batimentos cardíacos, respiração, temperatura, movimentos, reflexos); peso, altura, cor da pele, cor dos olhos, impressão digital, etc.</p> <p>- Diferenças físicas, afetivas e psicológicas entre os indivíduos.</p> <p>- Consciência corporal e principais partes do corpo humano.</p> <p>-Diferenças externas do corpo humano infantil</p>	<p>aquisição e doenças por contágio de vermes e microorganismos.</p> <p>- Aspectos importantes para a prevenção de Saúde: higiene ambiental, higiene pessoal, alimentação, lazer e vacinação</p> <p>- Características gerais do corpo humano, como sinais vitais (batimentos cardíacos, respiração, temperatura, movimentos, reflexos); peso, altura, cor da pele, cor dos olhos, impressão digital, etc.</p> <p>- Diferenças físicas, afetivas e psicológicas entre os indivíduos.</p> <p>- Consciência corporal e principais partes do corpo humano.</p> <p>-Diferenças externas do corpo humano infantil</p>	<p>- Aspectos importantes para a prevenção de Saúde: higiene ambiental, higiene pessoal, alimentação, lazer e vacinação</p> <p>- Características gerais do corpo humano, como sinais vitais (batimentos cardíacos, respiração, temperatura, movimentos, reflexos); peso, altura, cor da pele, cor dos olhos, impressão digital, etc.</p> <p>- Diferenças físicas, afetivas e psicológicas entre os indivíduos.</p> <p>- Consciência corporal e principais partes do corpo humano.</p> <p>-Diferenças externas do corpo humano infantil masculino e feminino.</p> <p>- Características físicas dos alunos e as transformações ocorridas em seu corpo até a presente data (medidas, visualização em espelhos, registros fotográficos, objetos de uso pessoal, etc)</p> <p>- O ciclo de vida dos seres humanos (bebê, criança, jovem, adulto, idoso).</p> <p>- O corpo Humano:</p>	<p>sistemas: articular,muscular, excretor, cardiovascular, esquelético respiratório, digestório, nervoso, urinário e reprodutor.</p> <p>CUIDADOS COM O CORPO:</p> <p><input type="checkbox"/> Higiene</p> <p><input type="checkbox"/> Alimentação</p> <p><input type="checkbox"/> Exercício físico</p> <p><input type="checkbox"/> Saúde</p> <p>SISTEMA REPRODUTOR:</p> <p><input type="checkbox"/> As fases da vida</p> <p><input type="checkbox"/> Diferença no desenvolvimento de meninos e meninas.</p> <p>Corpo Humano: Saúde Física, Mental e as Interações com o Meio.</p> <p><input type="checkbox"/> Importância da alimentação saudável, dos cuidados pessoais, da higiene pessoal e ambiental, dos vínculos afetivos, das relações familiares e sociais para o equilíbrio físico e mental.</p> <p><input type="checkbox"/> Fatores de risco à saúde presentes no meio em que se vive e formas de combatê-los</p>	<p>articular,muscular, excretor, cardiovascular, esquelético respiratório, digestório, nervoso, urinário e reprodutor.</p> <p>CUIDADOS COM O CORPO:</p> <p><input type="checkbox"/> Higiene</p> <p><input type="checkbox"/> Alimentação</p> <p><input type="checkbox"/> Exercício físico</p> <p><input type="checkbox"/> Saúde</p> <p>SISTEMA REPRODUTOR:</p> <p><input type="checkbox"/> As fases da vida</p> <p><input type="checkbox"/> Diferença no desenvolvimento de meninos e meninas.</p> <p>Corpo Humano: Saúde Física, Mental e as Interações com o Meio.</p> <p><input type="checkbox"/> Importância da alimentação saudável, dos cuidados pessoais, da higiene pessoal e ambiental, dos vínculos afetivos, das relações familiares e sociais para o equilíbrio físico e mental.</p> <p><input type="checkbox"/> Fatores de risco à saúde presentes no meio em que se vive e formas de combatê-los e/ou evitá-los.</p> <p><input type="checkbox"/> Melhoria das condições de vida e sua relação com a melhoria na saúde.</p>
--	--	---	---	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>- Sistema locomotor (reforçar, exemplificar e vivenciar a idéia de que os ossos e os músculos são os responsáveis pelo movimento)</p> <p>- Cinco sentidos (tato, olfato, visão, paladar e audição)</p> <p>. sua função;</p> <p>. órgãos responsáveis;</p> <p>. utilidade dos sentidos na percepção do meio em que vive;</p> <p>. cuidados com os órgãos dos sentidos.</p> <p>- Articulações e tipos de movimentos (movimentação do próprio corpo e do corpo do colega)</p> <p>-As junções corporais (lugares do corpo movimentados por serem articulados, joelhos, ombros, cotovelos, pulsos, dedos, tornozelos)</p> <p>- O começo da vida: desenvolvimento de ovos e sementes; desenvolvimento do bebê humano;</p>	<p>masculino e feminino.</p> <p>- Características físicas dos alunos e as transformações ocorridas em seu corpo até a presente data (medidas, visualização em espelhos, registros fotográficos, objetos de uso pessoal, etc)</p> <p>- O ciclo de vida dos seres humanos (bebê, criança, jovem, adulto, idoso).</p> <p>- O corpo Humano: cabeça, tronco, membros.</p> <p>- Sistema locomotor (reforçar, exemplificar e vivenciar a idéia de que os ossos e os músculos são os responsáveis pelo movimento)</p> <p>- Cinco sentidos (tato, olfato, visão, paladar e audição)</p> <p>. sua função;</p> <p>. órgãos responsáveis;</p>	<p>cabeça, tronco, membros.</p> <p>- Sistema locomotor (reforçar, exemplificar e vivenciar a idéia de que os ossos e os músculos são os responsáveis pelo movimento)</p> <p>- Cinco sentidos (tato, olfato, visão, paladar e audição)</p> <p>. sua função;</p> <p>. órgãos responsáveis;</p> <p>. utilidade dos sentidos na percepção do meio em que vive;</p> <p>. cuidados com os órgãos dos sentidos.</p> <p>- Articulações e tipos de movimentos (movimentação do próprio corpo e do corpo do colega)</p> <p>-As junções corporais (lugares do corpo movimentados por serem articulados, joelhos, ombros, cotovelos, pulsos, dedos, tornozelos)</p> <p>- O começo da vida: desenvolvimento de ovos e sementes; desenvolvimento do bebê humano;</p>	<p>e/ou evitá-los.</p> <p><input type="checkbox"/> Melhoria das condições de vida e sua relação com a melhoria na saúde.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuidando da saúde</p> <p><input type="checkbox"/> Causas de algumas doenças</p> <p><input type="checkbox"/> Doenças infecciosas</p> <p><input type="checkbox"/> Verminoses</p> <p><input type="checkbox"/> Sistemas imunológicos e as vacinas.</p> <p>Vacinas:</p> <p><input type="checkbox"/> Importância</p> <p><input type="checkbox"/> Período de aplicação</p> <p><input type="checkbox"/> Soros curadores</p> <p><input type="checkbox"/> Instrumentos para os cuidados com a saúde.</p> <p><input type="checkbox"/> Políticas públicas voltadas para a saúde</p> <p><input type="checkbox"/> Serviços</p> <p><input type="checkbox"/> Saneamento básico</p> <p><input type="checkbox"/> Pirâmide alimentar: como ter uma alimentação saudável.</p> <p><input type="checkbox"/> A falta de higiene pessoal e ambiental e o desenvolvimento de doenças.</p> <p><input type="checkbox"/> Desenvolvimento de bons hábitos alimentares para a manutenção da saúde em todas as fases da</p>	<p><input type="checkbox"/> Cuidando da saúde</p> <p><input type="checkbox"/> Causas de algumas doenças</p> <p><input type="checkbox"/> Doenças infecciosas</p> <p><input type="checkbox"/> Verminoses</p> <p><input type="checkbox"/> Sistemas imunológicos e as vacinas.</p> <p>Vacinas:</p> <p><input type="checkbox"/> Importância</p> <p><input type="checkbox"/> Período de aplicação</p> <p><input type="checkbox"/> Soros curadores</p> <p><input type="checkbox"/> Instrumentos para os cuidados com a saúde.</p> <p><input type="checkbox"/> Políticas públicas voltadas para a saúde</p> <p><input type="checkbox"/> Serviços</p> <p><input type="checkbox"/> Saneamento básico</p> <p><input type="checkbox"/> Pirâmide alimentar: como ter uma alimentação saudável.</p> <p><input type="checkbox"/> A falta de higiene pessoal e ambiental e o desenvolvimento de doenças.</p> <p><input type="checkbox"/> Desenvolvimento de bons hábitos alimentares para a manutenção da saúde em todas as fases da vida.</p> <p><input type="checkbox"/> A puberdade e suas características</p> <p><input type="checkbox"/> Doenças sexualmente transmissíveis: AIDS – contágio e prevenção.</p> <p><input type="checkbox"/> As drogas e suas consequências.</p>
--	--	---	--	---	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. utilidade dos sentidos na percepção do meio em que vive;</li> <li>. cuidados com os órgãos dos sentidos.</li> <li>- Articulações e tipos de movimentos (movimentação do próprio corpo e do corpo do colega)</li> <li>-As junções corporais (lugares do corpo movimentados por serem articulados, joelhos, ombros, cotovelos, pulsos, dedos, tornozelos)</li> <li>- O começo da vida: desenvolvimento de ovos e sementes; desenvolvimento do bebê humano.</li> </ul>		<p>vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> A puberdade e suas características</li> <li><input type="checkbox"/> Doenças sexualmente transmissíveis: AIDS – contágio e prevenção.</li> <li><input type="checkbox"/> As drogas e suas consequências.</li> </ul>	
<b>2. VIDA E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição e características do meio ambiente;</li> <li>- Preservação e sustentabilidade;</li> <li>- Seres Vivos e não vivos.</li> <li>- As relações existentes entre os seres vivos nos diversos ambientes.</li> <li>- Dependência dos seres vivos em relação ao ar, água</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição e características do meio ambiente;</li> <li>- Preservação e sustentabilidade;</li> <li>- Seres Vivos e não vivos.</li> <li>- As relações existentes entre os seres vivos nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição e características do meio ambiente;</li> <li>- Preservação e sustentabilidade;</li> <li>- Seres Vivos e não vivos.</li> <li>- As relações existentes entre os seres vivos nos diversos ambientes.</li> </ul>	<p>ÁGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estados físicos</li> <li><input type="checkbox"/> Mudanças de estados</li> <li><input type="checkbox"/> Características da água.</li> <li><input type="checkbox"/> A distribuição da água doce no planeta</li> <li><input type="checkbox"/> A água que bebemos</li> </ul>	<p>ÁGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estados físicos</li> <li><input type="checkbox"/> Mudanças de estados</li> <li><input type="checkbox"/> Características da água.</li> <li><input type="checkbox"/> A distribuição da água doce no planeta</li> <li><input type="checkbox"/> A água que bebemos</li> <li><input type="checkbox"/> Processos de capacitação, distribuição</li> </ul>





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p>e solo;</p> <p>- Mundo animal: características, alimentação, locomoção e habitat;</p> <p>- Classificação de vertebrados e invertebrados.</p> <p>- Mundo vegetal:</p> <p><input type="checkbox"/> Características</p> <p><input type="checkbox"/> Partes das plantas (raiz, caule, folha, flor, frutos)</p> <p><input type="checkbox"/> Ciclo da vida</p> <p><input type="checkbox"/> Utilidades</p> <p>- Fotossíntese como transformação que produz alimento;</p> <p>O solo:</p> <p><input type="checkbox"/> elementos que formam o solo;</p> <p><input type="checkbox"/> utilidades (dentre elas produção de alimentos que o solo permite)</p> <p><input type="checkbox"/> tipos de solo</p> <p><input type="checkbox"/> práticas de conservação do solo: irrigação, drenagem, reflorestamento, curva de nível;</p> <p>-Poluição</p> <p>- A água:</p> <p><input type="checkbox"/> existência e importância</p> <p><input type="checkbox"/> localização da água na natureza</p> <p><input type="checkbox"/> estados físicos e o ciclo da água</p> <p><input type="checkbox"/> distribuição da água na comunidade</p> <p><input type="checkbox"/> utilidades (consumo, transporte, produção de energia e outros)</p>	<p>diversos ambientes.</p> <p>- Dependência dos seres vivos em relação ao ar, água e solo;</p> <p>- Mundo animal: características, alimentação, locomoção e habitat;</p> <p>- Classificação de vertebrados e invertebrados.</p> <p>- Mundo vegetal:</p> <p><input type="checkbox"/> Características</p> <p><input type="checkbox"/> Partes das plantas (raiz, caule, folha, flor, frutos)</p> <p><input type="checkbox"/> Ciclo da vida</p> <p><input type="checkbox"/> Utilidades</p> <p>- Fotossíntese como transformação que produz alimento;</p> <p>O solo:</p> <p><input type="checkbox"/> elementos que formam o solo;</p> <p><input type="checkbox"/> utilidades (dentre elas produção de alimentos que o solo permite)</p> <p><input type="checkbox"/> tipos de solo</p> <p><input type="checkbox"/> práticas de conservação do solo: irrigação,</p>	<p>- Dependência dos seres vivos em relação ao ar, água e solo;</p> <p>- Mundo animal: características, alimentação, locomoção e habitat;</p> <p>- Classificação de vertebrados e invertebrados.</p> <p>- Mundo vegetal:</p> <p><input type="checkbox"/> Características</p> <p><input type="checkbox"/> Partes das plantas (raiz, caule, folha, flor, frutos)</p> <p><input type="checkbox"/> Ciclo da vida</p> <p><input type="checkbox"/> Utilidades</p> <p>- Fotossíntese como transformação que produz alimento;</p> <p>O solo:</p> <p><input type="checkbox"/> elementos que formam o solo;</p> <p><input type="checkbox"/> utilidades (dentre elas produção de alimentos que o solo permite)</p> <p><input type="checkbox"/> tipos de solo</p> <p><input type="checkbox"/> práticas de conservação do solo: irrigação, drenagem, reflorestamento, curva de nível;</p> <p>-Poluição</p> <p>- A água:</p> <p><input type="checkbox"/> existência e importância</p> <p><input type="checkbox"/> localização da água na natureza</p>	<p><input type="checkbox"/> Processos de capacitação, distribuição e armazenamento da água</p> <p><input type="checkbox"/> Processo de tratamento da água</p> <p><input type="checkbox"/> Processos de despoluição e reutilização da água</p> <p><input type="checkbox"/> Conservação da água</p> <p><input type="checkbox"/> Poluição</p> <p>SOLO:</p> <p><input type="checkbox"/> Formação</p> <p><input type="checkbox"/> Tipos de solo</p> <p><input type="checkbox"/> Propriedades</p> <p><input type="checkbox"/> Características do solo</p> <p><input type="checkbox"/> Composição do solo</p> <p><input type="checkbox"/> Minerais</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas de utilização do solo.</p> <p><input type="checkbox"/> O solo e os seres vivos</p> <p>AR:</p> <p><input type="checkbox"/> Características do ar</p> <p><input type="checkbox"/> Propriedades do ar</p> <p><input type="checkbox"/> Composição do ar</p> <p><input type="checkbox"/> Poluição do ar</p> <p><input type="checkbox"/> Conseqüências da Poluição e Medidas de redução</p> <p><input type="checkbox"/> Camada de ozônio</p> <p><input type="checkbox"/> Função</p> <p><input type="checkbox"/> Conseqüência da poluição do ar na atmosfera.</p> <p><input type="checkbox"/> O efeito estufa e a vida na Terra.</p> <p><input type="checkbox"/> O efeito estufa e o</p>
--	--	---	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> qualidade da água</li> <li><input type="checkbox"/> poluição da água</li> <li>- O ar:</li> <li><input type="checkbox"/> existência e importância</li> <li><input type="checkbox"/> respiração</li> <li><input type="checkbox"/> qualidade do ar respirável</li> <li><input type="checkbox"/> os ventos suas causas e conseqüências</li> <li><input type="checkbox"/> poluição do ar, agentes poluidores (tabagismo, emissão de partículas, etc)</li> <li>Variações Climáticas;</li> <li>- Estações do ano</li> <li>- Poluição:</li> <li>Tipos de poluição</li> <li>Reciclagem do lixo</li> <li>Higiene ambiental</li> <li>Atitudes de respeito e preservação</li> <li>Sustentabilidade.</li> </ul>	<p>drenagem, reflorestamento, curva de nível;</p> <p>-Poluição</p> <p>- A água:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> existência e importância</li> <li><input type="checkbox"/> localização da água na natureza</li> <li><input type="checkbox"/> estados físicos e o ciclo da água</li> <li><input type="checkbox"/> distribuição da água na comunidade</li> <li><input type="checkbox"/> utilidades (consumo, transporte, produção de energia e outros)</li> <li><input type="checkbox"/> qualidade da água</li> <li><input type="checkbox"/> poluição da água</li> <li>- O ar:</li> <li><input type="checkbox"/> existência e importância</li> <li><input type="checkbox"/> respiração</li> <li><input type="checkbox"/> qualidade do ar respirável</li> <li><input type="checkbox"/> os ventos suas causas e conseqüências</li> <li><input type="checkbox"/> poluição do ar, agentes poluidores (tabagismo, emissão de partículas, etc)</li> <li>Variações Climáticas;</li> <li>- Estações do ano</li> <li>- Poluição:</li> <li>Tipos de poluição</li> <li>Reciclagem do lixo</li> <li>Higiene ambiental</li> <li>Atitudes de respeito e preservação</li> <li>Sustentabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> estados físicos e o ciclo da água</li> <li><input type="checkbox"/> distribuição da água na comunidade</li> <li><input type="checkbox"/> utilidades (consumo, transporte, produção de energia e outros)</li> <li><input type="checkbox"/> qualidade da água</li> <li><input type="checkbox"/> poluição da água</li> <li>- O ar:</li> <li><input type="checkbox"/> existência e importância</li> <li><input type="checkbox"/> respiração</li> <li><input type="checkbox"/> qualidade do ar respirável</li> <li><input type="checkbox"/> os ventos suas causas e conseqüências</li> <li><input type="checkbox"/> poluição do ar, agentes poluidores (tabagismo, emissão de partículas, etc)</li> <li>Variações Climáticas;</li> <li>- Estações do ano</li> <li>- Poluição:</li> <li>Tipos de poluição</li> <li>Reciclagem do lixo</li> <li>Higiene ambiental</li> <li>Atitudes de respeito e preservação</li> <li>Sustentabilidade.</li> </ul>	<p>poluição do ar na atmosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> O efeito estufa e a vida na Terra.</li> <li><input type="checkbox"/> O efeito estufa e o aquecimento global.</li> <li><input type="checkbox"/> O ar em movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Ar, fonte de energia.</li> </ul> <p>SERES VIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Os seres vivos e a cadeia alimentar.</li> <li><input type="checkbox"/> As plantas/ características</li> <li><input type="checkbox"/> Partes da planta</li> <li><input type="checkbox"/> Fotossíntese</li> <li><input type="checkbox"/> Espécies</li> <li><input type="checkbox"/> Habitat</li> <li><input type="checkbox"/> Condições do solo, do ar e da água e a diversidade de seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> A vida no planeta.</li> <li><input type="checkbox"/> Espaços ocupados pelo homem.</li> <li><input type="checkbox"/> Qualidade de vida.</li> <li><input type="checkbox"/> A atuação do homem na depredação ambiental e extinção das espécies.</li> <li><input type="checkbox"/> Relação: solo, ar, água e seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Fenômenos</li> <li><input type="checkbox"/> Conseqüências da poluição do solo, do ar, da água na vida no planeta.</li> </ul> <p>Verificando o entorno:</p>	<p>aquecimento global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> O ar em movimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Ar, fonte de energia.</li> </ul> <p>SERES VIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Os seres vivos e a cadeia alimentar.</li> <li><input type="checkbox"/> As plantas/ características</li> <li><input type="checkbox"/> Partes da planta</li> <li><input type="checkbox"/> Fotossíntese</li> <li><input type="checkbox"/> Espécies</li> <li><input type="checkbox"/> Habitat</li> <li><input type="checkbox"/> Hábitos e comportamentos dos seres vivos</li> <li><input type="checkbox"/> Mundo animal e vegetal</li> <li><input type="checkbox"/> Condições do solo, do ar e da água e a diversidade de seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> A vida no planeta.</li> <li><input type="checkbox"/> Espaços ocupados pelo homem.</li> <li><input type="checkbox"/> Qualidade de vida.</li> <li><input type="checkbox"/> A atuação do homem na depredação ambiental e extinção das espécies.</li> <li><input type="checkbox"/> Relação: solo, ar, água e seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Fenômenos</li> <li><input type="checkbox"/> Conseqüências da poluição do solo, do ar, da água na vida no planeta.</li> </ul> <p>Verificando o entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Poluição e degradação ambiental.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

		<p>Climáticas;          - Estações do ano          - Poluição:          Tipos de poluição          Reciclagem do lixo          Higiene ambiental          Atitudes de respeito e preservação          Sustentabilidade.</p>		<p><input type="checkbox"/> Poluição e degradação ambiental.  <input type="checkbox"/> A saúde nesses ambientes.  <input type="checkbox"/> Reciclagem e conservação ambiental.  <input type="checkbox"/> Lixo  <input type="checkbox"/> Degradação ambiental  <input type="checkbox"/> Recuperação de espaços degradados.  <input type="checkbox"/> Tratamento e reciclagem  <input type="checkbox"/> Coleta seletiva  <input type="checkbox"/> A vida nos lixões  <input type="checkbox"/> Catadores de lixo  <input type="checkbox"/> Saneamento básico e a qualidade de vida  <input type="checkbox"/> As queimadas e suas conseqüências.</p>	<p><input type="checkbox"/> A saúde nesses ambientes.  <input type="checkbox"/> Reciclagem e conservação ambiental.  <input type="checkbox"/> Lixo  <input type="checkbox"/> Degradação ambiental  <input type="checkbox"/> Recuperação de espaços degradados.  <input type="checkbox"/> Tratamento e reciclagem  <input type="checkbox"/> Coleta seletiva  <input type="checkbox"/> A vida nos lixões  <input type="checkbox"/> Catadores de lixo  <input type="checkbox"/> Saneamento básico e a qualidade de vida  <input type="checkbox"/> As queimadas e suas conseqüências.</p>
<b>3. RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>	<p>- Recursos tecnológicos utilizados no dia-a-dia          - Meios de comunicação;          - Meios de transporte          - Semáforos          - Robôs          - Fontes de energia          - Utilização da energia no cotidiano</p>	<p>- Recursos tecnológicos utilizados no dia-a-dia          - Meios de comunicação;          - Meios de transporte          - Semáforos          - Robôs          - Fontes de energia          - Utilização da energia no cotidiano</p>	<p>- Recursos tecnológicos utilizados no dia-a-dia          - Meios de comunicação;          - Meios de transporte          - Semáforos          - Robôs          - Fontes de energia          - Utilização da energia no cotidiano</p>	<p>EQUIPAMENTOS E FONTES DE ENERGIA:  <input type="checkbox"/> Da enxada aos computadores: as ferramentas de trabalho no campo e na cidade.  <input type="checkbox"/> As grandes invenções.          Utilização das fontes de energia:  <input type="checkbox"/> Do vento  <input type="checkbox"/> Da água  <input type="checkbox"/> Do sol  <input type="checkbox"/> Dos gases  <input type="checkbox"/> Do petróleo</p>	<p>EQUIPAMENTOS E FONTES DE ENERGIA:  <input type="checkbox"/> Da enxada aos computadores: as ferramentas de trabalho no campo e na cidade.  <input type="checkbox"/> As grandes invenções.          Utilização das fontes de energia:  <input type="checkbox"/> Do vento  <input type="checkbox"/> Da água  <input type="checkbox"/> Do sol  <input type="checkbox"/> Dos gases  <input type="checkbox"/> Do petróleo  <input type="checkbox"/> As grandes invenções em torno da astronomia.          SISTEMATIZAÇÃO DOS</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<input type="checkbox"/> As grandes invenções em torno da astronomia. <b>SISTEMATIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS:</b> <input type="checkbox"/> Elaboração de relatórios <input type="checkbox"/> Elaboração de planos de trabalho <input type="checkbox"/> Produção de textos científicos de observação e de experimentação <input type="checkbox"/> Produção de registros em outros gêneros: tabelas, maquetes, gráficos, quadros. <input type="checkbox"/> Utilização do laboratório para experimentos e descobertas. <input type="checkbox"/> Comunicação aos pais e comunidade escolar das experiências e descobertas realizadas.	<b>CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS:</b> <input type="checkbox"/> Elaboração de relatórios <input type="checkbox"/> Elaboração de planos de trabalho <input type="checkbox"/> Produção de textos científicos de observação e de experimentação <input type="checkbox"/> Produção de registros em outros gêneros: tabelas, maquetes, gráficos, quadros. <input type="checkbox"/> Utilização do laboratório para experimentos e descobertas. <input type="checkbox"/> Comunicação aos pais e comunidade escolar das experiências e descobertas realizadas.
<b>4. A TERRA E O UNIVERSO</b>				<b>UNIVERSO: ORIGEM/ CORPOS CELESTES</b> <input type="checkbox"/> Teorias para a origem do universo. <input type="checkbox"/> Movimento e expansão do universo <input type="checkbox"/> Corpos celestes <input type="checkbox"/> Sistema solar	<b>UNIVERSO: ORIGEM/ CORPOS CELESTES</b> <input type="checkbox"/> Teorias para a origem do universo. <input type="checkbox"/> Movimento e expansão do universo <input type="checkbox"/> Corpos celestes <input type="checkbox"/> Sistema solar



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<input type="checkbox"/> Planeta Terra <input type="checkbox"/> Movimentos de Rotação e Translação <input type="checkbox"/> Lua: satélite natural da Terra.	<input type="checkbox"/> Planeta Terra <input type="checkbox"/> Movimentos de Rotação e Translação <input type="checkbox"/> Lua: satélite natural da Terra.
--	--	--	--	---	---

<p><b>Proposta curricular de GEOGRAFIA</b>  <b>Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b></p>
--

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1. EU E O ESPAÇO DE VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Todo mundo tem um nome.</li> <li>- Nosso nome, nossa história</li> <li>- Eu e o outro: semelhanças e diferenças.</li> <li>- O jeito de cada um; características físicas comuns.</li> <li>- Meu corpo, minha referência.</li> <li>- O que somos e o que nos sentimos diversos ambientes sociais.</li> <li>- Que é o outro, o que ele sente.</li> <li>- Direitos e deveres para a convivência no espaço social.</li> <li>- Mapeamento e desenho do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Todo mundo tem um nome.</li> <li>- Nosso nome, nossa história</li> <li>- Eu e o outro: semelhanças e diferenças.</li> <li>- O jeito de cada um; características físicas comuns.</li> <li>- Meu corpo, minha referência.</li> <li>- O que somos e o que nos sentimos diversos ambientes sociais.</li> <li>- Que é o outro, o que ele sente.</li> <li>- Direitos e deveres para a convivência no espaço social.</li> <li>- Mapeamento e desenho do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Todo mundo tem um nome.</li> <li>- Nosso nome, nossa história</li> <li>- Eu e o outro: semelhanças e diferenças.</li> <li>- O jeito de cada um; características físicas comuns.</li> <li>- Meu corpo, minha referência.</li> <li>- O que somos e o que nos sentimos diversos ambientes sociais.</li> <li>- Que é o outro, o que ele sente.</li> <li>- Direitos e deveres para a convivência no espaço social.</li> <li>- Mapeamento e desenho do corpo</li> </ul>		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	considerando as características físicas comuns, e do ambiente social, considerando a distribuição dos objetos no espaço geográfico e dos caminhos e espaços de vivência e convivência.	considerando as características físicas comuns, e do ambiente social, considerando a distribuição dos objetos no espaço geográfico e dos caminhos e espaços de vivência e convivência.	considerando as características físicas comuns, e do ambiente social, considerando a distribuição dos objetos no espaço geográfico e dos caminhos e espaços de vivência e convivência.		
<b>2. A ESCOLA, SUAS REPRESENTAÇÕES E SUA IMPORTÂNCIA NA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O direito de estudar.</li> <li>- Minha escola é assim</li> <li>- A escola como um espaço de convivência.</li> <li>- Direitos e deveres na escola.</li> <li>- A importância da escola na vida das pessoas.</li> <li>- As pessoas que trabalham na escola: quem são e qual a sua função.</li> <li>- Os espaços da escola.</li> <li>- O ambiente escolar.</li> <li>- Cuidados com a escola.</li> <li>- A comunidade escolar.</li> <li>- A sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O direito de estudar.</li> <li>- Minha escola é assim</li> <li>- A escola como um espaço de convivência.</li> <li>- Direitos e deveres na escola.</li> <li>- A importância da escola na vida das pessoas.</li> <li>- As pessoas que trabalham na escola: quem são e qual a sua função.</li> <li>- Os espaços da escola.</li> <li>- O ambiente escolar.</li> <li>- Cuidados com a escola.</li> <li>- A comunidade escolar.</li> <li>- A sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O direito de estudar.</li> <li>- Minha escola é assim</li> <li>- A escola como um espaço de convivência.</li> <li>- Direitos e deveres na escola.</li> <li>- A importância da escola na vida das pessoas.</li> <li>- As pessoas que trabalham na escola: quem são e qual a sua função.</li> <li>- Os espaços da escola.</li> <li>- O ambiente escolar.</li> <li>- Cuidados com a escola.</li> <li>- A comunidade escolar.</li> <li>- A sala de aula.</li> </ul>		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação do espaço e os objetos da escola e da sala de aula.</li> <li>- O entorno da escola: paisagem, meio ambiente.</li> <li>- Trajetos: de casa para a escola e da escola para a casa.</li> <li>- Croqui, planta, tabelas e gráficos de representação do espaço e dos ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação do espaço e os objetos da escola e da sala de aula.</li> <li>- O entorno da escola: paisagem, meio ambiente.</li> <li>- Trajetos: de casa para a escola e da escola para a casa.</li> <li>- Croqui, planta, tabelas e gráficos de representação do espaço e dos ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação do espaço e os objetos da escola e da sala de aula.</li> <li>- O entorno da escola: paisagem, meio ambiente.</li> <li>- Trajetos: de casa para a escola e da escola para a casa.</li> <li>- Croqui, planta, tabelas e gráficos de representação do espaço e dos ambientes.</li> </ul>		
<p><b>3. O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS: CASA, RUA, BAIRRO, MUNICÍPIO: SUAS REPRESENTAÇÕES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nossa moradia.</li> <li>- O lugar onde eu moro: endereço, a planta da minha casa.</li> <li>- Como vejo minha casa.</li> <li>- O quarteirão da minha casa.</li> <li>- Como é a minha casa por dentro e por fora: organização.</li> <li>- Quais as pessoas que convivem comigo em minha casa.</li> <li>- Qual o espaço que ocupo dentro da minha casa.</li> <li>- Tipos de moradias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nossa moradia.</li> <li>- O lugar onde eu moro: endereço, a planta da minha casa.</li> <li>- Como vejo minha casa.</li> <li>- O quarteirão da minha casa.</li> <li>- Como é a minha casa por dentro e por fora: organização.</li> <li>- Quais as pessoas que convivem comigo em minha casa.</li> <li>- Qual o espaço que ocupo dentro da minha casa.</li> <li>- Tipos de moradias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nossa moradia.</li> <li>- O lugar onde eu moro: endereço, a planta da minha casa.</li> <li>- Como vejo minha casa.</li> <li>- O quarteirão da minha casa.</li> <li>- Como é a minha casa por dentro e por fora: organização.</li> <li>- Quais as pessoas que convivem comigo em minha casa.</li> <li>- Qual o espaço que ocupo dentro da minha casa.</li> <li>- Tipos de moradias.</li> </ul>		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espaços que ocupam.</li><li>- Quem constrói as moradias?</li><li>- Materiais utilizados na construção de moradias.</li><li>- Sinalização e transito em minha rua.</li><li>- As pessoas que transitam nas ruas.</li><li>- Como vejo o movimento das pessoas e de veículos em minha rua.</li><li>- O bairro onde moro e sua localização no mapa de municípios.</li><li>- O que representa meu bairro para a organização do município.</li><li>- Os serviços públicos do bairro.</li><li>- O trânsito em meu bairro.</li><li>-Aspectos de reconhecimento do bairro/município.</li><li>- Representação de dados através de gráficos, tabelas, mapas,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espaços que ocupam.</li><li>- Quem constrói as moradias?</li><li>- Materiais utilizados na construção de moradias.</li><li>- Sinalização e transito em minha rua.</li><li>- As pessoas que transitam nas ruas.</li><li>- Como vejo o movimento das pessoas e de veículos em minha rua.</li><li>- O bairro onde moro e sua localização no mapa de municípios.</li><li>- O que representa meu bairro para a organização do município.</li><li>- Os serviços públicos do bairro.</li><li>- O trânsito em meu bairro.</li><li>-Aspectos de reconhecimento do bairro/município.</li><li>- Representação de dados através de gráficos, tabelas, mapas,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espaços que ocupam.</li><li>- Quem constrói as moradias?</li><li>- Materiais utilizados na construção de moradias.</li><li>- Sinalização e transito em minha rua.</li><li>- As pessoas que transitam nas ruas.</li><li>- Como vejo o movimento das pessoas e de veículos em minha rua.</li><li>- O bairro onde moro e sua localização no mapa de municípios.</li><li>- O que representa meu bairro para a organização do município.</li><li>- Os serviços públicos do bairro.</li><li>- O trânsito em meu bairro.</li><li>-Aspectos de reconhecimento do bairro/município.</li><li>- Representação de dados através de gráficos, tabelas, mapas,</li></ul>		
--	--	--	--	--	--





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p style="text-align: center;"><b>4. A NATUREZA E SUA DINÂMICA: PAISAGEM NATURAL E MEIO AMBIENTE</b></p>	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a paisagem natural: suas características.</li> <li>- O que é meio-ambiente: suas características.</li> <li>- Como o homem modifica a paisagem e o meio-ambiente.</li> <li>- Elementos que interferem na paisagem e no meio ambiente.</li> <li>- A paisagem à minha volta (de casa, da escola)</li> <li>- O meio-ambiente com o qual convivo na escola e na comunidade.</li> <li>- Outros lugares, outras paisagens, outras histórias.</li> <li>- Espaço rural e espaço urbano: diferenças de paisagens.</li> <li>- Paisagem do município, sua localização no estado e no país.</li> <li>- Meio ambiente em meu município.</li> <li>- Paisagem: relevo, águas, ar, terra.</li> </ul>	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a paisagem natural: suas características.</li> <li>- O que é meio-ambiente: suas características.</li> <li>- Como o homem modifica a paisagem e o meio-ambiente.</li> <li>- Elementos que interferem na paisagem e no meio ambiente.</li> <li>- A paisagem à minha volta (de casa, da escola)</li> <li>- O meio-ambiente com o qual convivo na escola e na comunidade.</li> <li>- Outros lugares, outras paisagens, outras histórias.</li> <li>- Espaço rural e espaço urbano: diferenças de paisagens.</li> <li>- Paisagem do município, sua localização no estado e no país.</li> <li>- Meio ambiente em meu município.</li> <li>- Paisagem: relevo, águas, ar, terra.</li> </ul>	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a paisagem natural: suas características.</li> <li>- O que é meio-ambiente: suas características.</li> <li>- Como o homem modifica a paisagem e o meio-ambiente.</li> <li>- Elementos que interferem na paisagem e no meio ambiente.</li> <li>- A paisagem à minha volta (de casa, da escola)</li> <li>- O meio-ambiente com o qual convivo na escola e na comunidade.</li> <li>- Outros lugares, outras paisagens, outras histórias.</li> <li>- Espaço rural e espaço urbano: diferenças de paisagens.</li> <li>- Paisagem do município, sua localização no estado e no país.</li> <li>- Meio ambiente em meu município.</li> <li>- Paisagem: relevo, águas, ar, terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As paisagens dos lugares</li> <li>- O relevo terrestre</li> <li>- O Relevo brasileiro</li> <li>- A hidrografia brasileira</li> <li>- As bacias hidrográficas</li> <li>- Os rios e seu aproveitamento</li> <li>- Climas do Brasil</li> <li>- Elementos e fatores climáticos</li> <li>- A vegetação do Brasil</li> <li>- Tipos de vegetação no Brasil: Cerrado, caatinga, pantanal</li> <li>- Florestas - Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Mata dos Pinhais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As paisagens dos lugares</li> <li>- O relevo terrestre</li> <li>- O Relevo brasileiro</li> <li>- A hidrografia brasileira</li> <li>- As bacias hidrográficas</li> <li>- Os rios e seu aproveitamento</li> <li>- Climas do Brasil</li> <li>- Elementos e fatores climáticos</li> <li>- A vegetação do Brasil</li> <li>- Tipos de vegetação no Brasil: Cerrado, caatinga, pantanal</li> <li>- Florestas - Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Mata dos Pinhais.</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As pessoas e o meio ambiente. Direitos e deveres para com o meio ambiente.</li> <li>- Elaboração de mapas e tabelas para representar paisagens e a sua relação com o meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As pessoas e o meio ambiente. Direitos e deveres para com o meio ambiente.</li> <li>- Elaboração de mapas e tabelas para representar paisagens e a sua relação com o meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As pessoas e o meio ambiente. Direitos e deveres para com o meio ambiente.</li> <li>- Elaboração de mapas e tabelas para representar paisagens e a sua relação com o meio ambiente.</li> </ul>		
<b>5. LINGUAGEM CARTOGRÁFICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é cartografia.</li> <li>- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, escalas, globos, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outros.</li> <li>- Elaboração de tabelas, gráficos e outros instrumentos de comparação de dados.</li> <li>- Onde estamos no mapa.</li> <li>- Representação dos lugares através da linguagem cartográfica.</li> <li>- Construção do caminho de um lugar para outro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é cartografia.</li> <li>- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, escalas, globos, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outros.</li> <li>- Elaboração de tabelas, gráficos e outros instrumentos de comparação de dados.</li> <li>- Onde estamos no mapa.</li> <li>- Representação dos lugares através da linguagem cartográfica.</li> <li>- Construção do caminho de um lugar para outro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é cartografia.</li> <li>- Linguagem cartográfica: mapas, plantas, escalas, globos, maquetes, legendas, gráficos, tabelas, entre outros.</li> <li>- Elaboração de tabelas, gráficos e outros instrumentos de comparação de dados.</li> <li>- Onde estamos no mapa.</li> <li>- Representação dos lugares através da linguagem cartográfica.</li> <li>- Construção do caminho de um lugar para outro:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartografia</li> <li>- O que os mapas representam</li> <li>- A Linguagem, a importância e a produção de mapas</li> <li>- Convenções cartográficas</li> <li>- Outras representações como: Fotografias, plantas e maquetes.</li> <li>- Localização do Município, do Estado de Minas Gerais, do Brasil e do Mundo no Mapa-Mundi.</li> <li>- Planta, planisfério e globo geográfico.</li> <li>- Itinerários, estradas, guias.</li> <li>- Escala</li> <li>- Ampliação e variação da escala</li> <li>- Escala numérica e escala gráfica</li> <li>- Mapas temáticos</li> <li>- Construção de maquetes, plantas e legendas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartografia</li> <li>- O que os mapas representam</li> <li>- A Linguagem, a importância e a produção de mapas</li> <li>- Convenções cartográficas</li> <li>- Outras representações como: Fotografias, plantas e maquetes.</li> <li>- Localização do Município, do Estado de Minas Gerais, do Brasil e do Mundo no Mapa-Mundi.</li> <li>- Planta, planisfério e globo geográfico.</li> <li>- Itinerários, estradas, guias.</li> <li>- Escala</li> <li>- Ampliação e variação da escala</li> <li>- Escala numérica e escala gráfica</li> <li>- Mapas temáticos</li> <li>- Construção de maquetes, plantas e legendas</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	de casa para a escola, da escola para casa, para o mercado, etc. - Análise dos dados, comparando informações, buscando soluções.	de casa para a escola, da escola para casa, para o mercado, etc. - Análise dos dados, comparando informações, buscando soluções.	de casa para a escola, da escola para casa, para o mercado, etc. - Análise dos dados, comparando informações, buscando soluções.		
<b>6. O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS: CAMPO E CIDADE / ESPAÇO RURAL E O URBANO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida no Campo</li> <li>*Êxodo rural: causas e consequências</li> <li>- Vida na Cidade</li> <li>- Relação campo e cidade</li> <li>- Espaço rural, espaço urbano e suas paisagens</li> <li>- Os problemas ambientais no campo e na cidade</li> <li>- Os principais problemas urbanos: moradia, Saúde, transporte, saneamento básico, segurança, educação.</li> <li>- Qualidade de vida no campo e na cidade, direito de todos.</li> <li>- As questões ambientais no campo e na cidade: desmatamento, monocultura, irrigação/drenagem modernização da pecuária, uso de agrotóxicos,</li> <li>- Mecanização da agricultura,</li> <li>- Alimentos transgênicos</li> <li>- Maquetes, croquis de paisagens rurais e urbanas.</li> <li>- A população brasileira: urbana e rural</li> <li>- Construção de tabelas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida no Campo</li> <li>*Êxodo rural: causas e consequências</li> <li>- Vida na Cidade</li> <li>- Relação campo e cidade</li> <li>- Espaço rural, espaço urbano e suas paisagens</li> <li>- Os problemas ambientais no campo e na cidade</li> <li>- Os principais problemas urbanos: moradia, Saúde, transporte, saneamento básico, segurança, educação.</li> <li>- Qualidade de vida no campo e na cidade, direito de todos.</li> <li>- As questões ambientais no campo e na cidade: desmatamento, monocultura, irrigação/drenagem modernização da pecuária, uso de agrotóxicos,</li> <li>- Mecanização da agricultura,</li> <li>- Alimentos transgênicos</li> <li>- Maquetes, croquis de paisagens rurais e urbanas.</li> <li>- A população brasileira: urbana e rural</li> <li>- Construção de tabelas e</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p style="text-align: center;"><b>7. AS REGIÕES DO BRASIL: CENTRO-OESTE, NORDESTE, SUL, NORTE E SUDESTE.</b></p>				<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As regiões brasileiras Centro-oeste, Nordeste, Sudeste, Sul e Norte.</li> <li>- Critérios para a regionalização das regiões brasileiras.</li> <li>- Os estados brasileiros e suas capitais.</li> <li>- Aspectos regionais do Brasil.</li> <li>- População</li> <li>- Território</li> <li>- Hidrografia /relevo</li> <li>- Clima e vegetação</li> <li>- Recursos vegetais e fontes de energia.</li> <li>- Aspectos econômicos</li> <li>- Diversidade cultural e regional</li> <li>- Características sociais</li> <li>- A industrialização</li> <li>-Transporte e meios de comunicação.</li> </ul>	<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As regiões brasileiras Centro-oeste, Nordeste, Sudeste, Sul e Norte.</li> <li>- Critérios para a regionalização das regiões brasileiras.</li> <li>- Os estados brasileiros e suas capitais.</li> <li>- Aspectos regionais do Brasil.</li> <li>- População</li> <li>- Território</li> <li>- Hidrografia /relevo</li> <li>- Clima e vegetação</li> <li>- Recursos vegetais e fontes de energia.</li> <li>- Aspectos econômicos</li> <li>- Diversidade cultural e regional</li> <li>- Características sociais</li> <li>- A industrialização</li> <li>-Transporte e meios de comunicação.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>8. O PLANETA TERRA</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- O planeta Terra</li> <li>- Os movimentos da Terra: rotação e translação</li> <li>- As estações do ano e suas características</li> <li>- Oceanos, continentes, ilhas, arquipélagos, baías e lagos</li> <li>- As imagens, os lugares e os mapas</li> <li>- O Brasil na América do Sul</li> <li>- Os pontos cardeais e colaterais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O planeta Terra</li> <li>- Os movimentos da Terra: rotação e translação</li> <li>- As estações do ano e suas características</li> <li>- Oceanos, continentes, ilhas, arquipélagos, baías e lagos</li> <li>- As imagens, os lugares e os mapas</li> <li>- O Brasil na América do Sul</li> <li>- Os pontos cardeais e colaterais.</li> </ul>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**Proposta curricular de HISTÓRIA**  
**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1- AUTO- CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O que é História?</li> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Nomes e sobrenomes.</li> <li>- Eu e minhas relações sociais.</li> <li>- Eu e os outros.</li> <li>- Quem eu era e como eu sou.</li> <li>- Meus sentimentos.</li> <li>- Minhas preferências.</li> <li>- Regras de convivência (combinados)</li> <li>- Descobrimo a própria história.</li> <li>- Diferentes registros: orais e escritos</li> <li>-Os documentos que registram a história de cada um, tais como: registro de nascimento, Carteira de Identidade.</li> <li>-As diferentes realidades sociais.</li> <li>-Diversidade e miscigenação.</li> <li>*Eu minha família e minha história.</li> <li>-Conceito de família.</li> <li><input type="checkbox"/> Diferentes tipos de família em várias épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O que é História?</li> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Nomes e sobrenomes.</li> <li>- Eu e minhas relações sociais.</li> <li>- Eu e os outros.</li> <li>- Quem eu era e como eu sou.</li> <li>- Meus sentimentos.</li> <li>- Minhas preferências.</li> <li>- Regras de convivência (combinados)</li> <li>- Descobrimo a própria história.</li> <li>- Diferentes registros: orais e escritos</li> <li>-Os documentos que registram a história de cada um, tais como: registro de nascimento, Carteira de Identidade.</li> <li>-As diferentes realidades sociais.</li> <li>-Diversidade e miscigenação.</li> <li>*Eu minha família e minha história.</li> <li>-Conceito de família.</li> <li><input type="checkbox"/> Diferentes tipos de família em várias épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O que é História?</li> <li>- Quem sou eu?</li> <li>- Nomes e sobrenomes.</li> <li>- Eu e minhas relações sociais.</li> <li>- Eu e os outros.</li> <li>- Quem eu era e como eu sou.</li> <li>- Meus sentimentos.</li> <li>- Minhas preferências.</li> <li>- Regras de convivência (combinados)</li> <li>- Descobrimo a própria história.</li> <li>- Diferentes registros: orais e escritos</li> <li>-Os documentos que registram a história de cada um, tais como: registro de nascimento, Carteira de Identidade.</li> <li>-As diferentes realidades sociais.</li> <li>-Diversidade e miscigenação.</li> <li>*Eu minha família e minha história.</li> <li>-Conceito de família.</li> <li><input type="checkbox"/> Diferentes tipos de família em várias épocas.</li> </ul>		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<input type="checkbox"/> Relatos orais. *O meu grupo familiar: <input type="checkbox"/> A família de cada um. <input type="checkbox"/> Meus parentes. <input type="checkbox"/> A vida em grupo. *Memórias da família <input type="checkbox"/> A minha história e a História da minha família. <input type="checkbox"/> Retratos e objetos do passado. -Pequena “linha do tempo”. -Grupos familiares em diferentes espaços: hábitos, costumes, modos de falar. - Descrição e caracterização; diversas formas de composição do grupo família. -Os grupos familiares e suas diferentes organizações: divisão de trabalho; rotina familiar. -As famílias brasileiras: de onde vieram nossos costumes. -Origem e características dos diversos grupos sociais. -Mudanças e permanências (gostos, características físicas). -O dia-a-dia da família	<input type="checkbox"/> Relatos orais. *O meu grupo familiar: <input type="checkbox"/> A família de cada um. <input type="checkbox"/> Meus parentes. <input type="checkbox"/> A vida em grupo. *Memórias da família <input type="checkbox"/> A minha história e a História da minha família. <input type="checkbox"/> Retratos e objetos do passado. -Pequena “linha do tempo”. -Grupos familiares em diferentes espaços: hábitos, costumes, modos de falar. - Descrição e caracterização; diversas formas de composição do grupo família. -Os grupos familiares e suas diferentes organizações: divisão de trabalho; rotina familiar. -As famílias brasileiras: de onde vieram nossos costumes. -Origem e características dos diversos grupos sociais. -Mudanças e permanências (gostos, características físicas). -O dia-a-dia da família	<input type="checkbox"/> Relatos orais. *O meu grupo familiar <input type="checkbox"/> A família de cada um. <input type="checkbox"/> Meus parentes. <input type="checkbox"/> A vida em grupo. *Memórias da família <input type="checkbox"/> A minha história e a História da minha família. <input type="checkbox"/> Retratos e objetos do passado. -Pequena “linha do tempo”. -Grupos familiares em diferentes espaços: hábitos, costumes, modos de falar. - Descrição e caracterização; diversas formas de composição do grupo família. -Os grupos familiares e suas diferentes organizações: divisão de trabalho; rotina familiar. -As famílias brasileiras: de onde vieram nossos costumes. -Origem e características dos diversos grupos sociais. -Mudanças e permanências (gostos, características físicas). -O dia-a-dia da família		
--	---	---	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<b>2 – MORADIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-As casas e sua história</li> <li>-Casas de ontem, casas de hoje.</li> <li>-Diferentes tipos de casas.</li> <li>-De quem são as casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-As casas e sua história</li> <li>-Casas de ontem, casas de hoje.</li> <li>-Diferentes tipos de casas.</li> <li>-De quem são as casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-As casas e sua história</li> <li>-Casas de ontem, casas de hoje.</li> <li>-Diferentes tipos de casas.</li> <li>-De quem são as casas.</li> </ul>		
<b>3 – RUA, BAIRRO E CIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A rua onde moro.</li> <li>-A origem do nome das ruas.</li> <li>-A rua e o bairro: espaços de convivência.</li> <li>-As ruas de ontem e ruas de hoje.</li> <li>-O bairro e a comunidade (urbana ou rural)</li> <li>-As transformações do bairro.</li> <li>-O conceito de trabalho.</li> <li>-Tipos de trabalhadores existentes na comunidade.</li> <li>-Os trabalhadores da comunidade no passado.</li> <li>-As profissões e suas especificidades.</li> <li>-O papel das profissões na sociedade.</li> <li>- A cidade tem sua história</li> <li>- A origem da cidade</li> <li>- A história do nome da cidade</li> <li>- Cidade: patrimônio do povo - (público ou privado)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A rua onde moro.</li> <li>-A origem do nome das ruas.</li> <li>-A rua e o bairro: espaços de convivência.</li> <li>-As ruas de ontem e ruas de hoje.</li> <li>-O bairro e a comunidade (urbana ou rural)</li> <li>-As transformações do bairro.</li> <li>-O conceito de trabalho.</li> <li>-Tipos de trabalhadores existentes na comunidade.</li> <li>-Os trabalhadores da comunidade no passado.</li> <li>-As profissões e suas especificidades.</li> <li>-O papel das profissões na sociedade.</li> <li>- A cidade tem sua história</li> <li>- A origem da cidade</li> <li>- A história do nome da cidade</li> <li>- Cidade: patrimônio do povo - (público ou privado)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A rua onde moro.</li> <li>-A origem do nome das ruas.</li> <li>-A rua e o bairro: espaços de convivência.</li> <li>-As ruas de ontem e ruas de hoje.</li> <li>-O bairro e a comunidade (urbana ou rural)</li> <li>-As transformações do bairro.</li> <li>-O conceito de trabalho.</li> <li>-Tipos de trabalhadores existentes na comunidade.</li> <li>-Os trabalhadores da comunidade no passado.</li> <li>-As profissões e suas especificidades.</li> <li>-O papel das profissões na sociedade.</li> <li>- A cidade tem sua história</li> <li>- A origem da cidade</li> <li>- A história do nome da cidade</li> <li>- Cidade: patrimônio do povo - (público ou privado)</li> </ul>		



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	- Comunidade urbana e rural - Cidade: direitos e deveres dos cidadãos	- Comunidade urbana e rural - Cidade: direitos e deveres dos cidadãos	- Comunidade urbana e rural - Cidade: direitos e deveres dos cidadãos		
<b>4 - ESCOLA</b>	-A história de sua escola -As normas de convivência na escola. - Os direitos e deveres da escola e do estudante (ECA). -Conceito de patrimônio -Valorização do patrimônio escolar.	-A história de sua escola -As normas de convivência na escola. - Os direitos e deveres da escola e do estudante (ECA). -Conceito de patrimônio -Valorização do patrimônio escolar.	-A história de sua escola -As normas de convivência na escola. - Os direitos e deveres da escola e do estudante (ECA). -Conceito de patrimônio -Valorização do patrimônio escolar.		
<b>5 - TECNOLOGIA</b>	- Meios de transporte Trânsito - Meios de Comunicação Televisão Rádio Internet Telefone - Tecnologia e lazer (Video-game,Câmeras fotográficas, Brinquedos eletrônicos,Robôs.	- Meios de transporte Trânsito - Meios de Comunicação Televisão Rádio Internet Telefone - Tecnologia e lazer (Video-game,Câmeras fotográficas, Brinquedos eletrônicos,Robôs	- Meios de transporte Trânsito - Meios de Comunicação Televisão Rádio Internet Telefone - Tecnologia e lazer (Video-game,Câmeras fotográficas, Brinquedos eletrônicos,Robôs		
<b>6 - TEMPORALIDADE HISTÓRICA</b>				-Noções de cronologia. - Ordenação cronológica -Noções básicas de marcação do tempo -Instrumentos de medida de tempo. -Agenda -Calendário	-Noções de cronologia. - Ordenação cronológica -Noções básicas de marcação do tempo -Instrumentos de medida de tempo. -Agenda -Calendário





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p><b>7 - O MUNICÍPIO E A CIDADE ONDE MORO</b></p>				<p>-O município e a cidade onde moro. A localização da cidade nos mapas de Minas Gerais e do Brasil. -Leitura de mapas. -História do município e da cidade. -Conceito de cidade. -Atividades econômicas, sociais, administrativas e culturais do município e da cidade. -A organização político-administrativa dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário municipal. -Serviços: atividades essenciais na satisfação das necessidades humanas – saúde, educação, lazer, habitação, segurança, transporte, telecomunicações, tratamento de água e esgoto, energia elétrica, outras. -Problemas do município e da cidade e suas possíveis soluções. -Os impostos e suas funções.</p>	<p>-O município e a cidade onde moro. A localização da cidade nos mapas de Minas Gerais e do Brasil. -Leitura de mapas. -História do município e da cidade. -Conceito de cidade. -Atividades econômicas, sociais, administrativas e culturais do município e da cidade. -A organização político-administrativa dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário municipal. -Serviços: atividades essenciais na satisfação das necessidades humanas – saúde, educação, lazer, habitação, segurança, transporte, telecomunicações, tratamento de água e esgoto, energia elétrica, outras. -Problemas do município e da cidade e suas possíveis soluções. -Os impostos e suas funções.</p>
--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<p><b>8 - O ESTADO DE MINAS</b></p>				<ul style="list-style-type: none"><li>- A história de Minas Gerais.</li><li>-Os mineiros e sua terra.</li><li>-Localização do Estado de Minas no Brasil.</li><li>-O Estado de Minas Gerais e os Municípios mineiros.</li><li>-A divisão política do Estado de Minas Gerais.</li><li>-Os bandeirantes e descoberta de ouro e diamantes;</li><li>-A ocupação do território mineiro;</li><li>-A organização das estruturas produtivas de comercialização, de transporte e comunicação.</li><li>-A Estrada Real;</li><li>-O trabalho e a escravidão;</li><li>-A produção e o comércio;</li><li>-Os povoados e as vilas;</li><li>-A religiosidade e a cultura do Barroco.</li><li>-O patrimônio artístico e cultural mineiro.</li><li>- Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho e seus inúmeros trabalhos espalhados pelas cidades históricas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A história de Minas Gerais.</li><li>-Os mineiros e sua terra.</li><li>-Localização do Estado de Minas no Brasil.</li><li>-O Estado de Minas Gerais e os Municípios mineiros.</li><li>-A divisão política do Estado de Minas Gerais.</li><li>-Os bandeirantes e descoberta de ouro e diamantes;</li><li>-A ocupação do território mineiro;</li><li>-A organização das estruturas produtivas de comercialização, de transporte e comunicação.</li><li>-A Estrada Real;</li><li>-O trabalho e a escravidão;</li><li>-A produção e o comércio;</li><li>-Os povoados e as vilas;</li><li>-A religiosidade e a cultura do Barroco.</li><li>-O patrimônio artístico e cultural mineiro.</li><li>- Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho e seus inúmeros trabalhos espalhados pelas cidades históricas</li></ul>
-------------------------------------	--	--	--	--	--



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<p>de Minas Gerais. -Da Inconfidência à independência. -Fatos e personagens da Inconfidência Mineira e a relação com a Independência Brasileira. -Os impostos .Casas de fundição .Quinto do Ouro -Pecuária; -Mineração; -Produções de minas, agricultura, pecuária, indústria e mineração; -A Divisão Política de Minas Gerais. -A realidade social econômica de Minas Gerais: .Lavoura .Indústria .Comércio -O papel e atuação dos três Poderes na esfera estadual. -Poder Legislativo, Poder Judiciário e Poder Executivo. -Bandeira do Estado de Minas Gerais e seu lema: Libertas Quae será Tamén. -Agricultura cafeeira -Política do Café - Os Três Poderes: Legislativo, Executivo e</p>	<p>de Minas Gerais. -Da Inconfidência à independência. -Fatos e personagens da Inconfidência Mineira e a relação com a Independência Brasileira. -Os impostos .Casas de fundição .Quinto do Ouro -Pecuária; -Mineração; -Produções de minas, agricultura, pecuária, indústria e mineração; -A Divisão Política de Minas Gerais. -A realidade social econômica de Minas Gerais: .Lavoura .Indústria .Comércio -O papel e atuação dos três Poderes na esfera estadual. -Poder Legislativo, Poder Judiciário e Poder Executivo. -Bandeira do Estado de Minas Gerais e seu lema: Libertas Quae será Tamén. -Agricultura cafeeira -Política do Café - Os Três Poderes: Legislativo, Executivo e</p>
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>Judiciário -A diversidade regional mineira: -As regiões mineiras: o Sul, a Mata, o Rio Doce, o Centro-Oeste e o Triângulo Mineiro. -Belo Horizonte:- a Capital de Minas Gerais: História, População, Localização. -Aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e naturais. -A sustentabilidade Econômica -O Patrimônio Natural, Histórico e Cultural -Turismo -As instâncias Hidrominerais -Os meios de Transporte e Comunicação. -As políticas públicas</p>	<p>Judiciário -A diversidade regional mineira: -As regiões mineiras: o Sul, a Mata, o Rio Doce, o Centro-Oeste e o Triângulo Mineiro. -Belo Horizonte:- a Capital de Minas Gerais: História, População, Localização. -Aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e naturais. -A sustentabilidade Econômica -O Patrimônio Natural, Histórico e Cultural -Turismo -As instâncias Hidrominerais -Os meios de Transporte e Comunicação. -As políticas públicas</p>
<b>9 - OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO</b>				<p>-As grandes navegações: objetivos, rotas e técnicas de navegação. -A chegada dos portugueses ao Brasil. -O descobrimento do Brasil -Formação Histórico-Social do Brasil: povo</p>	<p>-As grandes navegações: objetivos, rotas e técnicas de navegação. -A chegada dos portugueses ao Brasil. -O descobrimento do Brasil -Formação Histórico-Social do Brasil: povo</p>



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

				<p>indígena, povo africano e povo português. -Os primeiros habitantes do Brasil. -A diversidade de povos indígenas no Brasil. -Povos indígenas na atualidade: moradia, alimentação, relação com a natureza, o trabalho. -Escravidão dos africanos no Brasil -Escravidão e sociedade escravocrata -Comércio de pessoas na África, viagem para o Brasil. -O trabalho dos escravos nos Engenhos, nas minas de ouro e de diamante, na lavoura. -Os africanos, afrodescendentes e o fim da escravidão no Brasil. -Os quilombos -Os movimentos abolicionistas, as leis contra a escravidão no Brasil. -Os imigrantes portugueses, espanhóis, italianos, outros e suas histórias. -O trabalho dos imigrantes nas fábricas,</p>	<p>indígena, povo africano e povo português. -Os primeiros habitantes do Brasil. -A diversidade de povos indígenas no Brasil. -Povos indígenas na atualidade: moradia, alimentação, relação com a natureza, o trabalho. -Escravidão dos africanos no Brasil -Escravidão e sociedade escravocrata -Comércio de pessoas na África, viagem para o Brasil. -O trabalho dos escravos nos Engenhos, nas minas de ouro e de diamante, na lavoura. -Os africanos, afrodescendentes e o fim da escravidão no Brasil. -Os quilombos -Os movimentos abolicionistas, as leis contra a escravidão no Brasil. -Os imigrantes portugueses, espanhóis, italianos, outros e suas histórias. -O trabalho dos imigrantes nas fábricas,</p>
--	--	--	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				no café, nas indústrias, outros trabalhos. -Cortiços -Movimentos -As Entradas e Bandeiras	no café, nas indústrias, outros trabalhos. -Cortiços -Movimentos -As Entradas e Bandeiras
<b>10 - O BRASIL COLONIAL</b>				-A chegada da família real portuguesa ao Brasil. -Brasil: de Colônia a Império. -Cobrança de impostos durante o ciclo do ouro, contrabando, revoltas. -Capitanias Hereditárias -Implantação do Governo Geral -Cidades de Salvador e Rio de Janeiro.	-A chegada da família real portuguesa ao Brasil. -Brasil: de Colônia a Império. -Cobrança de impostos durante o ciclo do ouro, contrabando, revoltas. -Capitanias Hereditárias -Implantação do Governo Geral -Cidades de Salvador e Rio de Janeiro.
<b>11 - O BRASIL IMPÉRIO</b>				-Independência -A manutenção da escravidão -Criação e dissolução da Assembléia Nacional Constituinte -A Constituição de 1824 -A Revolta de Pernambuco -Abdicação de Dom Pedro I -Os Reinados	-Independência -A manutenção da escravidão -Criação e dissolução da Assembléia Nacional Constituinte -A Constituição de 1824 -A Revolta de Pernambuco -Abdicação de Dom Pedro I -Os Reinados
<b>12 - O BRASIL REPÚBLICA</b>				-O fim da Monarquia e a Proclamação da Republica -Conceito de República - Símbolos nacionais - Leis e cidadania	-O fim da Monarquia e a Proclamação da Republica -Conceito de República - Símbolos nacionais - Leis e cidadania



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>- Regime político (voto, democracia e cidadania) - Os três poderes: Poder Legislativo, Poder Executivo e Poder Judiciário. -A República e as mudanças econômicas e sociais. -A redemocratização do Brasil e as Constituições. -A Construção de Brasília A Globalização -Acontecimentos políticos do período da globalização. -As políticas Públicas (Educação, Saúde, Segurança, Habitação, entre outros).</p>	<p>- Regime político (voto, democracia e cidadania) - Os três poderes: Poder Legislativo, Poder Executivo e Poder Judiciário. -A República e as mudanças econômicas e sociais. -A redemocratização do Brasil e as Constituições. -A Construção de Brasília A Globalização -Acontecimentos políticos do período da globalização. -As políticas Públicas (Educação, Saúde, Segurança, Habitação, entre outros).</p>
--	--	--	--	---	---

**Proposta curricular de ARTES  
Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1-ARTES VISUAIS</b>	<p>- Características expressivas presentes em: <input type="checkbox"/> Pinturas;Desenhos; Esculturas; Gravuras; Paisagens naturais e artificiais; Fotografias;</p>	<p>- Características expressivas presentes em: <input type="checkbox"/> Pinturas;Desenhos; Esculturas; Gravuras; Paisagens naturais e artificiais; Fotografias; Produções informatizadas,</p>	<p>- Características expressivas presentes em: <input type="checkbox"/> Pinturas;Desenhos; Esculturas; Gravuras; Paisagens naturais e artificiais; Fotografias; Produções informatizadas,</p>	<p>-Desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, fotografia, vídeo, histórias em quadrinhos, produções</p>	<p>-Desenho, pintura, colagem, escultura, gravura, modelagem, fotografia, vídeo, histórias em quadrinhos, produções</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>Produções informatizadas, outros.</p> <p>Elementos básicos:</p> <p><input type="checkbox"/> Ponto; Plano; Textura; Forma; Luz; Volume; linhas.</p> <p>Percepção das variações de cores, texturas, formas e luminosidade.</p> <p>-Estudo das cores (cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes), suas diversas representações presentes na natureza.</p> <p>-Seleção, manipulação e utilização de:</p> <p><b>*Suportes:</b> referências bibliográficas, visuais e audiovisuais.</p> <p><b>*Técnicas artísticas:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Desenho – lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.</p> <p><input type="checkbox"/> Pintura – com rolos, peneira, barbante, papel.</p> <p><input type="checkbox"/> Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, vidros, areia e outros.</p>	<p>outros.</p> <p>Elementos básicos:</p> <p><input type="checkbox"/> Ponto;Plano;Textura;Forma; Luz;Volume;linhas.</p> <p>Percepção das variações de cores, texturas, formas e luminosidade.</p> <p>-Estudo das cores (cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes), suas diversas representações presentes na natureza.</p> <p>-Seleção, manipulação e utilização de:</p> <p><b>*Suportes:</b> referências bibliográficas, visuais e audiovisuais.</p> <p><b>*Técnicas artísticas:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Desenho – lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.</p> <p><input type="checkbox"/> Pintura – com rolos, peneira, barbante, papel.</p> <p><input type="checkbox"/> Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, vidros, areia e outros.</p> <p><input type="checkbox"/> Escultura– madeira, barro.</p> <p><input type="checkbox"/> Dobraduras e recortes.</p> <p>-Formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume).</p> <p>-Colagem de figuras sólidas (bidimensionais e</p>	<p>outros.</p> <p>Elementos básicos:</p> <p><input type="checkbox"/> Ponto;Plano;Textura;Forma; Luz;Volume;linhas.</p> <p>Percepção das variações de cores, texturas, formas e luminosidade.</p> <p>-Estudo das cores (cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes), suas diversas representações presentes na natureza.</p> <p>-Seleção, manipulação e utilização de:</p> <p><b>*Suportes:</b> referências bibliográficas, visuais e audiovisuais.</p> <p><b>*Técnicas artísticas:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Desenho – lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.</p> <p><input type="checkbox"/> Pintura – com rolos, peneira, barbante, papel.</p> <p><input type="checkbox"/> Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, vidros, areia e outros.</p> <p><input type="checkbox"/> Escultura– madeira, barro.</p> <p><input type="checkbox"/> Dobraduras e recortes.</p> <p>-Formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume).</p> <p>-Colagem de figuras sólidas (bidimensionais e</p>	<p>informatizadas (software), bordado, máscara, outros.</p> <p>-Variações das características expressivas das artes visuais: cores (tons e semitons), pequenas variações de textura, formas, luminosidade.</p> <p>-Elementos formais e expressivos das artes visuais presentes em objetos da natureza e cultura.</p> <p>-Suportes: referências bibliográficas, visuais e audiovisuais.</p> <p>- Materiais: papéis, tecidos, madeiras, barro, pedras, vidros, metais, plásticos, pincéis, lápis, giz de cera, tintas, argila e outros.</p> <p>-Conhecer os principais artistas brasileiros e suas obras, analisando as características presentes em seus trabalhos.</p> <p>-Técnicas artísticas: desenho com lápis de cera, textura de folhas, sobre lixa, a carvão e outros; pintura com rolos,</p>	<p>informatizadas (software), bordado, máscara, outros.</p> <p>-Variações das características expressivas das artes visuais: cores (tons e semitons), pequenas variações de textura, formas, luminosidade.</p> <p>-Elementos formais e expressivos das artes visuais presentes em objetos da natureza e cultura.</p> <p>-Suportes: referências bibliográficas, visuais e audiovisuais.</p> <p>- Materiais: papéis, tecidos, madeiras, barro, pedras, vidros, metais, plásticos, pincéis, lápis, giz de cera, tintas, argila e outros.</p> <p>-Conhecer os principais artistas brasileiros e suas obras, analisando as características presentes em seus trabalhos.</p> <p>-Técnicas artísticas: desenho com lápis de cera, textura de folhas, sobre lixa, a carvão e outros; pintura com rolos,</p>
--	---	--	--	---	---





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p><input type="checkbox"/> Escultura – madeira, barro.</p> <p><input type="checkbox"/> Dobraduras e recortes.</p> <p>-Formas plásticas e visuais em espaços diversos</p> <p>(bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume).</p> <p>-Colagem de figuras sólidas</p> <p>(bidimensionais e tridimensionais)</p> <p>construindo objetos diversos (animais, formas humanas e outros).</p> <p>-Contato sensível com obras produzidas para identificar, através da observação, leitura e análise:</p> <p><input type="checkbox"/> Características;</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas e procedimentos artísticos presentes nelas;</p> <p><input type="checkbox"/> Título;</p> <p><input type="checkbox"/> Elementos utilizados como ponto, linha, forma, cor e textura;</p> <p><input type="checkbox"/> Autor ou produtor.</p> <p><input type="checkbox"/> Época histórica</p>	<p>tridimensionais) construindo objetos diversos (animais, formas humanas e outros).</p> <p>-Contato sensível com obras produzidas para identificar, através da observação, leitura e análise:</p> <p><input type="checkbox"/> Características;</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas e procedimentos artísticos presentes nelas;</p> <p><input type="checkbox"/> Título;</p> <p><input type="checkbox"/> Elementos utilizados como ponto, linha, forma, cor e textura;</p> <p><input type="checkbox"/> Autor ou produtor.</p> <p><input type="checkbox"/> Época histórica</p> <p>-Registro das experiências vivenciadas através dos seguintes instrumentos e recursos:</p> <p>- Trabalhos artísticos (desenhos, objetos, ilustrações); Fotografia; Relatos (orais e escritos); Vídeo; Portfólio;Outros.</p>	<p>tridimensionais) construindo objetos diversos (animais, formas humanas e outros).</p> <p>-Contato sensível com obras produzidas para identificar, através da observação, leitura e análise:</p> <p><input type="checkbox"/> Características;</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas e procedimentos artísticos presentes nelas;</p> <p><input type="checkbox"/> Título;</p> <p><input type="checkbox"/> Elementos utilizados como ponto, linha, forma, cor e textura;</p> <p><input type="checkbox"/> Autor ou produtor.</p> <p><input type="checkbox"/> Época histórica</p> <p>-Registro das experiências vivenciadas através dos seguintes instrumentos e recursos:</p> <p>- Trabalhos artísticos (desenhos, objetos, ilustrações); Fotografia; Relatos (orais e escritos); Vídeo; Portfólio;Outros.</p>	<p>impressão de folhas, peneira, barbante, papel dobrado, lavado; modelagens com papel machê, de serragem; colagens com fitas, papel de seda, folhas, sementes, vidros, gravuras, dobraduras e outras; escultura com madeira, barro.</p> <p>Outros meios: máquinas fotográficas, DVD, aparelho de som, computador.</p> <p>-Manipulação, exploração e transformação dos objetos em espaços variados, observando: forma, textura, temperatura, tamanho, volume e outros.</p> <p>-Produções visuais (originais e reproduzidas)</p> <p>-Criação de formas plásticas e visuais em espaços variados, observando forma, textura, temperatura, tamanho, volume e outros.</p> <p>-Criação de formas plásticas e visuais em</p>	<p>impressão de folhas, peneira, barbante, papel dobrado, lavado; modelagens com papel machê, de serragem; colagens com fitas, papel de seda, folhas, sementes, vidros, gravuras, dobraduras e outras; escultura com madeira, barro.</p> <p>Outros meios: máquinas fotográficas, DVD, aparelho de som, computador.</p> <p>-Manipulação, exploração e transformação dos objetos em espaços variados, observando: forma, textura, temperatura, tamanho, volume e outros.</p> <p>-Produções visuais (originais e reproduzidas)</p> <p>-Criação de formas plásticas e visuais em espaços variados, observando forma, textura, temperatura, tamanho, volume e outros.</p> <p>-Criação de formas plásticas e visuais em</p>
--	--	---	---	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>-Registro das experiências vivenciadas através dos seguintes instrumentos e recursos:</p> <p>- Trabalhos artísticos (desenhos, objetos, ilustrações);  Fotografia; Relatos (orais e escritos);  Vídeo;  Portfólio;Outros.</p>			<p>espaços diversos (bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume).</p> <p>-Formas representativas da tridimensionalidade – cone, cubo, esfera, pirâmide, cilindro e paralelepípedo e da bidimensionalidade – quadrado, círculo e triângulo.</p> <p>-Elementos básicos da linguagem visual (relação entre ponto, linha, plano, cor, forma, volume, luz, movimento, equilíbrio).</p> <p>-Técnicas e procedimentos artísticos presentes nas artes visuais, título.</p>	<p>espaços diversos (bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume).</p> <p>-Formas representativas da tridimensionalidade – cone, cubo, esfera, pirâmide, cilindro e paralelepípedo e da bidimensionalidade – quadrado, círculo e triângulo.</p> <p>-Elementos básicos da linguagem visual (relação entre ponto, linha, plano, cor, forma, volume, luz, movimento, equilíbrio).</p> <p>-Técnicas e procedimentos artísticos presentes nas artes visuais, título.</p>
<b>2-MÚSICA</b>	<p>-Identificação e diferenciação dos sons (corporais e ambientais) parâmetro do som (altura, intensidade) e ritmo (ritmo do corpo e da linguagem).</p> <p>-Percepção da origem e da direção dos sons.</p>	<p>-Identificação e diferenciação dos sons (corporais e ambientais) parâmetro do som (altura, intensidade) e ritmo (ritmo do corpo e da linguagem).</p> <p>-Percepção da origem e da direção dos sons.</p>	<p>-Identificação e diferenciação dos sons (corporais e ambientais) parâmetro do som (altura, intensidade) e ritmo (ritmo do corpo e da linguagem).</p> <p>-Percepção da origem e da direção dos sons.</p>	<p>-Percepção, criação/ produção, comunicação/ apresentação, análise e registro.</p> <p>-Sons ambientes, naturais e outros, de diferentes épocas e</p>	<p>-Percepção, criação/ produção, comunicação/ apresentação, análise e registro.</p> <p>-Sons ambientes, naturais e outros, de diferentes épocas e</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>-Percepção da origem e da direção dos sons.</p> <p>-Audição de músicas que exploram sons da natureza, sons de instrumentos musicais ou reciclados e de composições clássicas.</p> <p>-Implementação da bandinha musical.</p> <p>-Conhecimento de várias canções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ninar e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Roda e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Populares;</li> <li><input type="checkbox"/> Folclóricas;</li> <li><input type="checkbox"/> Religiosas;</li> <li><input type="checkbox"/> Cívicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Modernas e outras.</li> </ul> <p>-Conhecimento de vários ritmos musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Forró;</li> <li><input type="checkbox"/> Samba;</li> <li><input type="checkbox"/> Hip Hop;</li> <li><input type="checkbox"/> Maracatu;</li> <li><input type="checkbox"/> Frevo e outros.</li> </ul>	<p>-Audição de músicas que exploram sons da natureza, sons de instrumentos musicais ou reciclados e de composições clássicas.</p> <p>-Implementação da bandinha musical.</p> <p>-Conhecimento de várias canções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ninar e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Roda e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Populares;</li> <li><input type="checkbox"/> Folclóricas;</li> <li><input type="checkbox"/> Religiosas;</li> <li><input type="checkbox"/> Cívicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Modernas e outras.</li> </ul> <p>-Conhecimento de vários ritmos musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Forró;</li> <li><input type="checkbox"/> Samba;</li> <li><input type="checkbox"/> Hip Hop;</li> <li><input type="checkbox"/> Maracatu;</li> <li><input type="checkbox"/> Frevo e outros.</li> </ul>	<p>-Audição de músicas que exploram sons da natureza, sons de instrumentos musicais ou reciclados e de composições clássicas.</p> <p>-Implementação da bandinha musical.</p> <p>-Conhecimento de várias canções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ninar e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Roda e cirandas;</li> <li><input type="checkbox"/> Populares;</li> <li><input type="checkbox"/> Folclóricas;</li> <li><input type="checkbox"/> Religiosas;</li> <li><input type="checkbox"/> Cívicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Modernas e outras.</li> </ul> <p>-Conhecimento de vários ritmos musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Forró;</li> <li><input type="checkbox"/> Samba;</li> <li><input type="checkbox"/> Hip Hop;</li> <li><input type="checkbox"/> Maracatu;</li> <li><input type="checkbox"/> Frevo e outros.</li> </ul>	<p>lugares e sua influência na vida das pessoas.</p> <p>-Sons musicais a partir de instrumentos tradicionais e alternativos (construídos com diferentes materiais)</p> <p>-Produção de diferentes intensidades e alturas de sons (tocado/cantado)</p> <p>-Gêneros musicais e suas variações rítmicas: rock, funk, rap, forró, samba, valsa, hip hop, chorinho, outros.</p> <p>Principais características da música: título, autor, intérprete.</p> <p>-Elementos formais: som, silêncio, ruído.</p> <p>-Produção de sons em diferentes fontes sonoras: sopro, cordas, percussão, outros.</p> <p>-Músicas pertencentes a diferentes lugares e grupos socioculturais: rural – sertaneja, toada, pantaneira, forró, outras; urbano –</p>	<p>lugares e sua influência na vida das pessoas.</p> <p>-Sons musicais a partir de instrumentos tradicionais e alternativos (construídos com diferentes materiais)</p> <p>-Produção de diferentes intensidades e alturas de sons (tocado/cantado)</p> <p>-Gêneros musicais e suas variações rítmicas: rock, funk, rap, forró, samba, valsa, hip hop, chorinho, outros.</p> <p>Principais características da música: título, autor, intérprete.</p> <p>-Elementos formais: som, silêncio, ruído.</p> <p>-Produção de sons em diferentes fontes sonoras: sopro, cordas, percussão, outros.</p> <p>-Músicas pertencentes a diferentes lugares e grupos socioculturais: rural – sertaneja, toada, pantaneira, forró, outras; urbano –</p>
--	---	--	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

				<p>rap, funk, hip hop, samba, outras.          -Jogos sonoro-musicais: onomatopeias, parlendas, trava-línguas, paródias, histórias cantadas, cantigas de roda, acalantos, canto coral, jogral, outros.          -Composição: letra, música          Expressão: entonação, afinação e ritmo.          -Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>rap, funk, hip hop, samba, outras.          -Jogos sonoro-musicais: onomatopeias, parlendas, trava-línguas, paródias, histórias cantadas, cantigas de roda, acalantos, canto coral, jogral, outros.          -Composição: letra, música          Expressão: entonação, afinação e ritmo.          -Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>
<b>3-DANÇA</b>	<p>-Formas dramáticas – movimentos corporais e expressões faciais – para representar idéias e sentimentos.          -Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.          -Acompanhamento de diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento) explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborado e explicitando diferentes interpretações diante de</p>	<p>-Formas dramáticas – movimentos corporais e expressões faciais – para representar idéias e sentimentos.          -Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.          -Acompanhamento de diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento) explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborado e explicitando diferentes interpretações diante de</p>	<p>-Formas dramáticas – movimentos corporais e expressões faciais – para representar idéias e sentimentos.          -Jogos dramáticos ou não com base em histórias do repertório infantil.          -Acompanhamento de diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento) explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborado e explicitando diferentes interpretações diante de</p>	<p>-Tecidos que constituem o corpo humano: pele, músculos, ossos.          -Características corporais individuais: forma, volume, peso.          -Gestos, movimentos, expressões faciais e sons que demonstrem ideias, sentimentos e sensações.          -Movimentos do corpo na dança: impulsão, flexão, contração, elevação,</p>	<p>-Tecidos que constituem o corpo humano: pele, músculos, ossos.          -Características corporais individuais: forma, volume, peso.          -Gestos, movimentos, expressões faciais e sons que demonstrem ideias, sentimentos e sensações.          -Movimentos do corpo na dança: impulsão, flexão, contração, elevação,</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>médio, baixo), elaborado e explicitando diferentes interpretações diante de diversos timbres (intensidade) de sons.</p> <p>-Coreografias (solo-individual ou pequenos grupos) que, expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc) identificando-as em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e no contexto escolhido.</p> <p>-Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.</p> <p>- Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais:</p> <p>☐ Afrodescendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <p>Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p> <p>-Agilidade, equilíbrio e coordenação.</p> <p>-Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papéis, funções e movimentos durante a prática.</p> <p>-Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo.</p> <p>-Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade,</p>	<p>diversos timbres (intensidade) de sons.</p> <p>-Coreografias (solo-individual ou pequenos grupos) que, expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc) identificando-as em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e no contexto escolhido.</p> <p>-Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.</p> <p>- Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais:</p> <p>☐ Afrodescendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <p>Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p> <p>-Agilidade, equilíbrio e coordenação.</p> <p>-Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papéis, funções e movimentos durante a prática.</p> <p>-Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo.</p> <p>-Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade,</p>	<p>diversos timbres (intensidade) de sons.</p> <p>-Coreografias (solo-individual ou pequenos grupos) que, expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc) identificando-as em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e no contexto escolhido.</p> <p>-Movimentos em duplas ou grupos contrapondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo.</p> <p>- Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais:</p> <p>☐ Afro-descendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <p>Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p> <p>-Agilidade, equilíbrio e coordenação.</p> <p>-Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papéis, funções e movimentos durante a prática.</p> <p>-Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo.</p> <p>-Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade,</p>	<p>alongamento, relaxamento e outros.</p> <p>-Diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento), explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborando diferentes interpretações diante de diversos timbres (intensidade) de sons.</p> <p>-Movimentos criados pelos elementos básicos da dança: saltos, quedas, giros, rolamentos e deslizamentos; e outros.</p> <p>-Coreografia (solo – individual ou pequenos grupos) que expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc), identificando-os em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e o contexto escolhido.</p> <p>-Movimento em duplas ou grupos opondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e</p>	<p>alongamento, relaxamento e outros.</p> <p>-Diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento), explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborando diferentes interpretações diante de diversos timbres (intensidade) de sons.</p> <p>-Movimentos criados pelos elementos básicos da dança: saltos, quedas, giros, rolamentos e deslizamentos; e outros.</p> <p>-Coreografia (solo – individual ou pequenos grupos) que expressem sentimentos e sensações (medo, coragem, amor, raiva, etc), identificando-os em ações pessoais ou em ações de outras pessoas e o contexto escolhido.</p> <p>-Movimento em duplas ou grupos opondo qualidade de movimentos: leve e pesado, rápido e lento, direto e</p>
--	---	---	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>gravações, portfólios, desenhos e outros.</p> <p>-Agilidade, equilíbrio e coordenação.</p> <p>-Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papéis, funções e movimentos durante a prática.</p> <p>-Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo.</p> <p>-Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade, locomoção e respiração.</p> <p>-Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados.</p> <p>-Observação das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.</p> <p>-Conhecimento dos diferentes tecidos que constituem o corpo humano (pele, músculo e ossos).</p> <p>-Conhecimento e experimentação das possibilidades do</p>	<p>locomoção e respiração.</p> <p>-Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados.</p> <p>-Observação das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.</p> <p>-Conhecimento dos diferentes tecidos que constituem o corpo humano (pele, músculo e ossos)</p> <p>-Conhecimento e experimentação das possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades da dança.</p> <p>-Reconhecimento e realizações de movimentos do corpo e de suas partes, em diferentes posições, de acordo com as possibilidades individuais.</p>	<p>locomoção e respiração.</p> <p>-Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados.</p> <p>-Observação das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.</p> <p>-Conhecimento dos diferentes tecidos que constituem o corpo humano (pele, músculo e ossos)</p> <p>-Conhecimento e experimentação das possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades da dança.</p> <p>-Reconhecimento e realizações de movimentos do corpo e de suas partes, em diferentes posições, de acordo com as possibilidades individuais.</p>	<p>sinuoso, alto e baixo.</p> <p>-Comunicação por meio de gestos, dos movimentos, das danças folclóricas e populares: locais, regionais, nacionais.</p> <p>-Características da dança: ritmo, significado da dança, papéis e funções durante a prática, movimentos, outros.</p> <p>-Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: afro-descendentes, indígena, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <p>-Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>sinuoso, alto e baixo.</p> <p>-Comunicação por meio de gestos, dos movimentos, das danças folclóricas e populares: locais, regionais, nacionais.</p> <p>-Características da dança: ritmo, significado da dança, papéis e funções durante a prática, movimentos, outros.</p> <p>-Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: afro-descendentes, indígena, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <p>-Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>
--	--	--	--	---	---



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades da dança.</p> <p>-Reconhecimento e realizações de movimentos do corpo e de suas partes, em diferentes posições, de acordo com as possibilidades individuais.</p>				
<b>4-TEATRO</b>	<p>-Participação em jogos teatrais (estimulam a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração).</p> <p>-Jogos teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mímica</li> <li><input type="checkbox"/> Dito popular</li> <li><input type="checkbox"/> Profissões</li> <li><input type="checkbox"/> Troca de máscaras, outros.</li> </ul> <p>-Inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.</p> <p>-Assistir às manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros.</p> <p>-Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, pantomima, etc.</p>	<p>-Participação em jogos teatrais (estimulam a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração).</p> <p>-Jogos teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mímica</li> <li><input type="checkbox"/> Dito popular</li> <li><input type="checkbox"/> Profissões</li> <li><input type="checkbox"/> Troca de máscaras, outros.</li> </ul> <p>-Inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.</p> <p>-Assistir às manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros.</p> <p>-Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, pantomima, etc.</p>	<p>-Participação em jogos teatrais (estimulam a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração).</p> <p>-Jogos teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mímica</li> <li><input type="checkbox"/> Dito popular</li> <li><input type="checkbox"/> Profissões</li> <li><input type="checkbox"/> Troca de máscaras, outros.</li> </ul> <p>-Inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.</p> <p>-Assistir às manifestações artísticas teatrais em</p>	<p>-Participação em jogos teatrais (estimulam a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração).</p> <p>-Jogos teatrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mímica</li> <li><input type="checkbox"/> Dito popular</li> <li><input type="checkbox"/> Profissões</li> <li><input type="checkbox"/> Troca de máscaras, outros.</li> </ul> <p>-Inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.</p> <p>-Assistir às manifestações artísticas teatrais em</p>	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<p>e gêneros. -Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, pantomima, etc. -Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical. -Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>-Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical. -Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>-Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical. -Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>diversas modalidades e gêneros. -Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, pantomima, etc. -Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical. -Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>	<p>diversas modalidades e gêneros. -Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, pantomima, etc. -Gêneros: comédia, drama, trama, tragédia e musical. -Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.</p>
--	---	--	--	--	--

**Proposta curricular de EDUCAÇÃO RELIGIOSA  
Anos Iniciais do Ensino Fundamental**

Eixo	Conteúdo por ano de escolaridade				
	1º	2º	3º	4º	5º
<b>1- IDENTIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu;</li> <li>- Origem da vida;</li> <li>- Sentimentos e emoções.</li> <li>- Família;</li> <li>- Instituições Familiares;</li> <li>- Valores:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Amizade</li> <li><input type="checkbox"/> Respeito</li> <li><input type="checkbox"/> Generosidade</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidade</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> <li><input type="checkbox"/> Paciência</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu;</li> <li>- Origem da vida;</li> <li>- Sentimentos e emoções</li> <li>- Família;</li> <li>- Instituições Familiares;</li> <li>- Valores:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Amizade</li> <li><input type="checkbox"/> Respeito</li> <li><input type="checkbox"/> Generosidade</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidade</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> <li><input type="checkbox"/> Paciência</li> <li><input type="checkbox"/> Amor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu;</li> <li>- Origem da vida;</li> <li>- Sentimentos e emoções</li> <li>- Família;</li> <li>- Instituições Familiares;</li> <li>- Valores:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Amizade</li> <li><input type="checkbox"/> Respeito</li> <li><input type="checkbox"/> Generosidade</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidade</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> <li><input type="checkbox"/> Paciência</li> <li><input type="checkbox"/> Amor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu;</li> <li>- Origem da vida;</li> <li>- Sentimentos e emoções</li> <li>- Família;</li> <li>- Instituições Familiares;</li> <li>- Valores:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Amizade</li> <li><input type="checkbox"/> Respeito</li> <li><input type="checkbox"/> Generosidade</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidade</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> <li><input type="checkbox"/> Paciência</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu;</li> <li>- Origem da vida;</li> <li>- Sentimentos e emoções</li> <li>- Família;</li> <li>- Instituições Familiares;</li> <li>- Valores:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Amizade</li> <li><input type="checkbox"/> Respeito</li> <li><input type="checkbox"/> Generosidade</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidade</li> <li><input type="checkbox"/> Bondade</li> <li><input type="checkbox"/> Paciência</li> </ul> </li> </ul>





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

	<input type="checkbox"/> Paciência <input type="checkbox"/> Amor <input type="checkbox"/> Lealdade <input type="checkbox"/> Solidariedade <input type="checkbox"/> Gratidão <input type="checkbox"/> Fé <input type="checkbox"/> Esperança <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Tolerância <input type="checkbox"/> Temperança <input type="checkbox"/> Justiça <input type="checkbox"/> Humildade <input type="checkbox"/> Cooperação <input type="checkbox"/> Polidez <input type="checkbox"/> Responsabilidade -Direitos e deveres; -Convivência; -Sociabilidade; -Cidadania; -Escolhas -Livre arbítrio Saúde: Hábitos Auto-estima Álcool, cigarro e outras drogas.	<input type="checkbox"/> Lealdade <input type="checkbox"/> Solidariedade <input type="checkbox"/> Gratidão <input type="checkbox"/> Fé <input type="checkbox"/> Esperança <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Tolerância <input type="checkbox"/> Temperança <input type="checkbox"/> Justiça <input type="checkbox"/> Humildade <input type="checkbox"/> Cooperação <input type="checkbox"/> Polidez <input type="checkbox"/> Responsabilidade -Direitos e deveres; -Convivência; -Sociabilidade; -Cidadania; -Escolhas -Livre arbítrio Saúde: Hábitos Auto-estima Álcool, cigarro e outras drogas	<input type="checkbox"/> Lealdade <input type="checkbox"/> Solidariedade <input type="checkbox"/> Gratidão <input type="checkbox"/> Fé <input type="checkbox"/> Esperança <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Tolerância <input type="checkbox"/> Temperança <input type="checkbox"/> Justiça <input type="checkbox"/> Humildade <input type="checkbox"/> Cooperação <input type="checkbox"/> Polidez <input type="checkbox"/> Responsabilidade -Direitos e deveres; -Convivência; -Sociabilidade; -Cidadania; -Escolhas -Livre arbítrio Saúde: Hábitos Auto-estima Álcool, cigarro e outras drogas	<input type="checkbox"/> Amor <input type="checkbox"/> Lealdade <input type="checkbox"/> Solidariedade <input type="checkbox"/> Gratidão <input type="checkbox"/> Fé <input type="checkbox"/> Esperança <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Tolerância <input type="checkbox"/> Temperança <input type="checkbox"/> Justiça <input type="checkbox"/> Humildade <input type="checkbox"/> Cooperação <input type="checkbox"/> Polidez <input type="checkbox"/> Responsabilidade -Direitos e deveres; -Convivência; -Sociabilidade; -Cidadania; -Escolhas -Livre arbítrio Saúde: Hábitos Auto-estima Álcool, cigarro e outras drogas	<input type="checkbox"/> Amor <input type="checkbox"/> Lealdade <input type="checkbox"/> Solidariedade <input type="checkbox"/> Gratidão <input type="checkbox"/> Fé <input type="checkbox"/> Esperança <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Tolerância <input type="checkbox"/> Temperança <input type="checkbox"/> Justiça <input type="checkbox"/> Humildade <input type="checkbox"/> Cooperação <input type="checkbox"/> Polidez <input type="checkbox"/> Responsabilidade -Direitos e deveres; -Convivência; -Sociabilidade; -Cidadania; -Escolhas -Livre arbítrio Saúde: Hábitos Auto-estima Álcool, cigarro e outras drogas
<b>2- EDUCAÇÃO RELIGIOSA</b>	- Cultura e religiosidade. - Respeito a cultura e a religião do outro. Cultura da Paz; Diversidade e Inclusão; Preconceitos.	- Cultura e religiosidade. - Respeito a cultura e a religião do outro. Cultura da Paz; Diversidade e Inclusão; Preconceitos.	- Cultura e religiosidade. - Respeito a cultura e a religião do outro. Cultura da Paz; Diversidade e Inclusão; Preconceitos.	- Cultura e religiosidade. - Respeito a cultura e a religião do outro. Respeito a cultura e a religião do outro. Livros Sagrados; Cultura da Paz; Diversidade e Inclusão; Preconceitos.	- Cultura e religiosidade. - Respeito a cultura e a religião do outro. Cultura da Paz; Diversidade e Inclusão; Preconceitos.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<b>3- MEU MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola;</li> <li>- Educadores e educandos</li> <li>- Educação e conhecimento</li> <li>-Cidade;</li> <li>-Conservação</li> <li>-Serviços públicos</li> <li>-País;</li> <li>-Patriotismo</li> <li>-Natureza;</li> <li>-Preservação X</li> <li>Destruição;</li> <li>-Atitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola;</li> <li>- Educadores e educandos</li> <li>- Educação e conhecimento</li> <li>-Cidade;</li> <li>-Conservação</li> <li>-Serviços públicos</li> <li>-País;</li> <li>-Patriotismo</li> <li>-Natureza;</li> <li>-Preservação X</li> <li>Destruição;</li> <li>-Atitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola;</li> <li>- Educadores e educandos</li> <li>- Educação e conhecimento</li> <li>-Cidade;</li> <li>-Conservação</li> <li>-Serviços públicos</li> <li>-País;</li> <li>-Patriotismo</li> <li>-Natureza;</li> <li>-Preservação X</li> <li>Destruição;</li> <li>-Atitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola;</li> <li>Educadores e educandos</li> <li>Educação e conhecimento</li> <li>-Cidade;</li> <li>-Conservação</li> <li>-Serviços públicos</li> <li>-País;</li> <li>-Patriotismo</li> <li>-Natureza;</li> <li>-Preservação X</li> <li>Destruição;</li> <li>-Atitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola;</li> <li>Educadores e educandos</li> <li>Educação e conhecimento</li> <li>-Cidade;</li> <li>-Conservação</li> <li>-Serviços públicos</li> <li>-País;</li> <li>-Patriotismo</li> <li>-Natureza;</li> <li>-Preservação X</li> <li>Destruição;</li> <li>-Atitude.</li> </ul>
---------------------	--	--	--	--	--



#### **4.6. PROJETOS PEDAGÓGICOS DA ESCOLA**

O projeto pedagógico prioriza o diálogo com as famílias, buscando acolher e respeitar as diferentes culturas e estruturas familiares sem, contudo, perder de vista seus princípios educativos.

A participação ativa dos pais e responsáveis, acompanhando e incentivando seus filhos nos estudos, revelando sua confiança no projeto educacional, na história e nos profissionais dessa instituição, é elemento preponderante para o êxito da aprendizagem do aluno.

Nessa proposta de ação colaborativa e democrática, a escola oferece espaços de interlocução com as famílias dentre os quais: reuniões de pais, mestres e alunos de diferentes formatos; eventos como Encontro Marcado, caracterizado por palestras com profissionais renomados discutindo temas de interesse da família e da escola; momentos culturais e eventos temáticos.

##### **4.6.1. PROJETOS DESENVOLVIDOS PELA ESCOLA**

A Escola Municipal Professora Eunice Carneiro desenvolve vários projetos durante o ano letivo. Alguns são contínuos, outros temporários ou de acordo com a necessidade do momento (relacionados aos temas atuais, campanhas, etc.).

Pode-se destacar O Projeto Identidade – Consciência Negra; Projeto Família na Escola; Projeto Literatura com açúcar e afeto; PROERD ( Programa Nacional de Resistência as Drogas); Projeto de Intervenção Pedagógica (PIP) - recuperando para vencer; Projeto Meio Ambiente; Projeto Esportivo, dentre outros que serão elaborados visando o desenvolvimento da aprendizagem de nossos alunos.



#### **4.6.2. PROJETO: IDENTIDADE - CONSCIÊNCIA NEGRA**

Como expressão de resistência às ideologias que marcaram e marcam a opressão ao negro, existe a manifestação de luta por meio das marchas, nas quais se pretende sensibilizar e conscientizar a comunidade sobre o respeito às diferenças existentes nos grupos étnicos. Nessa ação vê-se o fortalecimento do compromisso com a defesa da construção do pleno exercício da cidadania. Levando-se em consideração que é preciso educar o indivíduo para a convivência saudável no espaço em que está inserido, ao propor este trabalho, busca-se a compreensão de como são construídas as relações raciais. A importância disso consiste na quebra de preconceitos, inclusão social e promoção da equidade.

Neste sentido este projeto fomenta estudos e discussões no intuito da escola enquanto instituição social promover a convivência com diferentes raças e gêneros e a construção da identidade como condição relações entre crianças brancas, negras, pardas, enfim diversidade étnico-cultural.

Este projeto tem por objetivo favorecer o desenvolvimento da expressão corporal, oral e cultural dos alunos, através de momentos de interpretação (monólogos), coreografias, músicas, Capoeira, poesias e a valorização estética negra, para a ampliação dos conhecimentos e formação de hábitos e atitudes fundamentais nos valores éticos. Propõe-se, ainda, dar a conhecer, através de demonstrações culturais e de atividades teatrais e de interpretação alguns aspectos importantes do contexto da escravidão negra, ressaltando os valores que impulsionaram e orientaram a sua vida e a formação de sua identidade. Com este conhecimento, vivenciar e valorizar a cultura negra através da música e da pintura como forma de identificação e resgate da auto-estima do aluno afro-descendente.

#### **4.6.3. PROJETO: FAMÍLIA NA ESCOLA**

A família possui um papel primordial na construção dos valores que serão incorporados pela criança. Trazer a família à escola amplia os conceitos formulados



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

pela criança. A Família e escola são pontos de apoio e sustentação ao ser humano; são marcos de referência existencial. Quanto melhor for a parceria entre ambas, mais positivos e significativos serão os resultados na formação da criança. A participação dos pais na educação formal dos filhos deve ser constante e consciente. Vida familiar e vida escolar são simultâneas e complementares.

“Criar os filhos, educá-los, prepará-los para agir com responsabilidade e segurança no conturbado mundo em que hoje vivemos é uma tarefa tão exigente e desafiadora quanto prazerosa e gratificante”.

É importante que pais, professores, filhos, alunos compartilhem experiências, entendam e trabalhem as questões envolvidas no seu dia-a-dia sem cair no julgamento “culpado x inocente”, mas buscando compreender os problemas de cada situação, uma vez que tudo o que se relaciona aos filhos tem a ver, de algum modo, com os pais e vice-versa, bem como tudo que se relaciona aos alunos tem a ver, sob algum ângulo, com a escola e vice-versa.

Assim, cabe aos pais e à escola a preciosa tarefa de transformar a criança imatura e inexperiente em cidadão maduro, participativo, atuante, consciente de seus deveres e direitos, possibilidades e atribuições.

Portanto a intenção deste projeto é possibilitar a participação dos pais na vida escolar dos filhos através de encontros trimestrais que tratarão de assuntos referentes ao auxílio ao filho com relação às tarefas e execução das atividades propostas em sala de aula. Os pais serão orientados de como devem agir para ajudar os filhos nas tarefas da escola e o que podem fazer para ajudar no cotidiano escolar.

#### **4.6.4. PROJETO: LITERATURA COM AÇÚCAR E AFETO**

A Literatura é um instrumento extremamente rico, que deve ser apropriado pela escola na busca da construção do conhecimento pelas crianças. Assim juntamente com o teatro e os jogos de representação, a literatura deve ser amplamente explorada. Para Jorge Luís Borges, “dos diversos instrumentos utilizados pelo homem, o mais espetacular é o livro. Os demais são extensões da



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

sua visão, o telefone é extensão da sua voz, em seguida temos o arado e espada, extensões de seu braço. O livro, porém é outra coisa, o livro é extensão da sua memória e de sua imaginação. Penso que o livro é uma das possibilidades de felicidades de que dispomos nós, homens”.

A literatura é o próprio fulgar do real, por onde giram os saberes. O saber que ela mobiliza nunca é derradeiro, a literatura não diz que sabe alguma coisa, mas que sabe algo das coisas, que muito sabe sobre os homens.

Ela oportuniza a construção de pessoas com capacidades, convida as pessoas a pensar sobre as suas ações, a fazer leitura do mundo de acordo com o repertório cognitivo e afetivo que tiver à sua disposição. Literatura é jogo de palavras, é instrumento de pensamento, é emoção, é prazer, é sensibilidade, é energia de vida, contudo o livro por si só não é nada, o homem deve dar-lhe significado, através das leituras que realizar. Cabe à escola o importante papel de estimular as crianças a realizarem interpretações dos textos que lerem, desenvolvendo a imaginação, viajando através das palavras, buscando significados para própria existência.

Desenvolver a imaginação e a fantasia é algo fundamental para o ser humano. E como nos lembra Mário Quintana, “as pessoas sem imaginação podem ter tido as mais imprevistas aventuras, podem ter visitado as terras mais estranhas. Nada lhes ficou. Nada lhes sobrou. Uma vida inteira não basta apenas para ser vivida: também precisa ser sonhada”.

Neste sentido faz-se necessária, a realização deste projeto, fazendo uso do texto literário para alimentar e embalar os sonhos de nossas crianças.

#### **4.6.5. PROERD (PROGRAMA NACIONAL DE RESISTÊNCIA AS DROGAS)**

O PROERD tem como missão principal valorizar a educação como parte integrante da realidade conservando valores sociais e culturais indispensáveis à formação integral do aluno. oferecendo-lhe a oportunidade de dizer NÃO às ofertas negativas sem constrangimento de ser ridicularizados na sociedade, pois nem tudo que esta na moda é benéfico ao ser humano.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

As drogas são instrumentos que levam a pessoa a ruína e junto com elas seus familiares. O PROERD um esforço cooperativo da Polícia Militar, Escola e Comunidade desenvolvidos com os alunos do 5º ano de escolaridade. É ministrado por um policial Militar do 55º Batalhão no horário de aula oferecendo atividades educacionais de prevenção ao uso de drogas e à violência.

#### **4.6.6. PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA – PIP PROJETO RECUPERANDO PARA VENCER**

Esse Projeto de Intervenção Pedagógica (PIP) procura desenvolver e aprimorar competências na área de Português e Matemática que ainda não foram alcançadas pelos alunos em seu processo de construção do conhecimento. O referido projeto serve como suporte ao trabalho educacional que os docentes regulares já realizam com seus alunos, mas que infelizmente, nem sempre dá conta de abarcar todas as dificuldades apresentadas por ele, justificadas por uma questão de carga horária, quantitativos de alunos por turma e ainda pela própria dimensão heterogênea dos problemas de aprendizagem.

O fato é que as turmas de intervenção funcionarão como extensão no processo de ensino aprendizagem, sendo mais uma oportunidade para que eles possam adquirir conhecimentos que por qualquer razão não foram adquiridos. Tal intervenção visa a adequação e respeito ao momento de aprendizagem de cada aluno considerando o que está previsto nos parâmetros curriculares nacionais, que "o conhecimento é resultado de um complexo e intrincado processo de modificação, reorganização e construção, utilizado pelos alunos para assimilar, interpretar os conteúdos escolares". (BRASIL, 1997, p.34).

#### **4.6.7. PROJETO MEIO AMBIENTE**

Observamos no decorrer da história da humanidade que há uma intrínseca relação entre ser humano e o meio natural que o cerca. Constatamos uma crescente degradação das condições de vida, refletindo uma crise ambiental. Isto



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

nos remete a uma necessária reflexão sobre os desafios para mudar as formas de pensar e agir em torno da questão ambiental numa perspectiva contemporânea.)”.

Deste modo, torna-se notório a necessidade de abordarmos as questões que tangem a educação ambiental, pois não podemos fechar os olhos para uma natureza que diariamente revela-se cada vez mais prejudicada pelas ações inconsequentes de nos seres humanos.

Como educadores, devemos contribuir para formação de uma geração consciente em relação ao seu papel como cidadão voltado para uma valoração ética, social, econômica e ambiental, além de pensar numa escola que promova esse aprendizado, a fim de se ensinar a importância de atitudes de preservação, para que as gerações futuras não sofram com a destruição ambiental.

Assim por perceber a necessidade de um trabalho que aborde discussões de preservação ao meio ambiente, esse projeto buscará desenvolver nas crianças uma cultura de sustentabilidade.

O projeto Meio Ambiente apresenta como objetivos: Proporcionar o conhecimento e a conscientização dos alunos acerca dos temas que envolvam meio ambiente e cidadania, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável, bem como conscientizar sobre as diferentes formas de coleta e destino do lixo, na escola, casa e espaços em comum e Conscientizar sobre o uso adequado e renovação de certas matérias primas: Reciclagem.

#### **4.6.8. PROJETO ESPORTIVO - TORNEIO DE XADREZ DOCUMENTÁRIO DE JOGOS E BRINCADEIRAS**

A Educação Física têm sido envolvida e cobrada de sua participação dentro da escola. Há um pensamento de que, na área da Educação Física, tudo pode dar certo. O movimento é considerado um elemento importante não só para aprendizagem, mas também para o desenvolvimento cognitivo. Cruz (1997, p.61) exemplifica com a aplicação de ginástica, jogos e brincadeiras, voleibol,





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

basquetebol, futsal, handebol e outras atividades em uma turma, mostra uma diferença significativa, na aprendizagem desses alunos quando estão incluídos.

A proposta da abordagem dos jogos, brinquedos e brincadeiras como possibilidade de ampliação da percepção e interpretação da realidade, oportunizando a percepção sobre os limites e as possibilidades de cada um e, também, do grupo, através da negociação e estabelecimentos de regras adaptadas conforme o interesse e as necessidades do grupo, permitindo a participação de todos.

Com a intenção de alcançarmos esses objetivos faremos no decorrer do ano letivo um torneio de xadrez será realizada uma Feira de ciências fitness com exposição e apresentação de temas relacionados a atividades física e saúde pelos alunos do 5º ano de escolaridade.

#### **4.7. CONCEPÇÃO. AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS**

**A avaliação** é um processo contínuo, que ocorre nos seguintes momentos, num movimento cíclico: no início do processo, para diagnosticar a situação inicial e definir formas de atuação frente aos objetivos (avaliação inicial, diagnóstica ou prognóstica); ao longo do processo, para, numa função ajustadora, buscar a regulação, a gestão dos erros e a consolidação dos êxitos (avaliação formativa); ao final do processo, para mensurar os resultados e verificar se eles correspondem às exigências do sistema (avaliação somativa). Para avaliar, utilizam-se diferentes instrumentos, selecionados de acordo com o objetivo e faixa etária.

Destaca-se a auto-avaliação, que atende, principalmente, à necessidade de comprometimento com o próprio desenvolvimento.

##### **4.7.1. TIPOS DE AVALIAÇÃO**

De acordo o regimento da Escola a avaliação da aprendizagem, compatível com a organização curricular por ciclo de formação básica deverá ser contínua e



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

processual, dinâmica e participativa, e ainda, diagnóstica e investigativa. Seus objetivos pautam-se em:

- ✓ Acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem do aluno, ou seja, da aquisição de competências e habilidades necessárias à sua formação.
- ✓ Verificar a eficácia do trabalho docente, permitindo corrigir e rever ações, em busca de uma adequação necessária às características dos alunos.
- ✓ Acompanhar o desempenho de sua trajetória escolar, identificar as suas conquistas, os seus avanços, bem como os seus pontos fracos, as suas dificuldades e potencialidades para orientação e reorientação de seu próprio estudo.
- ✓ Conhecer a prática pedagógica dos professores, acompanhar e orientar o desenvolvimento escolar de seus filhos.
- ✓ Pensar e organizar o seu currículo e suas práticas educativas.

A avaliação contínua do aluno observará a preponderância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos possibilitará a verificação:

- ✓ Da adequação dos currículos ou a necessidade de sua reformulação;
- ✓ Da validade dos recursos didáticos adotados;
- ✓ Da necessidade de se adotarem medidas de recuperação;
- ✓ Dos aspectos a serem reformulados no planejamento escolar;
- ✓ Do ajustamento psicossocial do aluno.

A avaliação visa a fornecer ao aluno, à família, ao professor e à instituição parâmetros para diagnosticar e redefinir metas. Deve, portanto, abranger as dimensões conceitual, procedimental e atitudinal. Colabora para o desenvolvimento da dignidade, da autoconfiança e da auto-estima de todos os envolvidos no processo.

Portanto, deve permitir: ao aluno, ter clareza e consciência de seus avanços, tomar decisões comprometidas com o desenvolvimento de sua aprendizagem. À família possibilitará construir uma visão objetiva e clara do desenvolvimento de seus filhos. E ao professor, balizar seu olhar para o desenvolvimento do aluno e de suas práticas para possibilitar a aprendizagem.

O processo de aprendizagem deverá incorporar, além da dimensão cognitiva, outras dimensões (cultural, social, biológica e afetiva), que fazem parte do processo de formação integral do educando.



#### **4.7.2. OS INSTRUMENTOS D A AVALIAÇÃO**

Os instrumentos e situações de avaliação serão os mais variados: individuais, em dupla, em grupos, escritos, orais, trabalhos, provas e pesquisas. O professor deverá optar pelas atividades que possibilitarem observar, interpretar, investigar, buscando acompanhar o processo de construção do conhecimento do aluno e identificar os indicadores do seu progresso.

##### **4.7.2.1. FREQUÊNCIA**

O controle da frequência tem por objetivo o registro da presença do aluno nas atividades escolares, O aluno que tiver frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas da carga horária anual prevista do período letivo será submetido ao processo de reclassificação, pela comissão estabelecida para este fim.

Após o término de cada ano, se necessário, o aluno com frequência inferior à exigida, mas com aproveitamento mínimo de 60%, poderá ser reclassificado, desde que esse procedimento se faça com a seriedade e os critérios necessários, pela Comissão Especial.

A escola deve tomar as providências necessárias durante o período letivo, utilizando recursos capazes de estimular a frequência dos alunos, tais como:

- ✓ Revisar as causas de caráter pedagógico que afastam os alunos da sala de aula;
- ✓ Cientificar as famílias quanto à infrequência do aluno e arquivar com o visto do responsável;
- ✓ Informar à Coordenadoria de Cadastro, Controle à Evasão e Frequência Escolar da Secretaria Municipal de Educação e, finalmente, ao Conselho Tutelar do município, ao Juiz competente da comarca e ao representante do Ministério Público para que sejam tomadas as providências cabíveis.

O aluno que abandonou a escola, ao retornar, deve ter um acompanhamento diferenciado para fins de ajustamento pedagógico, com atividades e monitoramento



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

extra-turno. Considera-se abandono, o aluno faltoso por mais de 50 (cinquenta) dias letivos consecutivos ou alternados no decorrer do ano letivo, nos Anos Iniciais;

#### **4.7.2.2. A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Os estudos de recuperação têm o objetivo de oferecer novas oportunidades aos alunos que não conseguiram o desempenho esperado, num determinado espaço de tempo. É obrigatória a recuperação contínua, paralela, ao longo do período letivo.

A recuperação paralela poderá contar com a colaboração de outros professores, de estagiários e de monitores, dependendo da necessidade de cada aluno, ou grupo de alunos, e das possibilidades da escola. Esse tipo de recuperação será realizada quando for conhecida a extensão e profundidade da insuficiência em confronto com os objetivos definidos para cada unidade de aprendizagem.

No momento em que o professor verificar que a aprendizagem está aquém das expectativas postas em termos de objetivos imediatos, deverá rever os procedimentos, recursos, conteúdos e objetivos. O professor deverá reorientar o seu planejamento, com vistas ao aproveitamento satisfatório de todos os alunos da turma, preparando, inclusive, estudos, trabalhos e exercícios especiais para aqueles que necessitem de atendimento individualizado.

A escola deve organizar diferentes estratégias para ampliar as oportunidades de aprendizagem e de avaliação dos alunos, oferecendo no decorrer do ano letivo e após encerramento do ano letivo. A progressão nos anos iniciais do Ensino fundamental será contínua.

#### **4.7.2.3. PROGRESSÃO CONTINUADA**

A progressão continuada permite ao aluno avanços sucessivos em sua aprendizagem sem que haja retenção dele no ano do Ciclo. Para que a Progressão



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Continuada não se transforme num instrumento de redução forçada das taxas de reprovação no ensino fundamental, ela não deve ser cotidiana. Assim para que tal prática não seja um dos principais fatores que contribuam para a exclusão social dos alunos da escola pública, conferindo-lhes um certificado vazio de significado, isto é, que não corresponde ao nível de formação ali indicado, torna-se necessária uma discussão da avaliação que melhor se adapte a uma proposta pedagógica que atenda a estes alunos.

Para resolver este problema, ao final do 3º ano do ciclo de alfabetização e do 5º ano ciclo complementar de alfabetização, se o aluno não tiver adquirido as competências básicas para prosseguir ao ciclo seguinte deverá permanecer por mais um período de, um ano, para ter a oportunidade de vencer suas deficiências e aquisição das competências que lhe faltam.

Nesse caso nos comunicaremos aos pais deixando-os informados sobre o baixo rendimento do aluno, e da permanência de mais um ano com o objetivo de minimizar as dificuldades apresentadas.

#### **4.7.2.4. CLASSIFICAÇÃO- LDB nº 9.394/96 - inciso II, art. 24**

Classificar significa posicionar o aluno em séries anuais, períodos semestrais, ciclos e outras formas de organização compatíveis com sua idade, experiência, nível de desempenho ou de conhecimento, segundo o processo de avaliação definido no Regimento Escolar. A classificação pode ser feita:

- a) Por promoção:** para alunos que cursaram, com aproveitamento, ano/período ou fase anterior, na própria escola;
- b) Por transferência:** para candidato egresso de outra escola. O aluno aceito por transferência deve apresentar comprovante de escolaridade. Na absoluta impossibilidade dessa comprovação, a escola deve avaliá-lo para situá-lo no ano/período a que se ajuste o seu preparo. Tal avaliação deve ser feita por uma comissão especial que a escola deverá instituir e que constará de avaliação em todas as disciplinas do ano/período de escolaridade, possibilitando verificar se o aluno tem as condições indispensáveis para o



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

prosseguimento dos estudos. Essas avaliações devem ser feitas através de provas, testes, entrevistas, com os resultados registrados em ata e devidamente arquivados na pasta individual do aluno.

**c) Por avaliação:** independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inserção no ano/período adequado, conforme regulamentação do respectivo sistema de ensino.

Nos documentos de registro escolar, será colocada a seguinte observação: “aluno submetido ao processo de classificação, amparado pelo inciso II, alínea C do artigo 24 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN nº 9394/96”.

#### **4.7.2.5. RECLASSIFICAÇÃO - Lei nº 9394/96 – art. 23, § 1º**

Reclassificar significa mudar a posição do aluno registrada no histórico escolar. É classificá-lo em outro ano ou período adequado à sua idade, no sentido de reforçar a autoestima, o gosto pelos estudos e pela escola. Esse processo deve ser feito através de avaliações, nos mesmos termos da classificação e pode ocorrer nas situações de:

- ✓ Avanço;
- ✓ Aceleração;
- ✓ Transferência, indicando uma posição do aluno, que será modificada na escola de destino.

A Reclassificação deverá constituir um recurso de adaptação do aluno no ano/período, de acordo com a idade, experiência e nível de desempenho, sempre no sentido de reforçar a autoestima, o gosto pelos estudos e pela escola.

A escola poderá reclassificar o aluno, inclusive quando se tratar de transferência entre estabelecimentos situados no país e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.

No caso de desempenho satisfatório do aluno e de frequência inferior a 75%, no final do período letivo, a escola poderá usar o recurso de reclassificação para posicionar o aluno no ano letivo.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**Avanço Escolar:** somente para o aluno que demonstre altas habilidades e elevado nível de competência, comprovadas por comissão composta por professores, psicopedagogos, psicólogos e supervisores. É a forma de propiciar ao aluno que apresenta nível de desenvolvimento acima de sua idade a oportunidade de concluir seus estudos em menos tempo, anos e/ou ciclos.

**Aceleração:** é a forma de propiciar ao aluno com atraso escolar (chamado de defasagem idade/ano) a oportunidade de atingir o nível de desenvolvimento correspondente à sua idade. A escola, para aplicar a aceleração de estudos, deverá incluir, na sua proposta pedagógica, programação capaz de oferecer condições ao aluno com atraso escolar de superá-lo, ou seja, as competências essenciais para prosseguir seus estudos.

**Transferência:** indica a posição do aluno que poderá ser modificada na escola de destino, conforme prerrogativa legal.

Não há, pois, impedimento para que a escola promova, conforme disposto em seu Regimento Escolar, a classificação de alunos ao longo do percurso escolar. Que fique bem claro o impedimento da classificação com intuito de expedir certificado de terminalidade de nível.

A classificação poderá ocorrer em qualquer época, de modo a garantir ao aluno o direito de acesso, permanência e educação de qualidade. CLASSIFICAÇÃO NÃO É REGRA, É EXCEÇÃO.

As situações de classificação e/ou reclassificação deverão ser registradas no Livro de Atas de Resultados Especiais, com a assinatura de todos os membros da Comissão Especial que avaliou o aluno.

#### **4.7.2.6. COMISSÃO ESPECIAL PARA USO DO RECURSO PEDAGÓGICO – CLASSIFICAÇÃO/RECLASSIFICAÇÃO/AVANÇO ESCOLAR**

A Comissão Especial terá como finalidade decidir sobre a correção do processo pedagógico de alunos em situação especial, bem como a regularização de sua vida escolar, quando da impossibilidade de apresentação de documentação escolar no ato da matrícula.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A organização dessa comissão deve ser registrada no Livro de Atas de Resultados Especiais, podendo ser reorganizada ou reunir-se sempre que se fizer necessário, devendo ser registrada em ata qualquer modificação ou decisão, competindo a ela tomar decisões relativas à classificação e reclassificação de alunos, bem como organizar e aplicar as avaliações que definirão a situação dos mesmos. Sempre que for constatada a necessidade de aplicação de avaliações especiais, a comissão deverá ser convocada pela direção da escola.

Os procedimentos de classificação e reclassificação deverão ser registrados no Livro de Atas de Resultados Especiais e constar na pasta de documentação escolar do aluno atingido por uma dessas medidas

#### **4.7.2.7. ESTUDOS ORIENTADOS PRESENCIAIS**

Após a realização da última avaliação do período letivo os alunos que não apresentarem o domínio suficiente das aprendizagens básicas previstas para o período, serão encaminhados para estudos orientados.

A escola destinará um período compreendido entre o término do ano ou semestre letivo (julho/dezembro) e o encerramento do ano escolar, (constando no Calendário Escolar) um tempo destinado à realização das atividades proposta para os estudos orientados.

O professor juntamente com o supervisor pedagógico organizará um plano individual de estudos com atividades que a serão desenvolvidas durante o período de estudos orientados.

#### **4.7.2.8. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESCOLAR**

A organização do tempo escolar, no Ensino Fundamental se dá em forma de Ciclos de acordo da Lei Municipal nº 3.885, de 20 de dezembro de 2007





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

que organiza o sistema municipal de ensino de Montes Claros e com a resolução 1086 de 16/04/2008 resolve organizar os anos iniciais em 2 ciclos:

- I - Ciclo da Alfabetização, com duração de três anos de escolaridade;
- II - Ciclo Complementar de Alfabetização, com duração de dois anos de escolaridade.

#### **4.7.2.9. ORGANIZAÇÃO DAS TURMAS**

Os alunos são organizados nas turmas tendo como critério prioritário a faixa etária, com algumas exceções, objetivando atender aos alunos que embora estejam um pouco fora da idade necessitam da escola e não podem ser excluídos. A organização escolar e enturmação de alunos estão de acordo com a Lei Municipal nº 3.885, de 20 de dezembro de 2007 que orienta estas decisões.

A relação professor-aluno se dá geralmente de forma harmoniosa, num clima de amizade que se estende aos familiares, os quais depositam confiança em nosso trabalho, formando um elo de união entre profissionais, alunos e família.

a) Ensino Fundamental:

- Anos Iniciais:
  - Ciclo inicial de alfabetização: 1º, 2º e 3º anos: máximo de 25 (vinte e cinco) alunos;
  - Ciclo complementar de alfabetização: 4º e 5º anos: máximo de 30 (trinta) alunos

#### **4.7.2.10. AVALIAÇÃO BIMESTRAL**

A avaliação do trabalho escolar, compreendida como um conjunto de atuações que tem a função de alimentar, sustentar e orientar a intervenção pedagógica deverá acontecer contínua e cumulativamente, por meio de



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

interpretação qualitativa do conhecimento e construída por cada aluno. Avaliação formativa da escola é realizada bimestralmente.

No início do ano letivo, durante o 1º mês de aula, far-se-á diagnóstico da aprendizagem cujo resultado servirá para verificar os aspectos programáticos já vencidos e possibilitar a continuidade do desenvolvimento do programa. O resultado desta avaliação deverá ser levado ao conhecimento dos alunos, pais e responsáveis, através de relatório escrito ao término do 1º mês de aula.

A abordagem metodológica do ensino-aprendizagem na forma de ciclos, ou seja, progressão continuada nos anos iniciais (1º ao 5º ano) entende que todo ser humano é capaz de aprender. Logo, ao aluno devem ser oferecidas as condições mínimas para progredir continuamente, através de estratégias de atendimento diferenciadas, em cada ano, seguidas de avaliação contínua, garantindo-lhe o prosseguimento dos estudos sem interrupção, devendo ser registrada de acordo com o referencial de conceito abaixo:

O **resultado** do progresso do aluno será apontado numa escala de três níveis indicado:

- ✓ N3 = construiu as competências e habilidades propostas;
- ✓ N2 = construiu parcialmente as competências e habilidades propostas;
- ✓ N1 = não construiu as competências e habilidades propostas.

CONCEITO	NOTA NUMÉRICA CORRESPONDENTE POR BIMESTRE			
	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
	20 pontos	20 pontos	30 pontos	30 pontos
<b>N1:</b> Precisa Melhorar para alcançar os objetivos propostos	0 a 11 pontos	0 a 11 pontos	0 a 17 pontos	0 a 17 pontos
<b>N2:</b> Alcançou parcialmente os objetivos propostos	12 a 15 pontos	12 a 15 pontos	18 a 23 pontos	18 a 23 pontos



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<b>N3</b> Construiu as competências e as habilidades propostas	16 a 20 pontos	16 a 20 pontos	24 a 30 pontos	24 a 30 pontos
--	----------------	----------------	----------------	----------------

Considera-se aprovado o aluno que obtiver 60% de aproveitamento ao final de cada ano letivo no Ensino Fundamental.

#### **4.8. EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

A inclusão escolar tem sido um desafio proposto à escola, mas não possível de transpô-lo, uma vez que o respeito ao direito, a solidariedade e o amor ao exercício de cidadania impulsionam a ousadia deste educandário em receber e garantir o melhor ensino aos alunos deficientes, uma vez que segundo Salamanca: “Escolas inclusivas devem reconhecer e responder às necessidades diversas de seus alunos, acomodando ambos os estilos e ritmos de aprendizagem e assegurando uma educação de qualidade a todos através de um currículo apropriado, arranjos organizacionais, estratégias de ensino, uso de recurso e parceria com as comunidades (...)”.

A organização de uma escola para todos prevê o acesso à escolarização e ao atendimento educacional especializado, de acordo com as particularidades do aluno, público-alvo da educação especial. Faz-se necessária uma nova estrutura organizacional, com currículos flexíveis, estratégias teórico-metodológicas eficientes, recursos e parcerias com a comunidade.

O agrupamento de alunos com diferentes deficiências em uma mesma sala não é recomendável, bem como exceder o número de três (3) alunos com deficiência na mesma turma.

A organização de turmas para os serviços de apoio (intérpretes de libras e auxiliar de docência) funcionará no mesmo turno em que o aluno estuda e a complementação (sala de recursos e instrutor de libras).



#### 4.8.1. ATENÇÃO AOS ALUNOS COM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM

Partindo da realidade plenamente constatada que todos os alunos são diferentes, tanto em suas capacidades, quanto em suas motivações, interesses, ritmos evolutivos, estilos de aprendizagem, situações ambientais, etc., e entendendo que todas as dificuldades de aprendizagem são em si mesmas contextuais e relativas, é necessário colocar o acento no próprio processo de interação ensino/aprendizagem.

Sabemos que este é um processo complexo em que estão incluídas inúmeras variáveis: aluno, professor, concepção e organização curricular, metodologias, estratégias, recursos. Mas, a aprendizagem do aluno não depende somente dele, e sim do grau em que a ajuda do professor esteja ajustada ao nível que o aluno apresenta em cada tarefa de aprendizagem. Se o ajuste entre professor e aprendizagem do aluno for apropriado, o aluno aprenderá e apresentará progressos, qualquer que seja o seu nível.

É óbvia a grande dificuldade que os professores sentem quando se deparam com alunos que se lhes apresenta como com "dificuldades de aprendizagem". Nessa altura do artigo, coloco "dificuldades de aprendizagem" entre aspas, pois, muitas vezes me pergunto, se estas dificuldades são de ensino ou de aprendizagem. Ambas estão juntas, é difícil dizer qual das duas tem mais peso. Devemos ter em mente que nem todos aprendem da mesma maneira, que cada um aprende a seu ritmo e em seu nível. Precisamos criar novos contextos que se adaptem às individualidades dos alunos, partindo do que cada um sabe de suas potencialidades e não de suas dificuldades.

Portanto, diversificar as situações de aprendizagem é adaptá-las às especificidades dos alunos, é tentar responder ao problema didático da heterogeneidade das aprendizagens, que muitas vezes é rotulada de dificuldades de aprendizagens.



#### **4.8.2. ATENÇÃO AOS ALUNOS COM MAIORES POTENCIALIDADES DE APRENDIZAGEM**

Apontar o reconhecimento crescente de que uma boa educação para todos não significa uma educação idêntica para todos. Em função deste reconhecimento, tem sido salientada a necessidade de o professor estar equipado para propiciar uma educação de boa qualidade, levando em conta as diferenças individuais e encorajando o desenvolvimento de talentos, competências e habilidades diversas.

Os alunos com altas habilidades/superdotação, em especial, vêm mobilizando o interesse de nos educadores. As propostas, na prática, refletem políticas educacionais que oferecem orientações para a ação, proporcionando o apoio à educação do superdotado, necessário para que o seu potencial possa se desenvolver de forma o mais plena possível.

Sabemos que os alunos com altas habilidades ou superdotação necessita de recursos para desenvolver o seu potencial, no entanto é desnecessário propiciar-lhe um ambiente especial.

É disseminado ainda o pensamento que o aluno com altas habilidades/superdotação apresentará necessariamente um excelente rendimento na escola, destacando-se como o melhor da classe. Isto, entretanto, nem sempre acontece. Muitas vezes, observa-se uma discrepância entre o potencial (aquilo que a pessoa é capaz de realizar e aprender) e o desempenho real (aquilo que o indivíduo demonstra conhecer).

Na perspectiva da educação inclusiva, prestar atendimento apropriado a alunos especiais é fator de desenvolvimento da cidadania e fortalecimento de uma educação democrática. O paradigma da inclusão representa igualdade de oportunidades e se concretiza nas ações dos movimentos inclusivos. Estes movimentos centrados na diversidade deverão promover, também, o acesso aos programas especiais a alunos com altas habilidades/superdotação.

O indivíduo superdotado requer um acompanhamento especializado que contribua para o desenvolvimento de suas habilidades, para o fortalecimento de suas características produtivas e que o incentive a valorizar sua sensibilidade, criatividade e aprendizagem em busca de uma vida mais produtiva e feliz.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

A necessidade de um atendimento adequado aos indivíduos com necessidades educacionais especiais é entendida como o reconhecimento da existência de predominâncias e capacidades diferenciadas e da importância de se criar condições para seu pleno desenvolvimento.

Além de que, a singularidade de um aluno superdotado, com todo o potencial e o entusiasmo que normalmente possui, pode enriquecer os outros alunos, e o nosso desafio é auxiliá-lo a se manter motivado e interessado, ajudando-o a descobrir razões para querer aprender sempre mais. É nessa perspectiva que a E. M. Professora Eunice Carneiro busca trabalhar.

### **1.10. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA**

Atualmente, são inúmeros os fatores que influenciam o sucesso ou o fracasso dos alunos na escola. Dentre esses fatores, um pode ser considerado como central: é o domínio do código da leitura e escrita.

Nessa perspectiva, a Escola Municipal Professora Eunice Carneiro desde a sua fundação no ano de 2007 elabora junto com a comunidade escolar uma proposta de intervenção pedagógica: uma maneira de pesquisar a ação pedagógica, identificar os problemas e variáveis que dificultam o processo ensino aprendizagem agindo sobre eles; bem como mobilizar a comunidade escolar a fim de aumentar a participação dos pais no avanço de seus filhos.

Após avaliação diagnóstica identificamos alunos que chegaram ao terceiro, quarto e quinto ano de escolaridade que não sabem ler e escrever não dominam as 4 operações. Temos ainda aqueles que sabem ler e pouco escrevem, entre outras dificuldades como a produção, interpretação e raciocínio lógico.

Tais dificuldades é um fator que preocupa a escola, e reflete futuramente no IDEB. Sabemos que para alcançarmos a meta proposta para o IDEB, e conseqüentemente oferecer um ensino de qualidade, temos que trabalhar para superar estas dificuldades diagnosticada no processo de avaliação da escola.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Visando a superação dessas dificuldades é que a escola propõe uma proposta de intervenção pedagógica que busca alternativas que possam auxiliar o processo ensino aprendizagem.

O quadro abaixo mostra a proposta de intervenção pedagógica da escola. O PIP procura desenvolver um trabalho de acompanhamento pedagógico sistematizado através de ações que tem como objetivo principal atacar os problemas de aprendizagem mencionados acima durante o ano de 2013 e 2014.

80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Assistência individual na sala	Professor Regente, Supervisão, Família	Agosto a Dezembro
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Utilizar na sala, jogos didáticos (Pnaic)	Professor Regente, Supervisão, Família	Diariamente
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Temos 4 turmas de 3º ano no turno matutino e 3 no turno vespertino: O atendimento aos alunos que não dominam o código da escrita será da seguinte forma: Duas turmas do matutino e as turmas do vespertino farão: Reagrupamento temporário: 1H e 30 mim todos os dias		Semanalmente



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

		com atividades de alfabetização para os alunos que ainda não dominam o código da leitura e escrita.		
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Outras duas turmas do matutino farão atividades diferenciadas com os alunos que não dominam o código da leitura e escrita na sala de aula.		Diariamente de agosto a novembro
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Utilização da aula de educação física teórica para atender as necessidades dos alunos, individualmente. Projeto de monitoria		Diariamente
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo e escrevendo	Organização das salas de aula, promovendo um ambiente alfabetizador a fim de estimular o desenvolvimento da leitura e escrita.		semanalmente
80 alunos que não dominam o código da leitura e escrita	Até o final do ano 100% dos alunos estarão lendo	Organizar caixa com textos de diversos gêneros para que a		Diariamente





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

	e escrevendo	professora possa utilizá-los em sala de aula com o objetivo de despertar o interesse pela leitura.		
Alunos que apresentam, auto estima baixa, comportamentos inadequados (agressividade ou apatia), não adaptação à escola, e/ou à turma, situações de dificuldades refletindo em baixo rendimento escolar.	Até o final do ano 100% dos alunos demonstrarão melhoraram autoestima e interesse pelos estudos	Projeto resgatando a autoestima: com oficinas e dinâmicas: (Sala de vídeo).		Agosto a Dezembro



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<p>Alunos que apresentam: autoestima baixa, comportamentos inadequados (agressividade ou apatia), não adaptação à escola, e/ou à turma. Situações de dificuldades refletindo em baixo rendimento escolar.</p>	<p>Até o final do ano 100% dos alunos demonstrarão melhoraram autoestima e interesse pelos estudos</p>	<p>Dinâmicas de relaxamento. Dinâmicas de respiração. Dinâmica de explosão de ideias onde cada criança fala dos seus sentimentos. Oficina de automassagem Oficina de expressão dos sentimentos através dos desenhos.</p>	<p>Na sala de vídeo, quinzenalmente.</p>
<p>Alunos que apresentam: autoestima baixa, comportamentos inadequados (agressividade ou apatia), não adaptação à escola, e/ou à turma. Situações de dificuldades refletindo em baixo rendimento escolar.</p>	<p>Até o final do ano 100% dos alunos demonstrarão melhoraram autoestima e interesse pelos estudos</p>	<p>Criar um quadro: Como estou me sentindo hoje? Com os nomes das crianças colocar a carinha no quadro demonstrando os sentimentos do dia.</p>	<p>Diariamente</p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<p>Alunos que apresentam autoestima baixa, comportamentos inadequados (agressividade ou apatia), não adaptação à escola, e/ou à turma, situações de dificuldades refletindo em baixo rendimento escolar.</p>	<p>Até o final do ano 100% dos alunos demonstrarão melhoraram autoestima e interesse pelos estudos</p>	<p>Hora da escuta</p>	<p>Supervisora</p>	<p>Sempre que fizer necessário</p>
<p>Alunos demonstram problemas psicológicos e físicos</p>	<p>Até setembro 100% dos PDIs deverão está prontos</p>	<p>Fazer o PDI dos alunos que demonstram problemas psicológicos e físicos para diagnóstico.  Fazer PDI- Professor regente/família.  Encaminhar os alunos para avaliação diagnóstica: supervisão pedagógica.  Avaliação diagnóstica SME</p>	<p>Professor Regente, Supervisão, Família</p>	<p>Agosto a setembro</p>



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

**5. CAPITULO V - A GESTÃO DA ESCOLA ORGANIZADA COMO AMBIENTE DE APRENDIZAGEM EM AÇÃO I**

**5.1. INDICADORES DE EFICIÊNCIA, EFICÁCIA E DE EFETIVIDADE E O QUADRO GERAL DE METAS DA ESCOLA (A ESCOLA DOS SONHOS)**

A E. M. Professora Eunice Carneiro preocupa com qualidade da educação que oferece a comunidade. Por isso procura desenvolver uma administração de qualidade, em termos substantivos, instrumentais, individuais e coletivos. É a articulação dessas dimensões que possibilita a formulação de um conceito de qualidade da administração escolar. Entendemos que a organização da escola é multidimensional e que sua avaliação pode fundamentar-se em indicadores que caracterizem sua eficiência, eficácia, efetividade e relevância. Os quadros a seguir apresentam esses indicadores.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Quadro 1 | INDICADORES DE EFICIÊNCIA DA ESCOLA

INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA (RESULTADOS FINAIS DA ESCOLA COLETADOS NA CONCLUSÃO DO ANO LETIVO ANTERIOR: 2015)	(Assinale em um dos campos, segundo o indicador, os resultados da escola observados no final do ano anterior)				
	MUITO CRÍTICO	CRÍTICO	BÁSICO	SUFICIENTE	EXCELENTE
1 Taxa de DISTORÇÃO IDADE/SÉRIE NO 3º. ANO do EF I				X	
2 Taxa de DISTORÇÃO IDADE/SÉRIE NO 5º. ANO do EF I			X		
3 Taxa de DISTORÇÃO IDADE/SÉRIE NO 9º. ANO do EF II	NSA	NSA	NSA	NSA	NSA
4 Taxa de REPROVAÇÃO NO 3º. ANO do EF Anos Iniciais			X		
5 Taxa de REPROVAÇÃO NO 5º. ANO do EF Anos Iniciais				X	
6 Taxa de REPROVAÇÃO NO 9º. ANO do EF Anos Finais	NSA	NSA	NSA	NSA	NSA
7 Taxa de REPROVAÇÃO GLOBAL da escola no EF					X
8 Taxa de ESCOLARIZAÇÃO LÍQUIDA no EF, na escola				X	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Quadro 2 | INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA DA ESCOLA: 2015

<b>INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA</b> (VERIFICAÇÃO MENSAL OU BIMESTRAL, ATRAVÉS DAS VISITAS TÉCNICAS DA SECRETARIA À ESCOLA)	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>1</b> Razão <b>ALUNOS DOS ANOS INICIAIS</b> matriculados na escola/ <b>FUNÇÃO DOCENTE</b>			Mais de 1/25 a 1/30		
<b>2</b> Razão <b>ALUNOS DOS ANOS FINAIS</b> matriculados na escola / <b>FUNÇÃO DOCENTE</b>	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA
<b>3</b> Razão <b>ALUNOS DOS ENSINO MÉDIO</b> matriculados na escola / <b>FUNÇÃO DOCENTE</b>	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA
<b>4</b> Número de <b>AULAS PROGRAMADAS</b> e <b>NÃO MINISTRADAS</b> pelo professor titular, por mês			Menos de 5% a mais de 0% das aulas NM		
<b>5</b> Nº de <b>TROCAS DE PROFESSORES</b> na escola, por semestre				0 (zero)	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<b>INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA</b> (VERIFICAÇÃO MENSAL OU BIMESTRAL, ATRAVÉS DAS	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>6</b> <i>Anos de</i> <b>PERMANÊNCIA DOS PROFESSORES</b>					X
<b>7</b> <i>% de alunos do EF I da escola que</i> <b>RECEBEM OS LIVROS DIDÁTICOS</b> <i>no início do ano letivo (verificação no início do ano letivo)</i>					100%
<b>8</b> <i>% de alunos do EF II da escola que</i> <b>RECEBEM OS LIVROS DIDÁTICOS</b> <i>no início do ano letivo (verificação no início do ano letivo)</i>	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA
<b>9</b> <b>SE A ESCOLA TEM SALA DE INFORMÁTICA</b> <i>recurso utilizado semanalmente, na aprendizagem (verificação mensal ou bimestral: Coordenação Pedagógica precisa fazer esse registro)</i>				X	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<b>INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA</b> (VERIFICAÇÃO MENSAL OU BIMESTRAL, ATRAVÉS DAS VISITAS TÉCNICAS DA SECRETARIA À ESCOLA)	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>10 SE A ESCOLA DISPÕE DE DATA-SHOW</b> e outros equipamentos de projeção e de mídia, qual é a taxa de sua <b>UTILIZAÇÃO PELOS PROFESSORES</b> nas aulas, por bimestre (Coordenação Pedagógica deve informar sobre isso: observação através dos planejamentos semanais ou quinzenais de aulas dos professores e das visitas que fazem às salas de aula)					X
<b>11 SE A ESCOLA DISPÕE DE MAPOTECAS</b> de Ciências, Geografia, História, utilizáveis também nas aulas de Filosofia e de Sociologia, qual é a taxa de utilização desse recurso pelos professores nas aulas, por bimestre (idem, idem)		X			
<b>12 SE A ESCOLA DISPÕE DE LABORATÓRIO</b> de Ciências da Natureza ou de <b>KIT EXPERIMENTAL</b> (transportável até a sala de aula): Percentual das aulas ministradas no laboratório ou que utilizam o Kit, por bimestre (idem, idem)	X				





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<b>INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA</b> (VERIFICAÇÃO MENSAL OU BIMESTRAL, ATRAVÉS DAS VISITAS TÉCNICAS DA SECRETARIA À ESCOLA)	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>13</b> <i>Nº de dias da semana em que a BIBLIOTECA funciona em tempo integral, em pelo menos dois turnos (verificação mensal)</i>					<i>5 DIAS</i>
<b>14</b> <i>% de professores que ENTREGAM AS NOTAS bimestrais dos alunos nos prazos estabelecidos pela escola (verificação bimestral)</i>			<i>Menos de 100% a 95%</i>		
<b>15</b> <i>A escola inicia o ano letivo com o QUADRO DE PESSOAL docente completo (%) e mantém o quadro completo ao longo do ano (verificação mensal)</i>				<i>100%</i>	
<b>16</b> <i>A escola recebe regularmente RECURSOS FINANCEIROS repassados pela Secretaria (SIM ou Não) (verificação semestral)</i>	<i>X</i>				



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

<b>INDICADORES GERENCIAIS DE EFICIÊNCIA</b> (VERIFICAÇÃO MENSAL OU BIMESTRAL, ATRAVÉS DAS VISITAS TÉCNICAS DA SECRETARIA À ESCOLA)	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>17</b> A escola faz a <b>GESTÃO DA INFORMAÇÃO</b> : produz e processa os dados, organiza e utiliza as informações no planejamento, e informa a comunidade (Sim ou Não) (verificação mensal)			X		
<b>18</b> (Se o desempenho dos serviços de <b>LIMPEZA</b> e <b>MANUTENÇÃO</b> da escola é avaliado) O conceito desses serviços é:					Ótimo gerenciamento e ótimo serviço
<b>19</b> (Se o <b>DESEMPENHO DA SECRETARIA ESCOLAR</b> é avaliado, segundo a descrição das suas competências técnicas.) O conceito da Secretaria Escolar é:					Ótimo gerenciamento e ótimo serviço
<b>20</b> (Se o desempenho do <b>SERVIÇO DA MERENDA</b> é avaliado.) O conceito desse serviço é:				Bom	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Quadro 3 | INDICADORES DE EFICÁCIA: GESTÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA

INDICADORES DE GESTÃO EFICAZ	MUITO CRÍTICO	CRÍTICO	BÁSICO	SUFICIENTE	EXCELENTE
<b>1</b> <i>Nº de horas/bimestre de formação continuada dos coordenadores pedagógicos da escola (incluídas as horas de dedicação a estudo, individual ou em grupo)</i>				<i>20 e menos de 40 horas</i>	
<b>2</b> <i>Nº de horas/bimestre de formação do diretor da Escola</i>				<i>20 e menos de 40 horas</i>	
<b>3</b> <i>A escola aplica o Compromisso de Gestão (CG) sistematicamente (verificação bimestral)</i>					<i>A equipe gestora dedica-se Rotineiramente à aplicação do CG</i>
<b>4</b> <i>Percentual de docentes da escola que elaboram e aplicam os planejamentos semanais ou quinzenais de Aulas (Verificação bimestral: consultar a Coordenação Pedagógica sobre o comprometimento de cada professor)</i>			<i>50% a menor que 80%</i>		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

INDICADORES DE GESTÃO EFICAZ	MUITO CRÍTICO	CRÍTICO	BÁSICO	SUFICIENTE	EXCELENTE
<b>5</b> <i>Percentual de professores da escola que participam das avaliações bimestrais baseadas no Índice GUIA (verificação bimestral)</i>					100%
<b>6</b> <i>Percentual dos professores da escola que adotam em sala de aula os Referenciais Curriculares da rede municipal de ensino, sem prejuízo das suas outras preferências culturais e curriculares</i>					100%
<b>7</b> <i>Direção e a Coordenação Pedagógica fazem o acompanhamento bimestral de todos os alunos que apresentam maiores dificuldades de aprendizagem e dos que tiveram reprovação no ano anterior</i>				<i>100% desses alunos são identificados e têm acompanhamento e apoio</i>	



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

<b>INDICADORES DE GESTÃO EFICAZ</b>	<b>MUITO CRÍTICO</b>	<b>CRÍTICO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>8</b> <i>Distribuição percentual dos alunos da escola segundo o desempenho verificado por bimestre letivo:</i> <b>1º Bimestre</b> <i>Anos Iniciais: Língua Portuguesa</i> <i>Anos Iniciais Matemática</i>	<i>[equivalente às notas de 0 a 13]</i>	<i>[mais de 13 a menor que 15]</i>	<i>[de 15 a menos de 16]</i>	<i>[de 16 a 18]</i>	<i>[de mais de 18 a 20]</i>
	10%	15%	40%	30%	5%
	10%	15%	40%	30%	5%
	<b>2º Bimestre</b> <i>Anos Iniciais: Língua Portuguesa</i> <i>Anos Iniciais Matemática</i>				
<b>3º Bimestre</b> <i>Anos Iniciais: Língua Portuguesa</i> <i>Anos Iniciais Matemática</i>					
<b>4º Bimestre</b> <i>Anos Iniciais: Língua Portuguesa</i> <i>Anos Iniciais Matemática</i>					



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

INDICADORES DE GESTÃO EFICAZ	MUITO CRÍTICO	CRÍTICO	BÁSICO	SUFICIENTE	EXCELENTE
<p><b>9</b> % de alunos participantes do Programa <b>MAIS EDUCAÇÃO</b> segundo o desempenho, por bimestre letivo:</p> <p>1º Bimestre 2º Bimestre 3º Bimestre 4º Bimestre</p>	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA
<p><b>10</b> Se a escola pretende implantar ou tem um Projeto de Monitorias Estudantis em funcionamento (verificar bimestralmente)</p>			Consta do PPE, tem o Projeto mas ainda não elaborou um Projeto por escrito.		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

INDICADORES DE GESTÃO EFICAZ	MUITO CRÍTICO	CRÍTICO	BÁSICO	SUFICIENTE	EXCELENTE
<p><b>11</b> <i>Sobre o Projeto Pedagógico da Escola:</i>  <i>(verificar bimestralmente)</i></p>					<p><i>i) A escola tem;</i></p> <p><i>ii) está fazendo a sua revisão;</i></p> <p><i>iii) o PPE está em processo de alinhamento com o Compromisso de Gestão;</i></p> <p><i>iv) todos os professores da escola</i></p>



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

**Quadro 4 | INDICADORES DE EFETIVIDADE DA ESCOLA**

<b>INDICADORES DE PROFICIÊNCIA DA ESCOLA:</b>	<b>2005</b>	<b>2007</b>	<b>2009</b>	<b>2011</b>	<b>2013</b>	<b>2015</b>	<b>2017</b>
A) IDEB DA ESCOLA: SÉRIE DE RESULTADOS; B) HABILIDADE DE LEITURA E ESCRITA: B.1) PROVINHA BRASIL: SÉRIE DE RESULTADOS (ANOS ÍMPARES); B.2) PERCENTUAL DE ALUNOS COM 8 ANOS DE IDADE (3º. ANO) COM DOMÍNIO DE LEITURA (PNAIC)	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>5.2</b>	<b>5.3</b>	<b>5,8</b>	<b>6,3</b>	<b>6,5</b>
<b>1 IDEB:</b> <i>Resultados observados nos ANOS INICIAIS</i>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>5.2</b>	<b>5.3</b>	<b>5,8</b>	<b>6,3</b>	<b>6,5</b>
<b>2 IDEB:</b> <i>Resultados observados nos ANOS FINAIS</i>					<b>NÃO SE APLICA</b>		
<b>3 PROVA BRASIL:</b> <i>média em Português - ANOS INICIAIS</i>				<b>199,7</b>	<b>199,33</b>		
<b>4 PROVA BRASIL:</b> <i>média em matemática - ANOS INICIAIS</i>				<b>212,8</b>	<b>222,21</b>		
<b>5 PROVINHA BRASIL:</b> <i>percentual de alunos no Nível 5</i>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>		
<b>6 PNAIC:</b> <i>% de alunos com 8 anos de idade, que leem</i>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>**</b>	<b>85%</b>	





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## 6. CAPITULO VI - A GESTÃO DA ESCOLA ORGANIZADA COMO AMBIENTE DE APRENDIZAGEM EM AÇÃO II

### 6.1. PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO, DE FUNCIONAMENTO E DE INFRAESTRUTURA E DO PADRÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS

A qualidade do ambiente escolar como um todo determina a qualidade do processo pedagógico da sala de aula que é determinada por uma série de cuidados, dentre os quais, destacam: Organização, Funcionamento, Infraestrutura e Recursos Pedagógicos. Nos quadros abaixo estão relacionados o padrão de organização, de funcionamento de infraestrutura e o padrão de recursos pedagógicos oferecidos pela escola.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Quadro 5 | PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO, FUNCIONAMENTO E DE INFRAESTRUTURA DA ESCOLA

PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO E DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS	DISPONIBILIDADE EM 2012		METAS		
	SIM	NÃO	2013	2015	2017
1 <i>Adaptação para pessoas com</i> <b>NECESSIDADES ESPECIAIS</b>	X		X	X	X
2 <b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b> <i>instalada, com acervo</i>		X	X	X	
3 <b>LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS</b> <i>instalado ou kits experimentais</i>		X		X	
4 <b>QUADRA ESPORTIVA</b> <i>não-coberta (I)</i>		X			
5 <i>Quadra esportiva</i> <b>COM COBERTURA E COM ILUMINAÇÃO (II)</b>		X		X	
6 <b>REFEITÓRIO</b> <i>coberto e mobiliado</i>	X				
7 <b>COZINHA</b> <i>equipada e</i> <b>DESPENSA</b> <i>para armazenagem</i>	X			X	
8 <b>ÁGUA POTÁVEL, ESGOTO SANITÁRIO e ENERGIA</b>	X				
9 <i>Ambiente físico para o</i> <b>ENSINO DE ARTES</b>		X		X	



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO E DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS	DISPONIBILIDADE EM 2012		METAS		
	SIM	NÃO	2013	2015	2017
10 <b>DINHEIRO DIRETO</b> <i>na escola</i>	X				
11 <i>Salas de aula mobiliadas e com</i> <b>CLARIDADE NATURAL</b>	X				
12 <b>LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA</b> <i>instalado</i>			X		
13 <b>INSTALAÇÕES ADEQUADAS</b> <i>para os gestores da escola</i>		X			
14 <i>Equipamentos de</i> <b>COMUNICAÇÃO</b> <i>e copiadora</i>			X		
15 <b>ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR INFORMATIZADA</b>				X	
16 <i>Sala ambientada para o ensino de</i> <b>LÍNGUAS ESTRANGEIRAS</b>		X			
17 <i>Ambiente reservado de</i> <b>ESTUDOS PARA OS</b>		X		X	
18 <b>DATA-SHOW E UM COMPUTADOR</b> <i>em cada sala de aula</i>		X			X
19 <b>SALA DE MULTIMEIOS</b>		X	X		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

PADRÃO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO E DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS	DISPONIBILIDADE EM 2012		METAS		
	SIM	NÃO	2013	2015	2017
20 AUDITÓRIO		X			X
21 <i>Kit de equipamentos para RÁDIO E TV-ESCOLA: oficinas de</i>		X			X
22 <b>CADERNETA</b> <i>escolar do professor</i> <b>INFORMATIZADA</b>					X
23 <b>INTERNET NA ESCOLA</b>	X				
24 <b>SALA</b> <i>ambientada para a</i> <b>COORDENAÇÃO</b>	X				
25 <i>Sala para o</i> <b>ENSINO DE ARTES</b>		X		X	
26 <b>QUADRO DE PROFESSORES</b> <i>completo</i>	X				
27 <i>Equipe de Coordenação Pedagógica</i> <b>ADEQUADA</b>		X	X		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

Quadro 6 | PADRÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS DA ESCOLA

RECURSOS PEDAGÓGICOS	DISPONIBILIDADE EM 2012		METAS		
	SIM	NÃO	2013	2015	2017
1 <i>Materiais para as aulas e práticas de</i> <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <i>e seu uso</i>		X		X	
2 <b>LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA</b> , <i>instalado e funcionando</i>	X				
3 <i>Laboratório ou</i> <b>KIT DE CIÊNCIAS</b> , <i>instalado e funcionando</i>		X			X
4 <i>Sala-ambiente para o ensino de</i> <b>LÍNGUA EXTRANGEIRA</b>		X			X
5 <b>BIBLIOTECA</b> <i>instalada e em funcionamento, em pelo menos</i> <b>DOIS</b>		X	X		
6 <i>Biblioteca tem acervo de</i> <b>LIVROS PARADIDÁTICOS</b>		X	X	X	
7 <b>SALA DE TRABALHO</b> <i>e acervo de livros para os docentes</i>		X		X	
8 <b>Sala DE MULTIMEIOS</b> <i>instalada e em funcionamento</i>		X	X		



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

RECURSOS PEDAGÓGICOS	DISPONIBILIDADE EM 2012		METAS		
	SIM	NÃO	2013	2015	2017
9 Recursos <b>AUDIOVISUAIS</b> e os professores que os utilizam		X	X	X	X
10 <b>CANTINHOS DE LEITURA</b> em cada sala de aula de 1º ao 5º		X	X	X	X
11 Livros <b>DIDÁTICOS</b> para todos os alunos	X				
12 <b>MAPOTECAS</b> (Geografia; História; Ciências) e modelos		X	X	X	X
13 Jogos pedagógicos e <b>BRINQUEDOTECA</b> (alfabetização)		X	X	X	X
14 <b>SOFTWARES</b> instrucionais para uso dos docentes		X	X	X	
15 Professores elaboram e <b>A ESCOLA REPRODUZ MATERIAIS</b>	X				
16 <b>CONEXÃO NA INTERNET</b> e uso desse recurso	X				



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

## **7. CAPITULO VII - ESCOLA, DEMOCRACIA, PARTICIPAÇÃO E CIDADANIA**

O modelo de gestão democrática foi implantado no Brasil na década de 1990 seguindo o cenário das conquistas históricas, no campo da política, iniciado na década 1980, a partir dos movimentos sociais, em favor democracia do país, em destaque o movimento das Diretas Já.

A LDB (20/12/1996) Legitima esse modelo de gestão estabelecendo em seu art 14 que:

Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática de ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

- I – participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto político-pedagógico da escola;
- II- participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

Esses princípios estão presentes também na Constituição Federal 1988, (CF 05/10/1988), no seu artigo 206, inciso VI, que coloca a gestão democrática como princípio da educação pública, no Plano Nacional da Educação, (PNE – Lei n. 10.127, 09/01/ 2001 ) no Regimento Escolar, no Projeto Político Pedagógico.

A LDB/96, no Art. 3º item III, reafirma a ideia fazendo uso do termo: gestão democrática do ensino público, na forma da lei e da legislação dos sistemas de ensino.

Sabe-se que a plena efetivação da gestão democrática não se faz por decretos e leis. O modelo democrático de gestão tem no seu cerne a distribuição do poder, a tomada de decisão colegiada, a participação, a autonomia (respeitando a legislação), a transparência, o pluralismo de ideias. Nesse sentido a legitimidade da gestão democrática se dá nos processos de participação coletiva. A participação coletiva implica no desenvolvimento de as habilidades sociais, na visão ampla e consciente da realidade, numa postura ética.



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

Na gestão democrática o papel do diretor escolar é muito importante, pois é ele quem conduz a tomada de decisões e assume as responsabilidades da mesma. No Brasil a escolha para o provimento no cargo/função de diretor da escola pública tem se apresentado, por meio de quatro modalidades: indicação (política ou técnica), concurso público, eleição e modalidades mistas. Na prefeitura Municipal de Montes Claros o Cargo/função de diretor e Vice-diretor se dá através da indicação política/técnica.

Apesar da modalidade da escolha do diretor e vice- diretor ser por indicação política o sistema de gestão das escolas da rede municipal de ensino se constitui pela gestão participativa colegiada.

Sabe-se que, para se efetivar uma Gestão Democrática na escola necessária à participação das instâncias colegiadas no cotidiano escolar, tais como: Associação de Pais e Mestre APMF's, Conselho de Escola/Colegiado, Caixa Escolar, Conselho de Classe, Grêmios Estudantis.

Essas instâncias colegiadas são escolhidas pela comunidade escolar de maneira democrática através de eleições diretas, onde seus pares é que decidem. Os instrumentos de gestão participativa colegiada da Escola Municipal Professora Eunice Carneiro são: Conselho de Classe, Colegiado/Conselho Escolar e Caixa Escolar.

Constitui-se como um desejo da comunidade escolar para os próximos anos criar a Associação de Pais e Mestre APMF's.

## **7.1. CONSELHO DE CLASSE**

O Conselho de Classe é um instrumento importante para discutir todo o desenvolvimento do trabalho pedagógico, refletir sobre a nossa prática, buscar o conhecimento do aluno como um todo, estabelecer novos caminhos para o alcance dos objetivos propostos numa constante ação-reflexão-ação.

As reuniões de Conselho de Classe acontecem bimestralmente, por ano de escolaridade, conforme calendário, juntamente com professores regentes,





**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

professores de Educação Física, supervisores, direção e vice-direção, quando necessário, para uma avaliação precisa da prática pedagógica.

Tem-se como documento para registro do conselho de classe, uma pasta contendo fichas para análise da leitura, escrita, matemática e outra constando espaços por disciplinas para o registro dos níveis dos alunos e itens relativos à formação no que diz respeito aos conhecimentos procedimentais e atitudinais dos mesmos.

## **7.2. COLEGIADO/CONSELHO ESCOLAR**

O colegiado é um órgão representativo da comunidade escolar, com funções deliberativa, consultiva, de monitoramento e avaliação das ações da gestão escolar, respeitada a norma legal vigente. . o colegiado procura garantir uma gestão democrática tanto nos assuntos administrativos, pedagógicos e financeiros, como nas formas do relacionamento da escola com a comunidade e a secretaria municipal de educação.

De acordo com a Secretaria Municipal de educação, no inciso II, do artigo 14 da lei nº 9.394, LDBN, de 20/12/1996, foi criado o Colegiado com o objetivo de promover a participação de professores, funcionários e família na gestão escolar, bem como de fortalecer a autonomia da escola.

O Colegiado da E. M Professora Eunice Carneiro é composto por 13 membros, representantes de todos os seguimentos da escola incluindo o diretor, com reuniões previstas no calendário.

## **7.3. CAIXA ESCOLAR**

O caixa escolar da E. M. professora Eunice Carneiro teve seu início em 14/09/2009. Denominado “Caixa Escolar Professora Eunice Carneiro”, constitui-se como entidade de direito privado, sem fins lucrativos, vinculada à escola. Trata-se de



**PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO**

sociedade civil com personalidade jurídica própria. O nome “Caixa Escolar” foi adotado para designar a unidade financeira executora das escolas da rede municipal de ensino. Tem como princípio a busca da autonomia da escola, com a participação da comunidade, nos aspectos: pedagógico; administrativo; financeiro.

O presidente da Caixa Escolar é o Diretor da escola, tem um secretário e um tesoureiro. Três órgãos sociais respondem pela contribuição, organização e funcionamento da Caixa Escolar: Assembléia Geral, Diretoria e Conselho Fiscal. A escola conta com o recebimento de recursos do FNDE, sendo em 2014 o destino de tal verba para: O Programa Mais Educação, Escola Acessível, Escola Sustentável e Educação Básica.

#### **7.4. PARCEIROS DA ESCOLA**

Ações escolares devem ser consolidadas em um contexto participativo, integrador de todos seus segmentos, da sociedade. São parceiros da escola:

- Comunidade local;
- Prefeitura Municipal;
- Departamento Municipal de Educação;
- Posto de Saúde local;
- CODEVASF;
- Polícia militar através ronda escolar e Projeto POERD.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## 8. CAPITULO VIII - SÍNTESE FINAL: AS METAS DE PROGRESSO DA ESCOLA

De posse das informações e dados relativos aos últimos resultados da escola, na Prova Brasil e IDEB a equipe escolar analisou pedagogicamente o percentual de alunos posicionados em cada nível das escalas de proficiência de Língua Portuguesa (Leitura) e Matemática.

Com base na descrição das habilidades referentes a esses níveis descritos em cada escala, chegou-se as seguintes considerações: há a necessidade de melhorar significativamente o índice de desempenho dos alunos na leitura e matemática

A meta da escola é que ate 2021 de maneira progressiva 95% dos alunos atinjam o nível 8 da escala da proficiência da língua portuguesa e o nível 10 na escala de proficiência de matemática

No que diz respeito ao índice de desenvolvimento da educação básica - IDEB mostra que, a escola não vem conseguindo atingir as metas propostas de aprendizagem e fluxo.

Para melhorar os resultados do IDEB a gestão escolar desenvolveu um plano de desenvolvimento da Escola, (descritos nos capítulos III, V e VI) estabelecendo como meta, que em 2021 de maneira progressiva o IDEB da escola seja 6,7 – média correspondente a um sistema educacional de qualidade.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## 9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que foi um desafio exitoso a elaboração do Projeto Político Pedagógico da E. M Eunice Carneiro, pois o trabalho coletivo e partilhado foi possível, com vontade e compromisso. Proporcionando momentos de discussão, de tomadas de decisões coletivas.

O projeto retrata com transparência as dimensões pedagógica e administrativa da escola.

Ao longo do caminho, com certeza, haverá pedras, mas com carinho, faremos delas trilhas, pois como diz Eduardo Costa “*Quem sabe onde quer chegar, escolhe o caminho certo e o jeito de caminhar*”, avaliando, auto-avaliando, realimentando, criando condições mais favoráveis ao aprendizado.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

## 10. REFERÊNCIAS

ALMEIDA, R. D.; PASSINI, E. Y. **O espaço geográfico – ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 2006.

ANASTASIA, Carla Maria Junho, PAIVA, Eduardo França. **Histórias, imagens & textos 1ª a 4ª séries**. Vol. 1, Belo Horizonte: Dimensão, 2001.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. **Por Amor e por Força: Rotinas na Educação Infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BASSEDAS, Eulália et al. **Aprender e Ensinar na Educação Infantil**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

BATISTA, Cleide Vitor Mussini Et AL. **Instrumentalização do trabalho pedagógica na educação infantil: fundamentos e metodologias**. Londrina: Editora Unopar, 2008.

BELO HORIZONTE, RME/ BH, **Proposições Curriculares – Ensino fundamental – 1º ciclo** – Rede municipal de Belo Horizonte – Texto Preliminar, 2009, p. 10-13.

BELO HORIZONTE. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. **Infância: o primeiro ciclo de idade de formação**. Belo Horizonte: SMED, 1999, p. 16.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais 2. Arte: Ensino de primeira à quarta série**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais 2. Arte: Ensino de quinta à oitava séries**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais, Língua Portuguesa: Ensino de primeira à quarta série**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_. Lei 9.475/97– **Lei de Diretrizes e Bases da Educação**. 1997.

\_\_\_\_\_, **Língua Portuguesa: orientações para o professor, Saeb / Prova Brasil, 4ª série/ 5º ano, ensino fundamental**. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2009.

\_\_\_\_\_, **Matemática: orientações para o professor, SAEB/ Prova Brasil, 4ª série/ 5º ano, ensino fundamental**. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2009.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Apresentação dos temas transversais e Ética. Volume 8. Brasília: MEC/SEF, 2001.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **PDE: Plano de Desenvolvimento da Educação: Prova Brasil: ensino fundamental: matrizes de referência, tópicos e descritores.** Brasília: MEC, SEB; Inep, 2008.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências naturais - vol.4-** Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental – **Parâmetros Curriculares Nacionais: matemática – vol.3 –** Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, **Pró-Letramento: Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/ Séries Iniciais do Ensino Fundamental: matemática.** Secretaria de Educação Básica, 2008.

CALLAI, Helena Copetti. **Estudar o lugar para compreender o mundo.** In: ASTROGIOVANNI, A. C. (Org.). Ensino de geografia: práticas e textualizações no cotidiano. Porto Alegre: Mediação, 2000.

\_\_\_\_\_. **Geografia Um Certo Espaço, Uma Certa Aprendizagem.** Departamento de Geografia – USP, São Paulo, 1995 (Tese de doutorado).

CAVALCANTE, Zélia (coordenação). **Alfabetizando.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. (Série Escola da Vida; 4).

CEALE – **Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita.** Capacidades da Alfabetização. Caderno 1, elaboração Antônio Augusto Gomes Batista e outros, Coleção *Instrumentos da Alfabetização*. Belo Horizonte, CEALE/FAE/UFMG, 2005.

CEGALLA, Domingos Pascoal. **Dicionário escolar da língua portuguesa.** 2 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

CORTELLA, Mário Sérgio. **A escola e o Conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos.** 4 ed.- São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2001.

COSTA, Eveline Maria. **Jornal Mundo Jovem.** edição nº 354, março de 2005, página 3.

DANELLI, Sônia Cunha de Souza **Projeto Pitangua: Geografia.** 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2008.

DEMO, Pedro. **Conhecer e Aprender: sabedoria dos limites e desafios.** Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

DOMINGUES, Ivan( Org)- **Transdisciplinaridade na Educação.-** Belo Horizonte; editora UFMG; IEAT, 2001.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

FANTIN, E. e TAUSCHECK, N. **Metodologia do ensino da Geografia**. Curitiba: IBPEX, 2005.

FERREIRO, Emília. **Reflexões sobre alfabetização**. Trad.: Horácio Gonçalves (et al), 24 ed. Atualizada – São Paulo: Cortez, 2001. (Coleção Questões da Nossa Época).

FIGUEIRA, Cristina Reis; CALISSI, Luciana. **Mundo para todos: História 2, componente curricular: história 2º ano**. 1 ed. –São Paulo: Edições SM, 2008.- (Mundo para Todos).

FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. **Educação como prática corporal**. São Paulo: Scipione, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 18. ed. São Paulo: Paz & Terra, 2001.

GADOTTI, Moacir- **Pensamento Pedagógico Brasileiro**. São Paulo: Ática, 2001.

GARAUDY, Roger. **Dançar a Vida Rio de Janeiro: Nova Fronteira**, 1980.

GARCIA, Regina Leite (org). **Novos Olhares sobre a Alfabetização**. São Paulo. Cortez Editora, 2004, 2ª ed.

HOUSMAN, Leslie Baker; Kamii, Constance. **Crianças pequenas reinventam a aritmética: implicações da teoria de Piaget**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

HUMBERG, Flávia Ricca, Ana Bergamin. **História 1º ao 5º Anos do Ensino Fundamental**. (Coleção brasileira). 1. Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

JOSEPH, Linda Leslie; Kamii, Constance. **Crianças pequenas continuam reinventando a aritmética – séries iniciais; implicações da teoria de Piaget**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2005.

KAMMI, Constance. **A criança e o número**. 7ed.. Campinas: Papírus, 1984.

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro. Ilustrações de Camila de Godoy... (et al); **mapas Atman Criações Ltda..-3. Ed**.

MARTINEZ, Rogério; VIDAL, Wanessa Pires Garcia. **A escola é nossa: Geografia 2º ano, 1ª série: Ensino Fundamental: 3. Ed.** – São Paulo: Scipione, 2008.

MARTINS, Maria Sílvia Cintra. **Oralidade, escrita e papéis sociais na infância**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009. (Série gêneros e formação).

MARTINS, Mirian Celeste. **Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo: volume único: livro do professor**. 1 Ed. – São Paulo: FTD, 2009.

MOÇO, Anderson. **As seis práticas essenciais na alfabetização**. Nova Escola, São Paulo, Ano XXVI, nº239, p.50 a57, janeiro/fevereiro. 2011.



PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

MONTES CLAROS, Prefeitura de Montes Claros - **Matriz Curricular – Ciclo da Alfabetização**, 2008.

MORAIS, Artur Gomes de. **Ortografia: Ensinar e Aprender**, São Paulo: Ática, 1998. 128, p.

MORAIS, Maria Cândida- **O paradigma educacional emergente-** *Campinas*, SP: Papyrus, 1997.

MORAN, José Manuel; Masetto, Marcos T; Behrens, Marilda Aparecida.- **Novas Tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

NASPOLINI, Ana Tereza. **Tijolo por tijolo: prática de ensino de língua portuguesa**, volume único: livro do professor. 1 ed. – São Paulo: FTD, 2009.

OLIVEIRA, Anésio José de; ASSIS, Eliany. **Minas Gerais: Contos e encantos Mineiros**, 4º ou 5º ano: livro do aluno – Curitiba: Base Editora, 2008.

PANDOVAN, Daniela. **Projeto Prosa: Matemática**, 4º ano/ Daniela Pandovan, Isabel Cristina Guerra, Ivonildes Milan. - 1. ed. - São Paulo: Saraiva, 2008.

PÉREZ, Carmen Lúcia Vidal. **Leituras do mundo/Leituras do espaço. Um diálogo entre Paulo Freire e Milton SANTOS**. São Paulo. Cortez Editora, 2004, 2ª ed.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens\_ entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

POLATO, Amanda; SANTOMAURO, Beatriz; RATIER, Rodrigo. **A Chave do Ensino**. Nova Escola, São Paulo, ano XXIII, nº213, p.44 a 62, junho.2008.

PORTO, Amélia *et. al.*. **Um olhar comprometido com o ensino de ciências**, Lúzia Ramos, Sheila Goulart. – 1.ed.—Belo Horizonte : Editora Fapi, 2009.

REAME, Eliane. **Linguagens da matemática**, 5º ano/ Eliane Reame, Priscila Montenegro. - 1 ed. - São Paulo: Saraiva, 2008.

SANTOS, Francely Aparecida dos e VELOSO, Geisa Magela. **A Matemática, o raciocínio lógico-matemático, e o conceito de número, pensando a formação de professores**. Artigo . Montes Claros, MG: Unimontes.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova**. São Paulo: EDUSP, 1978.

SANTOS. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDUC). **Plano de Curso Ensino Religioso**, Santos: 2009.

SEE/ MG. **Alfabetizando/ Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita - CEALE**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Educação de Minas Gerais, 2003.

\_\_\_\_\_. - **Matriz Curricular de Artes – Ciclo da Alfabetização e Ciclo Complementar** – 1º, 2º, 3º, 4º, 5º anos do Ensino Fundamental – Versão Preliminar.





PREFEITURA DE MONTES CLAROS – MG  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EUNICE CARNEIRO

SEE/ MG. Montes Claros, **Matriz Curricular de Geografia– 4º, 5º anos de Ensino Fundamental** – Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_, **Matriz Curricular de Ciências–Ciclo da Alfabetização 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental.** Versão Preliminar

\_\_\_\_\_, **Matriz Curricular de Educação Física–Ciclo da Alfabetização 4º e 5º anos do Ensino Fundamental.** Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_, **Matriz Curricular de Educação Física–Ciclo da Alfabetização 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental.** Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_. **Matriz Curricular de Geografia– 1º, 2º,3º anos de Ensino Fundamental** – Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_. **Matriz Curricular de História - Ciclo da Alfabetização 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental** – Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_. **Matriz Curricular de Matemática - Ciclo da Alfabetização 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental** – Versão Preliminar.

\_\_\_\_\_. **Matriz Curricular de Português - Ciclo da Alfabetização 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental** – Versão Preliminar.

SEE/ MG. Secretaria de Estado da Educação. **Guia curricular de Matemática: Ciclo Básico de Alfabetização, Ensino Fundamental/** Secretaria de Estado da Educação - Belo Horizonte, 1997.

SMOLE, Kátia Stocco et al. **Jogos de Matemática de 1º ao 5º.** Porto Alegre: Artmed, 2007.

SOARES, Magda. **Alfabetização e Letramento.** São Paulo: Contexto, 2003.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** Porto Alegre: Artmed, 1998.

VASENTINI, J. Willian et. All. **Apredendo sempre: história: 2º ano do Ensino Fundamental** (1ª série) – São Paulo: Ática, 2008.

Disponível em [www.portal.santos.sp.gov.br/seduc](http://www.portal.santos.sp.gov.br/seduc)

Disponível em [http://www.caxias.rs.gov.br/geemac/\\_upload/encontro\\_62.pdf](http://www.caxias.rs.gov.br/geemac/_upload/encontro_62.pdf). Acesso em 08/10/2011.

Disponível em <http://www.escrevendo.cenpec.org.br/ecf/index.php?option=com>. Acesso em 08/10/2011

Disponível em <http://www.somatematica.com.br/efund.php>. Acesso em 09/11/2011.

Disponível em [www.se.df.gov.br/sites/400/402/00002727.pdf](http://www.se.df.gov.br/sites/400/402/00002727.pdf). Acesso em 09/11/2011.